الأهرام

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
صدر العدد الأول ٥ اغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٧٥٥٥٠٠ ـ ٧٤٥٦٦٦
٧٥٨٢٢٢ ـ ٧٥٨٣٣٣ ـ ٧٦٦٣٣٣
تلكس : ٩٢٠٠٢ ـ ٩٣٣٤٦
Telex : 20185 - 92544
فاكسيملي ـ ٧٤٥٨٨٨
الرقم البريدي : ١١٥١١
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ٤٨٣٤٠٠٠

٢٨ صفحة
٢٠ قرشا

الجمعة ١٢ شعبان ١٤١٠ ـ ٩ مارس (آذار) ١٩٩٠ ـ ٣٠ امشير ١٧٠٦ | السنة ١١٤ ـ العدد ٣٧٧١٢ | 9 MARCH 1990 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

فتح المجال أمام القطاع الخاص فى مصر وتونس لتنمية افاق التعاون الاقتصادى والتجارى

□ بيان مشترك بين البلدين يؤكد :

دعم التعاون بين مجلس التعاون واتحاد المغرب

الرئيسان مبارك وزين العابدين عقدا أمس جلسة مباحثات قبل عودة الرئيس التونسى لبلاده

وزير خارجية تونس : لامشكلة حول نقل مقر الجامعة العربية

فى ختام اول زيارة للرئيس التونسى لمصر ، صدر بيان مشترك فى كل من القاهرة وتونس ، عبر فيه الرئيسان حسنى مبارك وزين العابدين بن على عن ارتياحهما لتزايد الاتصالات والعلاقات بين رجال الأعمال فى البلدين ، واشادا بانشاء مجلس رجال الأعمال المصرى التونسى ، الذى يفتح المجال امام القطاع الخاص للقيام بدور هام فى تنمية آفاق التعاون الاقتصادى والتبادل التجارى ، بما يعود بالخير على البلدين وتعزيز التعاون بين الشعبين

واكد الجانبان ايمانهما بدور الثقافة العربية فى التوحيد بين ابناء الأمة ، والتقريب بين ضمائر شعوبها . واشارا الى اهمية العمل من اجل زيادة التبادل الثقافى والفنى ، والعمل على ايجاد اتصالات مستمرة بين رجال الفكر والتعليم والفنون

وتطرق الرئيسان الى بحث السبل الكفيلة بدعم العلاقات بين مجلس التعاون العربى ، واتحاد المغرب العربى ، فى اطار جامعة الدول العربية ووفقا لمبادىء ميثاقها . وعبر الرئيس مبارك عن تقديره للجهود التى تبذلها دول اتحاد المغرب من اجل ترسيخ مسيرة العمل المشترك على درب الوحدة العربية الشاملة . واشاد الرئيس زين العابدين بالدور الايجابى الذى يضطلع به الرئيس مبارك لدعم التضامن العربى فى هذه المرحلة الدقيقة التى تمر بها الامة العربية .

وكان الرئيس مبارك وضيفه العربى الكبير ، قد عقدا صباح امس ، جلسة مباحثات ثنائية ، بقصر القبة ، تناولت العلاقات بين البلدين وتنميتها فى مختلف المجالات ، وتطورات الاوضاع فى الشرق الاوسط ، وعلى الساحة الدولية . كما استعرض الرئيس مبارك نتائج اجتماعات الهيئة العليا لمجلس التعاون العربى فى عمان يومى ٢٤ و ٢٥ فبراير الماضى . وعرض الرئيس زين العابدين نتائج اجتماعات قمة اتحاد المغرب العربى ، التى عقدت فى تونس بين ٢١ و ٢٣ يناير الماضى .

وفى مؤتمر صحفى عقده السيد اسماعيل خليل وزير خارجية تونس قبل سفره ، اجاب على سؤال حول مايتردد عن نقل مقر جامعة الدول العربية الى القاهرة بقوله : « ان تونس مع القرار العربى الجماعى فى هذا الشأن ، فاذا كان القرار يؤيد نقل مقر الجامعة ، فان تونس ستكون اول المرحبين به ، حيث ان العلاقات بين البلدين « متميزة ولن تتأثر باى قرار » .

فلسطين .. اولى القضايا الدولية :

وكان البيان المشترك ـ الذى صدر فى عاصمتى البلدين امس ـ قد ذكر ان المباحثات بين الرئيسين والوفدين المصرى والتونسى اكدت تطابق وجهات النظر بين الطرفين تجاه كل القضايا . وان الرئيسين اكدا توافر الارادة السياسية لدعم علاقات التعاون بين بلديهما فى المجالات السياسية ، والاقتصادية ، والثقافية ، والعلمية ، تأكيدا للتضامن بينهما ، ومساهمة فى انجاح خطط التنمية فى البلدين لتحقيق التقدم والرخاء لشعبيهما .

وقال البيان : ان الرئيسين ابديا اهتماما خاصا بالقضية الفلسطينية باعتبارها اولى القضايا القومية . وتطابقت وجهات النظر حول اهمية دعم الانتفاضة فى الارض المحتلة . وناشد الرئيسان المجتمع الدولى الضغط على اسرائيل لوقف اعمال البطش والعنف ضد الشعب الفلسطينى .

كما اكدا ضرورة وقف مختلف صور النشاط الاستيطانى فى فلسطين ، ووقف الهجرة اليهودية كخطوة لازمة امام التسوية الشاملة والعادلة . ورحب الرئيسان بالبيان الذى صدر من المجموعة الاوروبية

واعلن الجانبان تاييدهما لعقد المؤتمر الدولى للسلام بالشرق الأوسط ، باشراف الامم المتحدة ، ومشاركة الاطراف المعنية ، بما فى ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

واعرب الرئيسان عن قلقهما للاوضاع القائمة فى لبنان ، وطالب بانسحاب القوات الاسرائيلية من اراضيه دون تأخير . كما اعربا عن املهما فى ان تعيد ايران النظر فى موقفها الرافض لجهود التسوية مع العراق ، حتى تجنى شعوب المنطقة ثمار الامن والسلام والاستقرار فيها .

واكد الرئيسان مساندتهما لمختلف الدول العربية فى جهودها لتامين احتياجاتها المشروعة من الموارد المائية ، بعيدا عن اى تهديدات مباشرة او غير مباشرة .

وطالب الجانبان بضرورة مواصلة الجهود الرامية لدعم وتطوير الحوار العربى الاوروبى ، كما عبرا عن حرصهما على تكثيف الجهود من اجل التعاون العربى الافريقى ، واتفقا على مواصلة التشاور بينهما حول القضايا المشتركة ، ايمانا منهما بترابط مصالح الوطن العربى وافريقيا .

وجدد الجانب التونسى ثقته فى ان رياسة الرئيس حسنى مبارك لمنظمة الوحدة الافريقية ، من شأنها تعزيز السلام والتعاون بين شعوب القارة ، وتحقيق الاهداف السامية للمنظمة .



جلسة المباحثات الثنائية بين الرئيسين مبارك وزين العابدين التى عقدت فى القصر الجمهورى بالقبة قبل مراسم توديع للضيف التونسى الكبير [صور اخرى ص١٧] [تصوير : برهام الباجورى]

□ نجيب محفوظ يقترح على الرئيس التونسى :

إنشاء مؤسسة للترجمة من العربية إلى اللغات العالمية

اقترح الكاتب الكبير الأستاذ نجيب محفوظ على الرئيس التونسى زين العابدين بن على ـ خلال استقباله له ـ مساء اول امس انشاء مؤسسة تابعة لجامعة الدول العربية للترجمة من اللغة العربية الى اللغات العالمية ، بحيث يفتح المجال امام الكتاب العرب للحصول على جائزة نوبل مرات اخرى .

وهنأ الرئيس التونسى نجيب محفوظ بفوزه بجائزة نوبل التى تعد جائزة لكل العرب ، وابلغه أنه قرأ رواياته وشاهد مسلسلا له اخيرا فى تونس عن « سى السيد » .

وقد أهدى الرئيس التونسى للكاتب الكبير سجادة تونسية نادرة . كما اهداه كتب المنشورة فى تونس ، ووجه له الدعوة لزيارة تونس .

ويبدأ الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب من اليوم فى الاعداد للنشيد القومى التونسى واختيار كلماته ، على ان يكتب النوتة الموسيقية للنشيد ويسجله بصوته على شريط كاسيت ليقدمه للرئيس التونسى خلال زيارته لتونس فى سبتمبر القادم ..

وبعد أن تتم الموافقة على التسجيل سيقوم عبدالوهاب باختيار الاصوات والكورال الذين يقومون بأداء النشيد والذين سيكونون من الاصوات التونسية والمصرية بالاشتراك مع الفرقة الماسية بقيادة الموسيقار أحمد فؤاد حسن .



محمد عبدالوهاب نجيب محفوظ

زين العابدين يزور الأزهر ويهديه مصاحف ومطبوعات دينية

زار الرئيس التونسى زين العابدين بن على قبيل مغادرته القاهرة امس جامع الازهر الشريف وكان فى استقباله فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والدكتور محمود شريف محافظ القاهرة وكبار المسئولين بالأزهر ووزارة الأوقاف

وقد استمع الرئيس التونسى الى نبذة عن تاريخ الأزهر ووقف امام العديد من حلقات الدراسة المنتشرة فى ارجاء المسجد لطلاب الدعوة الاسلامية

وبعد ان صلى ركعتين تحية للمسجد زار مكتبة الأزهر حيث شاهد الكثير من مخطوطاتها النادرة ومراجعها الكثيرة . واهدى الرئيس التونسى للازهر الشريف عددا من المصاحف والمطبوعات وتفسير القرآن الكريم للطاهر بن عاشور .

عبد المجيد يلقى كلمة مصر بمجلس وزراء خارجية الدول العربية بتونس غدا

يلقى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية كلمة مصر امام مجلس وزراء خارجية الدول العربية ، بتونس غدا « السبت » ، الذى سيبحث آخر تطورات القضية الفلسطينية ، وسبل دعم الانتفاضة ، وهجرة اليهود السوفيت الى الاراضى العربية المحتلة ، والحرب العراقية الايرانية .

كما سيبحث المجلس انعكاسات التطورات الجارية فى شرق اوروبا على العالم العربى ، والموقف العربى من الوضع فى جنوب افريقيا ، بعد الافراج عن نيلسون مانديلا ، وسبل دعم الحوار العربى الأوروبى ، والتعاون العربى الافريقى ، بالاضافة الى موضوع عودة الامانة العامة لجامعة الدول العربية الى القاهرة .

وخلال اجتماعات المجلس سيجرى الدكتور عبد المجيد لقاءات ثنائية مع وزراء الخارجية العرب .

حسين يحمل واشنطن مسئولية هجرة السوفيت

دول شمال أوروبا تندد بالهجرة والمستوطنات

باريس ـ وكالات الأنباء ـ صرح الملك حسين ملك الأردن امس بان الولايات المتحدة تعتبر مسئولة عن الأزمة الناتجة عن هجرة اليهود السوفيت . وقال إن الولايات المتحدة كافحت باستمرار ، من اجل ان يسمح لليهود السوفيت بالهجرة الى إسرائيل ، بدلا من ان يستقبلوا على الأرض الأمريكية .

وأضاف الملك حسين ، فى حديث لجريدة « الفيجارو » ، ان الفلسطينيين اتخذوا مواقف بناءة ، بينما طلب الاسرائيليون طلبا لم يسبق له مثيل ، وهو ان يختاروا هم من يتفاوض معهم .

وعلى صعيد آخر ذكرت مصادر صحفية أردنية أمس ان مسيرة أردنية فلسطينية ، ستتوجه من عمان وحتى منطقة جسر الملك حسين فى نهاية الشهر الحالى ، وذلك للاحتجاج على استمرار الهجرة اليهودية لفلسطين . وقالت المصادر ان المسيرة سيقودها الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى .

وفى مدينة توركو بفنلندا اعرب وزراء خارجية دول الشمال الخمس عن قلقهم ازاء هجرة اليهود السوفيت الى الاراضى العربية المحتلة . وأكد وزراء الدول الخمس (الدنمارك وفنلندا وأيسلندا والنرويج والسويد) فى بيان صدر عن إجتماعهم قلقهم من إمكانية توطين المهاجرين اليهود فى الأراضى المحتلة ، وشددوا على أن المستوطنات الاسرائيلية هى إنتهاك للقانون الدولى ، وأنها تعرض السلام للخطر .

وفى موسكو رحب الاتحاد السوفيتى بتأكيد الولايات المتحدة منذ عدة أيام على اعتبار القدس الشرقية جزءا من الأراضى المحتلة ، وعلى أنه لايمكن إنفاق المساعدات الامريكية على توطين اليهود هناك .

خطاب هام لمبارك امام مؤتمر البرلمانات الأفريقى يوم الثلاثاء المقبل

يلقى الرئيس محمد حسنى مبارك خطابا سياسيا الثلاثاء القادم امام مؤتمر اتحاد البرلمانات الافريقية ، الذى يبدأ اجتماعاته غدا بقاعة مجلس الشعب ولمدة ٦ ايام

[التفاصيل ص ١٧]

وزير اسرائيلى يتوقع سقوط حكومة شامير

القدس ـ وكالات الانباء ـ توقع وزير الطاقة الاسرائيلى موشى شاحال امس سقوط حكومة اسحق شامير . واوضح ان حزب العمل وجه انذارا نهائيا لشامير بأنه سينسحب من الحكومة ، مالم توافق على المقترحات الامريكية الخاصة بالسلام . وقال شاحال ـ وهو من حزب العمل ـ انه ليس هناك احتمال ان يغير الليكود موقفه من مقترحات وزير الخارجية الامريكى بيكر بشأن الحوار الفلسطينى الاسرائيلى .

ليبيا تعلن استعدادها للتفتيش على مصنع الرابطة

نيويورك ـ وكالات الأنباء ـ صرح على التريكى رئيس الوفد الليبى فى الامم المتحدة ، بأن ليبيا على استعداد لقبول تفتيش دولى على مصنع الرابطة الليبى ! غير ان التريكى شدد ـ فى حديث للتليفزيون الامريكى ـ على ان هذا التفتيش ، يجب أن يكون ضمن حملة تفتيش إقليمية تضم دول المنطقة بما فيها اسرائيل . وكانت ليبيا قد نفت أمس الاتهامات التى وجهتها لها واشنطن بإنتاج أسلحة كيماوية وقال ان الادارة الامريكية لديها ادلة على ذلك .

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة فى واشنطن ـ فى تصريحات نشرتها صحف الامارات ـ ان اسرائيل هى التى تقف وراء الحملة الامريكية المفاجئة على ليبيا . وذلك لصرف الانتباه عن التعنت الاسرائيلى فى مواجهة السلام .

تلسكوب امريكى حول الأرض يحدث ثورة فى أبحاث الفضاء

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ تجرى حاليا استعدادات مكثفة لوضع تلسكوب ضخم فى مدار حول الارض يمكن العلماء من مشاهدة الكون عبر طبقة الغيوم الكثيفة المحيطة بالأرض .

ويعلق العلماء آمالا كبيرة على التلسكوب الجديد قائلين انه من المتوقع ان يحدث ثورة فى مجال ابحاث الفضاء وتعميق المعرفة بالكون .

وتعد هذه اكبر مهمة يقوم بها رواد مكوك الفضاء الامريكى « ديسكفرى » فى رحلته الشهر القادم .

حريق بسيط بفندق شبرد

[التفاصيل ص١٨]

قرار جمهورى بترقية ١٠٠ بالسلك الدبلوماسى وتعيين ٣٨ سكرتيرا ثالثا

(التفاصيل ص ١٧)

□ وزير الأوقاف والمفتى فى المنيا :

تعويضات لأصحاب المنشآت المتضررة فى ابو قرقاص

الدولة حريصة على حماية كل مواطنيها مسلمين وأقباطا

المنيا ـ حجاج الحسينى : أعلن الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف انه ستصرف التعويضات اللازمة لأصحاب المنشآت التى احرقت واضيرت خلال الأحداث الأخيرة بمدينة ابو قرقاص . وقال ان مصر دولة ذات سيادة ، ومسئولة عن حماية كل مواطن على ارضها ، وان جميع ابنائها ـ من مسلمين واقباط ـ متساوون فى الحقوق والواجبات .

جاء ذلك خلال اللقاء الدينى الذى عقد أمس فى محافظة المنيا . وقال وزير الأوقاف انه تشكلت لجان لحصر الخسائر التى نجمت عن أحداث الاسبوع الماضى ، وأشار الى أن هذا القرار ينبع من احكام الاسلام وسنة الرسول الكريم .

وأكد الوزير أن مصر تكرم كل صاحب فكر وعمل مخلص ، والجميع امام القانون سواء ، ولا أحد فوق المسئولية . ولن تسمح الدولة ان يتحول الأمن والنظام الى بؤر للصراع والاحقاد مؤكدا انه لا مهادنة مع الخارجين على روح الاسلام .

وأضاف ـ خلال اللقاء الذى حضره الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية والسيد عبدالتواب رشوان محافظ المنيا والأنبا ارسانيوس مطران الأرثوذكس ورجال الدين الاسلامى والمسيحى والقيادات التنفيذية ـ أن الاسلام دين الفة لا يعرف الحقد والفرقة ، وأن المتعصب إما أن يكون جاهلا أو حاقدا على الآخرين .

وحذر الوزير المتطرفين من أن الدولة ستتخذ الاجراءات الرادعة مع من يحاول أن ينال من الوحدة الوطنية بأى صورة من الصور .

وقال فضيلة المفتى ان واجبنا جميعا مسلمين ومسيحيين مواجهة أصحاب الفكر الخاطىء ، والمحافظة على الفضائل وعلى رأسها العدل ، وأن نجتنب الرذائل وعلى رأسها الظلم .

تحت بيوت ٢٠ أسرة .. اكتشف اليابانيون ميناء الطور القديم

لعل اغرب مافى هذا الكشف الأثرى الجديد الذى توصلت اليه البعثة اليابانية فى جنوب سيناء انه لكى تكمل حفائرها كان عليها ان تدفع مليونى جنيه لنقل اصحاب المساكن المقامة فوق منطقة الكشف الاثرى الى منطقة اخرى بعد بناء بيوت جديدة لهم .

فقد عثرت البعثة اليابانية تحت هذه البيوت على مجموعة من المبانى الاثرية الهامة كانت تشكل الميناء القديم لمدينة الطور ، المطل على خليج السويس .

وترجع هذه المبانى ـ القابعة تحت سطح الارض بحوالى ٧ امتار ـ الى العصر العثمانى ونهاية العصر المملوكى .

وداخل حجرات هذه المبانى عثروا على كمية كبيرة من الأوراق ، تبين انها سجل لأخبار واحوال مدينة الطور واهلها فى العصر العثمانى وما قبله وبعض الخطابات وعلى راسها عبارة « بندر الطور المبارك » .

وصرح عبد الله العطار مدير عام الحفائر بقطاع الآثار الاسلامية بهيئة الآثار لمصطفى النجار مندوب « الأهرام » ، بأن البعثة اليابانية فوجئت عند الكشف عن هذه المبانى الاثرية بانها ممتدة تحت سطح الأرض الى مساحة كبيرة ، وان فوقها ٢٠ منزلا اقامها الاهالى بطريقة عشوائية وقد اعلنت البعثة استعدادها لدفع ٢ مليون جنيه مصرى لمحافظة جنوب سيناء لتتمكن من بناء مساكن جديدة لهؤلاء الأهالى ونقلهم اليها لكى تخلى المنطقة تماما . وقد بدأت المحافظة بالفعل فى بناء المساكن الجديدة .

وامكن العثور اثناء الحفائر على مجموعة هامة من الأوانى الفخارية والخزف الإسلامى والصينى ، وبعضها عليه زخارف ونقوش اسلامية الى جانب عدد من قطع العملة البرونزية مكتوب على احداها اسم السلطان سعيد بن برغش ورسم لميزان وتاريخ هو ١٢٩٩ هجرية .

والمعروف تاريخيا انه فى العصر المملوكى اصبح ميناء الطور من اهم موانى البحر الأحمر ومركزا للتجارة وبين الشرق والغرب ، وظل يستخدم كميناء للحجاج الى بيت الله الحرام فى العصر العثمانى .

بهدوء

بقلم : إبراهيم نافع

هموم أبو عمار .. ممن !

بعض المؤسسات الفلسطينية مشغولة هذه الأيام بقضية اخطر من هجرة اليهود السوفيت واهم من امل الدولة الفلسطينية المستقلة .

◀◀ فاتحاد الكتاب الفلسطينيين قد اصدر بيانا « تاريخيا » يهاجم فيه بعض الكتاب والصحفيين المصريين الذين انتقدوا تصريحات ابو اياد بعد حادث الاوتوبيس الاسرائيلى ويطالب نقابة الصحفيين بتعليق عضوية هؤلاء الكتاب ... ولو استطاع لطالب بتعليق رؤوسهم ايضا على ابواب النقابة !

اما اتحاد العمال الفلسطينيين .. فلقد اصدر بيانا « اكثر تاريخية » من البيان السابق استهجن فيه الحملة المارقة التى يقودها ضد القيادة « التاريخية » لثورة فلسطين ـ عدد من المرتزقة امثال ابراهيم سعدة وموسى صبرى وابراهيم نافع وأنيس منصور ! !

وطالب فيه اتحاد العمال المصرى « بوقفة » ضد هؤلاء المرتزقة وضد حملتهم التى لاتخدم الا الارهابى شامير وزبانيته وتخدم فى المقام الأول المخططات الامبريالية الأمريكية !

ومن قبل هذه الصيحات « الثورية » « النضالية » ... اتهم ابو اياد بعض الكتاب المصريين بأنهم « ابواق » ! لانهم استنكروا حادث الأوتوبيس الاسرائيلى وطالبوا قيادة المنظمة بادانة اقوى واوضح لهجة له .

ومازال الكفاح دوارا وكالعادة فى الاتجاه الخطأ .. وضد الانصار بدلا من الخصوم .. وضد الشركاء .. بدلا من الاعداء ! .

■ ■ ولاجديد فى ذلك .. ولاغرابة فيه .. فهذه هى بعض احوالنا العجيبة التى اسهمت فى تعقيد الأمور ... واضاعت المزيد من الفرص بنفس هذه الطريقة « التاريخية » النضالية الشهيرة !

ولاننا نعى هذا الدرس جيدا .. ونعرف ان معاركنا الجانبية الهزلية لايستفيد منها الا الخصوم واعداء الثورة الفلسطينية والحق العربى .. فلن اسمح لنفسى بأن استجيب لاغراء هذا الاندفاع الفلسطينى المأثور . يكفينى ان اسجل هنا ان الاتحاد العام للعمال المصريين لم يستجب لهذا التحريض الرخيص وان رئيس تحرير صحيفته « العمال » الزميل الاستاذ احمد حرك قد تصدى لهذا البيان بمقال قوى فى صدر صحيفته استنكر فيه الاتهامات الموجهة للكتاب والصحفيين المصريين ورفض المساس بكرامتهم وكرامة اى مصرى ... واكد ان ما كتبه هؤلاء الكتاب لم يكن موجها ضد قيادة الثورة الفلسطينية او ضد الشعب الفلسطينى كما ادعى اتحاد العمال الفلسطينى .... وانما كان مجرد تعبير عن الراى .. وردا على الاتهامات التى شنتها بعض القيادات الفلسطينية ضد مصر والمصريين وضد الزملاء الصحفيين فى تصريحاتهم لاذاعة لندن .

يكفينى هذا .. لانى لااريد مرة اخرى ان احارب طواحين الهواء ، او اساهم فى مسلسل تبديد الجهد فى الاتجاه الخاطىء .

كما لااريد ان ازيد من هموم قائد الثورة الفلسطينية ياسر عرفات ... الذى يعانى من شطحات بعض المنتسبين الى قيادته اكثر مما يعانى احيانا من بعض خصومه .. وخصوم قضية شعبه ..

◀◀ لهذا فلن ازيد تقديرا له .. ولدوره الوطنى .. ولاعبائه لكنى سأقول فقط اذا كنا « مرتزقة » فى نظر بيان اتحاد العمال الفلسطينيين ... لاننا استنكرنا ان يرتكب احد جريمة ارهاب على ارض مصر .. وليس على ارض اسرائيل فالحمد لله اننا مرتزقة لمصر وشعبها وليس لاعدائها او لاعداء الأمة العربية واذا كنا قد غضبنا لحادث ارهابى ارتكب فوق ارض مصر .. ولموقف بعض القيادات الفلسطينية منه ... فنحن لم نفعل سوى ماينبغى على كل مصرى وعربى ان يفعله ... وهو ان يدين الأرهاب الفردى الذى يقع على الأرض العربية .. وليس فى ارض المعركة ، وهذا هو ماتعلنه المواقف الرسمية لمنظمة التحرير الفلسطينية وسياساتها المعلنة ..

■ ■ واذا كنا قد غضبنا لتصريحات ابو اياد التى تنكرت لدور مصر فى القضية الفلسطينية ... وانتقدناها فهذا ما نفعله دائما مع الجميع ان نتوقف لنناقش مواقفهم وندفع عن مصر والامة العربية عدوان المجترئين عليها بالباطل .. اما عدا ذلك فصفحات « الأهرام » شاهدة على تكريسها للحق الفلسطينى وتاييد الثورة الفلسطينية والدفاع عن القيادة الشرعية للشعب الفلسطينى .. وما كتبته تاييدا للأهداف الفلسطينية يملأ مجلدات ومجلدات .. ولااتوجه به لأحد سوى الشعب العربى .. والضمير العالمى ..

◀◀ ولقد كان مقالى التالى مباشرة لانتقادى لتصريحات ابو اياد ، عن قضية هجرة اليهود السوفيت الى الأرض العربية المحتلة وعن التنبيه لهذا الخطر الزاحف . وستكون مقالاتى فى المستقبل ايضا عن كل مايواجه الحق الفلسطينى من احتمالات واخطار .

ولاجديد فى ذلك ايضا .. ولاغرابة فهو موقف مبدئى وليس موقفا مرحليا واكثر من ٩٠ ٪ من احتجاجات اسرائيل على مايكتب فى الصحف المصرية ضدها تختص بها الاهرام .. وكتابه .. وصحفييه .. الذين يرى اتحاد العمال الفلسطينيين انهم يخدمون « بمواقفهم » الارهابى شامير والمخططات الامبريالية الامريكية .

ولانه هراء لايستحق الوقوف عنده او مناقشته .. فلن نتوقف امامه ... لأن لدينا ماهو اهم من مثل هذه البيانات والتصريحات الكلامية .. وماهو احق منها بالاهتمام والتفكير .

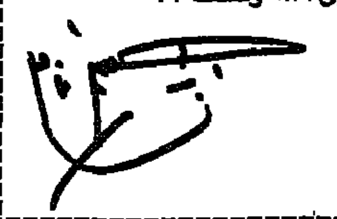
فلدينا مستقبل القضية الفلسطينية ... واستعادة الحق الفلسطينى وتحرير الأرض العربية ... ودعم انتفاضة الشعب الفلسطينى ... والتصدى للتعنت الاسرائيلى .. وتكتيل الجهود لانتزاع السلام العادل واقراره .

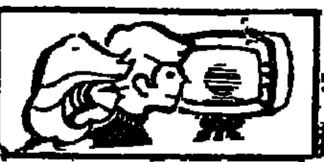
■ ■ هذا هو مايشغلنا حقيقة ... ومايستحق ان نكرس له الجهد والوقت اما بيانات اتحاد الكتاب الفلسطينيين واتحاد العمال الفلسطينيين وغيرهما فلا تعليق لى عليها سوى : اللهم الهم بعض المنتسبين للقضية الفلسطينية الحكمة للتفريق بين الاساس .. والهامش ... وبين البعيد والقريب وبين الانصار والخصوم .. وبين الاهداف الاصيلة الحقيقية ... وبين السراب وخداع البصر !

فبغير هذا تطيش السهام ... فتصيب الشركاء بدلا من الاعداء ... ويسعد الخصوم .. ويشقى الانصار ... وبغير هذا يحق لنا ان نتساءل ترى من هم الذين يخدمون بافعالهم شامير والمخططات الاجنبية ؟ .

هم .. ام نحن ؟ .

واترك الجواب لبصيرة القارىء ... وحكمته ! .





إذاعة وتليفزيون

سهرات الشاشة

ميرفت امين

فيلم : البعض يذهب للمأذون مرتين : ق ١

□ تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة فيلم (البعض يذهب للمأذون مرتين) بطولة نور الشريف وعادل امام وميرفت امين وسمير غانم ولبلبة واخراج محمد عبد العزيز. وتدور احداثه حول المشكلات الزوجية التى تعترض طريق (ممدوح) بسبب غيرة زوجته بينما يعانى صديقه (مسعود) من رغبة زوجته فى كثرة الانجاب .. ويلتقيان مع ابن عمهما (عزت) الذى يعيش سعيدا فى حياته الزوجية رغم كل تصرفاته ..

حلقة طويلة من « هارت تو هارت » ق ٢

□ تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة حلقة اجنبية طويلة من « هارت تو هارت » بطولة روبرت واجنر. وتدور احداثها حول اللصين (نيوكلاس) و (ريتش) اللذين يرتكبان عدة جرائم دون ان يشاهدهما احد. وفى احدى المرات تشاهدهما السيدة (جنيفر) فيحاولان التخلص منها.

و : للمشاهد رأى

□ نرجو من المسئولين عن البرامج التعليمية بالتليفزيون النظر بعين الرأفة للطلبة الذين يدرسون اللغة الالمانية بالثانوية العامة.

هانى عبد الستار
طالب بابن خلدون الثانوية



على الهواء
زامبيا مع السنغال و الكاميرون مع كينيا

□ تنقل القناة الاولى ٧,٠٠ مساء على الهواء بالقمر الصناعى من الجزائر مباراة كرة القدم بين زامبيا والسنغال فى بطولة كاس الامم الافريقية.
□ وتنقل القناة الثانية ٩,١٥ مساء مباراة الكاميرون وكينيا فى نفس البطولة.

بعد الظهر : فيلم : حفنة أكاذيب

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « حفنة أكاذيب » بطولة : كاسترمورس وبيتري بارى واخرجه ليولندرز عام ١٩٣٩ .. والفيلم تدور احداثه حول الجاسوسية من خلال اسرتين تعيشان فى هارتلى بلندن عام ١٩٦١ حيث يشك احد الضباط فى احد افرادهما وهو « بيتر ».

اختيار يوسف شريف عضوا بلجنة تحكيم ستراسبور

□ اختار مهرجان ستراسبور السينمائى الدولى السادس عشر يوسف شريف رزق الله للاشتراك فى لجنة تحكيم المهرجان الذى يعقد فى مدينة ستراسبور الفرنسية فى الفترة من ١٥ الى ٢٦ مارس الحالى. ويعرض المهرجان داخل المسابقة ١٤ فيلما سينمائيا وفى قسم التليفزيون عشرة افلام .. وينظم المهرجان المعهد الدولى لحقوق الانسان.



ق ١

٨,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٨,٠٤ لتاهيل المعلمين احصاء ودراسات ادبية وجغرافية افريقيا والصحة النفسية لطفل المدرسة الابتدائية.
١٠,٠٠ فقرات اليوم المفتوح
١٠,٠٣ فزورة لسمير غانم
١٠,١٥ سينما الاطفال وفقرات عن مهرج السيرك ومغامرات باباى وبوندو
١١,١٥ ابتهال لمحمد فوزى
١١,٢٠ شعائر صلاة الجمعة من مسجد السيدة عائشة وموضوع الخطبة « نصف شعبان وتحويل القبلة »
١٢,٥٤ نشرة اخبار الاطفال
١,١٥ مجلة المراة وعرض لازياء جلباب. وفقرة عن اليوم العالمى للمراة
١,٤٩ عالم الحيوان عن الافيال الافريقية
٢,٢٢ اللقاء الاسبوعى للشيخ محمد متولى الشعراوى
٣,١٣ الفصل الثانى من مسرحية موسيقى فى الحى الشرقى بطولة ثلاثى اضواء المسرح وصفاء ابوالسعود
٤,١٩ مع الشباب ولقاء مع شباب عربى ومصرى
٤,٤٥ استعراض غنائى لفيروز والرحبانية
٤,٥٥ فيلم تسجيلى « سكة غالية »
٥,٢٠ حياتى
٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم
٦,٠٠ الاخبار
٦,١٥ لقاء العلماء
٧,٠٠ مباراة زامبيا والسنغال
٨,٥٥ حديث الروح
٩,٠٠ الاخبار
٩,٥٥ فكر ثوانى واكسب دقائق
١٠,٥٥ فيلم البعض يذهب للمأذون مرتين
١٢,٥٥ ابتسامة
١,٠٠ انباء وصحافة

ق ٢

٨,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٨,١٠ لتاهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية كيمياء وتاريخ مصر الحديث وطرق التدريس
٩,٣٦ للدبلوم الصناعى هندسة السيارات
١٠,١٧ للدبلوم الزراعى التجميد
١٠,٥٦ للدبلوم التجارى سكرتارية
١١,٣٤ نغمات صغيرة للاطفال
١,٠٠ انباء وآراء
١,٣٠ الاسبوع الرياضى مع رئيس اتحاد التنس
٢,١٥ لك ولأسرتك
٢,٣٠ تليسينما
٢,٥٥ اغنية بشوفك يارب لاحمد السنباطى
٣,٠٥ الفيلم الاجنبى
٤,٤٩ اختبر معلوماتك
٥,٠٤ المكتبة الاسلامية
٥,٢٢ مسلسل نوتس لاندنج
٦,٠٣ ادم وحواء والرسم بالقرطاس
٦,٣٠ كارتون دونالدوك والغوريللا
٦,٤٥ رسائل الدول العربية
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٦ للابتدائية جغرافيا « السياحة » ورياضة النسبة المئوية للمكسب والخسارة
٧,٥٥ خمسة لصحتك عن الاطفال المعوقين
٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨,١٥ اتيليه عن رحلة الفنان العالمى موديليانى
٨,٣٠ النشرة الجوية
٩,٠٢ منوعات اجنبية من المانيا
٩,٠٨ مباراة الكاميرون وكينيا
١١,١٥ حلقة اجنبية طويلة من هارت تو هارت
١٢,٠٨ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٢٣ القرآن الكريم وختام

ق ٣

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,٠٦ الاخبار ٥,١١ حديث الجمعة ٥,٤٦ ريبورتاج ٦,٠٥ قبل السقوط ٦,٣٠ الباب المفتوح ٦,٥٥ فيلم اه يا ليل يا زمن بطولة وردة ورشدى اباظة ٧,٣٠ الاخبار ومتابعة الفيلم ٨,٥٠ فن ولعب ٩,٢٠ كتب وقضايا ٩,٥٠ سهرة الجمعة ١٠,٢٠ الكاميرا فى الملعب اعداد اسماعيل البقرى واخراج حسن يوسف ١٠,٣٥ غدا تقول الصحافة ١٠,٤٥ القرآن الكريم وختام

ق ٤

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٥ براعم الايمان حول نصف شعبان ٥,٣٠ قرية من محافظة بورسعيد ٦,٠٠ مسلسل رحلة ابوالعلا البشرى ٦,٤٥ الناس والكاميرا ٧,١٠ بنك المعلومات حول متاحف العالم ٧,٣٠ الاخبار بالانجليزية ٧,٤٥ مواهب على الطريق ٨,٠٠ اسرة فى سهرة ٩,٠٠ خمسة فرفشة ٩,٠٥ انباء وخدمات ٩,١٠ القرآن الكريم وختام.

يوسف شريف

البرنامج العام

□ حول الاسرة البيضاء ٣,٣٠ عصرا تلتقى مع د. سراج الدين زكريا استاذ مساعد الجهاز الهضمى والكبد يتحدث عن دوالى المرىء عند الاطفال واستعداد مستشفى ابو الريش لاستقبالهم وعلاجهم بالمجان.
و ١,٠٠ بعد منتصف الليل يلتقى برنامج ابناؤنا فى الخارج مع الكاتب الصحفى صبرى ابو المجد مؤسس ووكيل النادى العربى الدولى ليتحدث عن انشاء النادى واهدافه وطريقة الانضمام له والدور الهام لابناء مصر فى الخارج لتدعيم هذا النادى.
و ٢,٠٠ صباحا يقدم برنامج عشاق الموسيقى العربية موسيقى (فانتازى نهاوند) لمحمد عبد الوهاب و (احلام راقصة) لفؤاد الظاهرى



محمد عبد الوهاب

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٤٦
الشروق	٦,١٢
الظهر	١٢,٠٦
العصر	٣,٢٨
المغرب	٥,٥٩
العشاء	٧,١٦

اذاعة القرآن الكريم

□ ٩,١٥ مساء قرآن السهرة للشيخ محمود خليل الحصرى.
□ حديث السهرة ١٠,٠٠ مساء مع د. محمد عبد المنعم القيعى عن لغة السينما.

الشرق الأوسط

□ الفنان عبد المنعم مدبولى هو ضيف برنامج مايطلبه الفنانون ١٠,٠٥ الليلة يستعرض مشوار حياته الفنى منذ التحاقه بمعهد التمثيل عام ١٩٤٥ وتكوينه لفرقة المسرح واشرافه على برامج الطفل فى اذاعة الشرق الاوسط ويختار اغنيات (بدرى عن عيونى) لعبد الغنى السيد - (من غير ليه) لمحمد عبد الوهاب - ويغنى بصوته مولد يادنيا.

البرنامج الثانى

□ برنامج خاص ٩,١٠ الليلة عن السكندر فلمنج مكتشف البنسلين بمناسبة ذكرى وفاته كتبه شوقى طموم واخراج الشريف خاطر..

البرنامج الموسيقى

□ ١٠,٠٠ صباحا موسيقى « حفلات زفاف » للموسيقار سترافنسكى
٣,٣٠ اغنية بيتى تتكلم عن دفء الوطن او سكان النشاة.
٤,٣٠ اربعة مقطوعات للبيانو من موسيقى جريج.

اعلانات واشتراكات الاهرام : يتفق عليها مع مكتب الاهرام والاشتراكات
ثلاثة وسبعون جنيها مصريا للسنة ستة وثلاثون جنيها ونصف لستة شهور تسعة عشر جنيها لثلاثة شهور
الاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من اشتراكات الاهرام

صندوق الدنيا

أطباء مصر

نشر مركز الاهرام للترجمة والنشر كتابا جديدا بعنوان « اطباء مصر كما عرفتهم ». كتبه الاستاذ صلاح جلال نقيب الصحفيين الاسبق ورائد الصحافة العلمية فى مصر

وقد كان من حظى الطيب ان عملت تحت رئاسته المباشرة حين انضممت لاسرة تحرير الاهرام فى نهاية الخمسينيات .. وقد عرفته عن قرب، وشهدته وهو يتحرك فى الحياة اليومية. وهو يفكر فى موضوعاته. وهو يختارها. ثم وهو يكتبها فى نقاط محددة بغير تجميل ادبى ولا اصطناع لفظى

كان تكوينه العلمى يفرض عليه اسلوبا من لون خاص .. هو الاسلوب المباشر المحدد الذى تشير فيه كل كلمة الى شيء له قيمته

قرات كتابه « اطباء مصر كما عرفتهم »، واحسست بالرضا والفرح .. إن اطباء مصر كما يقول استاذنا صلاح جلال هم كنز من كنوزها غير المكتشفة. وليس الكتاب سوى محاولة لاكتشاف هذا الكنز وعرضه على الناس بكل ما فيه من قيم علمية وانسانية عليا

ويختار صلاح جلال حين يختار، قيمة علمية ليكتب عنها، ولكن القيمة العلمية وحدها ليست كافية فى نظره كمبرر للكتابة .. إن مبررات الكتابة ان يملك صاحب هذه القيمة العلمية قيمة انسانية عليا الى جوار القيمة العلمية

قيمة كالرحمة .. او الاحسان .. او الايثار .. او الوطنية

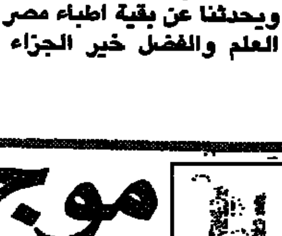
ومن هنا تجيء اهمية الكتاب

إن الكتاب يقدم النماذج الرفيعة فى الاطباء. وهى النماذج التى كانت بها قيمتها العالمية فى ميدان الطب الى جوار قيمتها الانسانية، وهى نماذج تحتاج الى القراءة عنها فى عصر نبحث فيه عن القدوة فى كل مجال

والعمل وحده ليس كافيا كقيمة .. لان العلم اذا لم يوضع فى خدمة الناس جميعا. واذا لم يوظف من اجل الخير العام كان قوة بغير ضمير. ولا قيمة لقوة لا يوجهها ضمير المؤمن

والحق ان الكتاب جهد مخلص يقدم الملامح الانسانية والعلمية لباقة من افضل ابناء مصر. باقة وهبت حياتها للطب- وللكرم الاخلاقى معا ..

والكاتب جدير بالثناء .. وإن كنا نلح على كاتبه ان يستكمله ويحدثنا عن بقية اطباء مصر وعلمائها .. مد الله فى عمره وجزاه عن العلم والفضل خير الجزاء



أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

* شبرا بالاس بشبرا ت ٩٤٠٧٤٨ المقاتل الجبار
* بيانا ت ٩٢٤٧٢٧ الخادم . سهير رمزى
* مودرن بشبرا النصاب والكلب
* ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ الاراجوز عمر الشريف
* طيبة (١) رابعة العدوية شباب على كف عفريت
* كايرو ت ٧٤٥٣٥٠ ليل وخونة
كريم ١ بعماد الدين ت ٩٢٤٨٣٠ موجان

* طيبة (٢) رابعة العدوية الخادم
* فاتن حمامة الخادم . فاروق الفيشاوى
* روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ ليل وخونة
* هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ الخادم
* هوليود ش الجيش مكيفة الفتوة والمراهق . احترس عصابة النساء
* الشرق بالسيدة امراة واحدة لاتكفى . النمر والانثى

دور سينما الاسكندرية

* اوديون المطارد الشرس
* ريو ت ٤٩٢٩٠٣٦ الطيب الشرس الوحش
* ستراند ت ٤٨٢٧٧٥٥ العملاق والشيطان . اعطنى الدواء
* رويال قاتلة الرجال

* ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ الخادم
* راديو ت ٤٣٠٧٨٢ شباب على كف عفريت
* امير ت ٤٩٢٧٦٩٣ التحدى الكبير
* فريال ت ٤٨٢٩٣٦٤ ليل وخونة . شهيرة

دور السينما بالمحافظات

اوبرا سوهاج ت ٣٢٢٤١٤ شباب على كف عفريت . الابطال
* مصر بورسعيد ٢٥٨٦٢ بلاغ للراى العام . جودزيلا

مسارح ومطاعم

* الليل
مكيف الهواء ت ٨٥٤٢٥٣/٨٥٠٠٠١
شريفة فاضل . محمد قنديل
هندية . الراقصة عبير
حمدى بتشان . طاهر شمس الدين
اوركسترا غربى

* كازينو الموعد
١٦١ شارع الهرم ت ٨٥٦٩٢٦ مكيف الهواء
على حميدة - حسن الأسمر - راقصة الاسكندرية الاولى نانى فدى بزيك - ملك المغربية وفرقتها البدوية
مها كامل - ابراهيم شمس - نادية حمدى - لولى
مع مفاجآت الموعد
استعداد تام لاقامة الافراح والحفلات

لونا بارك مصر / الخليج
بالقاعة الذهبية الف ليلة وليلة
مكيفة الهواء ت ٧٢٥٢٤٧ / ٣٤٨٧١٧٢
شارع البحر الاعظم بجوار كوبرى الجيزة (عباس)
سحر حمدى - حسن الأسمر - مها كامل - فضة وفرقتها البدوية
إيمان حمدى - بيانا وفرقتها الاستعراضية - فرقة الخليج للفنون الشعبية سلمى وفرقتها البدوية
افطار - غداء - عشاء بالحديقة والقاعة المكيفة
٢٠ ج للعرائس بالعشاء والفيديو

لورد مطعم ومسرح منوعات
٥٣٦٣٦٨ / ٨٥١٠١٠
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى اخر ش الهرم
ككوت الأمير - مرفت بدر - الفرقة الخليجية حمدى احمد - مها كامل - حلمى عبدالباقى - ايمان حمدى - شمس الدين - الفرقة البدوية - بيتا - امير

* كازينو مريلاند بمصر الجديدة
يدعوكم لتمضية اسعد الاوقات
غداء وعشاء بالحديقة
كافتيريا لنشلت بالبحيرات حديقة حيوان
ت ٢٤٤٨٠٩٠ / ٢٤٤٨٠٠٣

كازينو بارادى
١٢٢ ش الهرم ت ٨٥١٠٤٨ مكيف الهواء
عماد عبد الحليم - محمد الحلو - احمد ابراهيم - حسن الاسمر - مرفت بدر - قمر الزمان - حلمى عبد الباقى - شمس الدين - مها كامل - سمر - مرفت كمال

مسارح ومطاعم

* باريزيانا ت ٨٥٣٩١١
لوسى . محمد فؤاد
احمد إبراهيم . محمد فتحى
حمدى بتشان . طاهر شمس الدين
مريهان . سمر . اميرة
ملك وفرقتها البدوية . سامر البدوية

* شهرزاد الالفى ت ٧٤٢٩٨٨
احمد حمدى - ملجبولين
فكرى القناوى - هويدا شريف
نادية عصام - عتاب - رباب
ايمان نور - استعداد خاص للحفلات

* سلطانة
مطعم عائم مكيف
كورنيش النيل المعادى ت ٣٥١٢٥٢١
ماكولات شرقية - كوك شوب - حديقة العاب اطفال - نزهات بالنشات والمراكب
إستعداد تام للافواج والحفلات والافراح

* فرجينيان المقطم ٩٣٦٩٢٣
ديسكو فرجينيان يوميا بقاعة بلاك هورس مطعم وكافتيريا طوال اليوم

* الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤
مكيف الهواء
سهير زكى . ماهر العطار
محمد فتحى . ايمان حمدى
حمدى بتشان . ماجدة عبد الحليم
ملك المغربية . وفرقتها البدوية
الراقصة شيرين . الساحر شريف

* بالميرا ت ٣٩٢٦٨٨٤
نوال البدراوى - هويدا شريف
كارمن حسين سمارة - هبه ميدى
شو - حسن المغنواتى - ليل العزبى - الساحر

* اتون بالهرم ت ٥٣٦٨٣٠
غادة كامل - دهب
مرفت جمال - مجبولين
خالد مشعل - درويش
بيتا - هبه - اميرة

* كازينو جود شوت
كورنيش النيل المعادى
ت ٣٥٠٣٣٢٧ سحر النيل والطبيعة الخلابة ولحن ما تشتهون مع الغداء والعشاء المميز فى انتظاركم

* مسرح الأندلس بالهرم
مكيف الهواء ت ٨٥٣٤٢٣
على حميدة - محمد الحلو - ككوت الامير - حسن الاسمر
نانى - مرفت بدر - زيزى مصطفى - نورا - مجدى طلعت
غادة كامل - طاهر شمس الدين - حنان صبرى - وفرقة سامر البدوية

* مطعم ومسرح كينج
ت ٣٤٢٣٠٠٥ / ٣٤٦١٢٧٧
بفندق شهرزاد ١٨٢ ش النيل بالعجوزة
عمر دياب - حسن الاسمر - حلمى عبدالباقى - ايمان حمدى
مها كامل - شمس الدين - دهب - الفرقة الخليجية
الفرقة البدوية - بيتا

* كاف دوروا
قصر فرساى - مكيف الهواء
١٠ ش محمد ثاقب الزمالك ت ٣٤١٣١٩٩ - ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٨٩٨٠
مطرب الجيل اركان فؤاد
سلطنة الرقص سهير زكى - المطرب المتألق سهيل يزبك
الراقصة نورا - الساحر د - شريف اوركستر الدكتورز
صالة فرساى - مطعم شرقى وغربى ومجهزة للحفلات والافراح

* تيفولى هليوبوليس
مصر الجديدة ت ٦٧٠٧٤٣ / ٢٩٠٦٤٩٦
كل يوم برنامج مختلف بقاعة المماليك « مكيفة الهواء »
محمد الحلو - مدحت صالح - اركان فؤاد - محمد فتحى
حسن الاسمر - راندا - غادة كامل - رقص شرقى - هندية
عايدة نور - سهير سعيد - حبيبة - حمام سباحة
حدائق ومطاعم وكافتيريات - ديسكو - ملهى شعبى وشيش
مخبز وحلوانى - قاعة للافراح والحفلات لكافة الامكانيات

* سولت أند بيبر بالزمالك
عماد عبدالحليم - على حميدة - ككوت الامير - حسن الاسمر -
حلمى عبدالباقى - عايدة نور - نادية فؤاد - خلود
غادة كامل - دهب - اوكسترا ديناميت
اخر شارع ابو الفدا ت ٣٤١٦٦٥٩ الزمالك

* مدينة غرناطة السياحية
مصر الجديدة ت ٢٥٨٢٨٠٤ - ٢٥٨١٢٩٢
فيردى لونا - صالة مكيفة للحفلات والافراح
الصالة الحمراء مكيفة الهواء - كارم محمود - عادل خيرى -
احمد ابراهيم - نادية فؤاد - زينب - ميرفت جمال - واوركسترا
ليالى مصر - مطعم شرقى - بتسريا - كافتيريا - وجبات سريعة
حدائق العاب اطفال

مطاعم القاهرة

* مطعم وحلوانى لارين اللبنانى
مقبلات لبنانية ومشويات حلبية وخراف محشية - حلويات شرقية وغربية - كورنيش النيل ٩٣ عبدالعزيز ال سعود توصيل الطلبات
٩٨٥٥٠٧ - ٨٤٩٣٣٢

* جروبى
* نحن على استعداد لتوصيل منتجاتنا اليك دون زيادة فى الاسعار ت ٣٩١١٨٧١ / ٧٢ / ٧٤.

* المطعم العائم سكاربيه
تمتع بثلاث رحلات يوميا على ضفاف النيل مشويات بتسلريات بوفيهات مع رقص شرقى وبند غربى وبوبتو
ت ٣٥٠٤٤٨١ / ٣٥٤٣١٩٨

* البواخر الفرعونية فرعون النيل / الفرعون الذهبى
ادارة شركة فنادق اوبروى
رحلة غداء - رحلتى عشاء
رحلة غروب من الجمعة - الاحد
للحجز والاستعلام : ٧٣٨٩١٤/ ٧٣٨٩٥٧/ ٧٢٦٧١٣/ ٧٣٨٨٥٥

مطاعم اسكندرية

* كازينو ميامى السياحى
ت ٥٤٨٠٦٦٠ كوفى شوب
الافلاطون - مطعم مكيف الهواء
نايت كلوب يوميا باند غربى
المطربة غادة - الراقصة تهانى شوكت - المطرب مجدى الماظ

* اتينوس كريزى هورس
ت ٤٨٢٠٤٢١ - ٤٨٢٨١٣١
ارقى المطاعم - حلوانى - نايت كلوب - بتكييف هواء
المطربة يسمينة - الراقصة نشوى - المطرب حكيم المصرى

* مطاعم نصار
اشهر مطاعم الاسكندرية يقدم اشهى الماكولات الشرقية والعربية
الطلبات ت ٨٠٥٣٧٠ - الادارة ٨٠٩٧٢٤

فنادق اسكندرية

* فندق الحرم
ت ٥٤٦٣٩٧٤/٥٤٦٤٠٥٩ تكييف مركزى لجميع الغرف - قاعة حفلات - مطعم شرقى وغربى - كافتيريا - تليفون دولى

* فندق المدينة المنورة
سيدى جابر
صالة افراح - مطعم وكافتيريا
اجنحة مكيفة - سنتر فيديو
ت دولى ٨٥١٢٩٣ - ٨٥١٢٩٤

* فندق اسكندرية
٢٣ شارع النصر ت ٨٠١٠٤١
الملاتى اللبنانى/ بيتا/ سلام/ علو رقص شرقى/ سهام خيرت باند غربى/ عشاء راقص

فنادق القاهرة

* فندق اطلس الزمالك
٢٠ ش جامعة الدول العربية المهندسين
ت ٣٤٦٤١٧٥ - ٣٤٦٥٧٨٢ - ٣٤٦٦٥٦٩
مطعم شرقى - مطعم فرنسى - ديسكوتيك TAMANGO

* فندق كينو *
٣٨٢ ش الهرم امام وسى
ت ٨٥٩٢٦٠/٨٦٩٨٠٥/٩٠٨٧٦٠
للايجار غرف مكيفة ٣٦٠ جنيه شهريا
صالة افراح بـ ٥٠٠ ج ١٠٠ شخص
شاملة البوفيه - تليفون دولى

* فندق اوبرج الفيوم
على بحيرة قارون
ت ٣٢٤٩٢٤/٠٨٤ - ٧٠٠٠٠٢/٠٨٤
الفيوم - حمامات سباحة وملاعب رياضية ونادى صحى كامل ونادى ليلى
ت ٣٥٠٢٣٥٦ - ٣٥١٥٧١٧ - القاهرة

* فندق الامان
AMAN HOTEL
٥٨ ش الجيزة - الدقى ت ٣٤٨٤٣٤٨ - ٣٤٨٤٤٤٦ غرف فاخرة على النيل مباشرة - مطعم شرقى وغربى وقاعات للافراح والحفلات والمؤتمرات استعداد لتقديم بوفيه مفتوح للافراح السياحية مع اسعار مذهلة

* فندق اطلس سنتر
بالاوبرا ٣٩١٨٠٤٦
ملهى الجيشا رقصات فلكورية وشرقية برنامج مستجد من فرقة حمادة اسعار خاصة للمناسبات السعيدة الدور ١٣ « ديسكو سويت سكستين »

* فندق مروة بالاس
١١ ش الخطيب بالساحة الدقى
ت ٣٤٨٨٨٣٠ - ٨٤٨٨٨٢٥ عالنيل
غرف فاخرة مطعم شرقى وغربى وقاعة حفلات ٤ خطوط دولى

* فندق جراند اوتيل
١٧ ش ٢٦ يوليو ت ٧٥٧٧٠٠/٧٥٧٠٠٩ الغرف مكيفة بالتليفزيون - مطعم شرقى وغربى كافتيريا وقاعة وادى الملوك مكيفة - تليفون دولى فورى - الفسيبل ٧٥٧٥٩٣

* كافتيريا المدينة بالفيوم
الطبيعة الخلابة مطعم شرقى وغربى استعداد لتقديم الوجبات للافواج السياحية والرحلات ت ٣٢٢٠٢٨ الفيوم ٣٤٠١٨١٣ القاهرة وتخفيض ١٠ ٪ للافواج السياحية

* فندق ليدو
صالة افراح العائلات
١٠٠ فرد ٧٧٧ ج بوفيه كامل زفة العروسين
ت ٧٢٧٣٧٣ - ٧٢٧٩٦٠ - ٧٢٧٢٠٠

* فندق بيروت مصر الجديدة
ديسكو ملتينيه وملهى ليل LEROI
اجمل الفرق الاستعراضية - رقصات شرقية - برنامج يومى متعدد
مطاعم (شرقى - غربى - ايطالى) قاعة حفلات
ت ٢٩١١٠٤٨ - ٢٩١١٠٩٢

مطاعم القاهرة

* مطعم خان الخليلى
ادارة شركة فنادق اوبروى
تمتع بالموسيقى الشرقية مع الغداء والعشاء
للحجز والاستعلام : ٩٠٣٧٨٨/٩٣٢٢٦٢

للنشر فى هذا المكان
الاتصال بـ ٧٥٥٥٠٠ - ٧٤٥٦٦٦ داخلى ٢٢٣

* مطعم البالمست جريل
مطعم متخصص فى جو شعبى وريفى ممتع يوميا اكلات شعبية وريفية غداء وعشاء على الفحم جمبرى كابوريا اسماك كباب مشويات طواجن - استعداد للمجموعات السياحية والعائلات توصيل الطلبات للمنازل تيفولى هليوبوليس ميدان المالكة مصر الجديدة ت ٦٧٠٧٤٣ - ٢٩٠٦٤٩٦

* القرية الفرعونية بالجيزة
٣٠٠ ممثل وممثلة فى عرض حى بارض الاجداد شاهد القناة الاسطورية ومنزل الفلاح والمعبد والبحيرة المقدسة - مطعم - كافيتيريا - حديقة اطفال
يوميا ومواعيد القرية من ٩ صباحا - ٤ مساء يوميا شارع البحر الاعظم كورنيش النيل بالجيزة ت ٧٢٩١٨٦ - ٧٢٣٥٧٨

* قرية الياسمين بالغردقة
عروس البحر الاحمر
تدعوكم للتمتع باجمل الرحلات حيث جمال الطبيعة الخلابة والانشطة الرياضية. ملاعب تنس اسكواش كرة قدم - طائرة بنج بونج . العاب الشاطيء - ملاعب اطفال
للحجز ١٨ شارع البورصة بالتوفيقية مبنى فندق هامبورج
ت ٧٦٠١٥٩ / ٧٤٤٨٢٨ / ٧٤٤٤٤٧ / ٣٥٥٩١١٥

الحضارة تموت حرقا !



عزت السعدني

كما ينخلع قلب الدجاجة الام وهى تشاهد بعينى الحسرة والالم واحدا من اجمل فراخها يفتك به نسر جامح ، انخلع قلب مصر ، وهى تفقد واحدا من اجمل فنادقها لتلتهمه النيران . بعد ان كان يتفجر حياة وخيلاء بالأمس فقط ، اصبح اليوم خرابة تمرح فيها الغربان والبوم !

فراحت فى هلع تلملم جناحيها على باقى فراخها ، خوفا من ان تمتد اليهم فى غفلة من الزمن ، وفى غفوة من عيون البشر ، نفس السنة النيران الآثمة ، التى لا تبقى ولا تذر !

وقلق مصر .. سره الذى نقلته هى الى عقلاء القوم فينا وما اندرهم ـ ليس لضياع فندق مهما كان جماله ودلاله وغلاوته ، فالفندق سوف يستقيم عوده ، ويقوم من رقدته كما كان عصى الدمع شامخ البنيان ، لكن الخوف كله .. والخشية كلها على رصيد مصر فى بنك الحضارة ، بوصفها مالكته ومؤسسته قبل الزمان بزمان .. وما اكثر ذرية مصر الصالحة فى بنك الحضارة ..

ماذا تفعل مصر ، لو فقدت بالسنة اللهب ، بعقب سيجارة .. بشرارة بالاهمال تتطاير ، بعيون الغدر او الغفلة ، تأكل تلتهم تحول الى رماد تاريخها .. شرفها ، اسمها .. بطاقتها الشخصية التى تقدمها الى الدنيا .. والتى تعرفها بها الدنيا ، تاريخها الحى الذى ينطق ويتكلم ويقول .. بلسان ملوك مصر العظام الذين سطروا وكتبوا بدمهم مجد الانسان .. والذين يرقدون فى سلام داخل غرفة المومياوات ، خلف جدران المتحف المصرى بكنوزه التى اتحدى ان واحدا يعرف كم عددها والتى يمكن ان تملأ قاعات مائة متحف وليس متحفا واحدا ، والتى يحسدها العالم كله عليها .. ولا يحميها لا من عيونهم ولكن من ان تأكلها النيران .. الا بضع حنفيات للحريق .. وآلات اطفاء نصفها معطل .. ولا جرس انذار واحد !

وكما ضاعت قبل فجر الميلاد مكتبة الاسكندرية رمادا وسرابا .. وكما ضاعت الأوبرا باقة الفن التى اهداها لمصر الخديو اسماعيل ، وكما ضاعت قاعة العرش فى قصر الجوهرة بالقلعة التى شهدت طموحات ومخططات جده محمد على بانى نهضة مصر الحديثة تاجر الدخان الذى ايقظ مصر ، لتلتهمها النيران فى ليلة غبراء لونها .. حمراء نيرانها .. وكما ضاع بالأمس القريب اجمل الفنادق المصرية .. لسوف يضيع .. لسوف يتسرب من بين ايدينا كل ما بقى من ذرية مصر الصالحة فى بنك الحضارة ـ لو ظللنا كما نفعل دائما .. « محلك سر » ننظر الى الكوارث بعين الرضا ، بوصفها « قدر مقدر » ، ولا نحاول ان ندفع عنا اذاها ، لكيلا تتكرر مرة اخرى .. ولو حتى بكلمة : « بس » !

اكرر

لسوف يضيع .. يتسرب من بين ايدينا اهمالا ونسيانا وحمقا ، اغلى ما نملكه من عباقرة الفن الحديث ، واعظم من امسك بالفرشاة ورسم على الورق .. واعظم من حول الحجر الأصم الى كائن بالحب ينطق ، بالآهات يتكلم .. رينوار ورودان ومونيه وجوجان ولوتريك وفان جوخ ، الذين يعيشون داخل سرادق للاحزان القموه على شاطىء النيل ، وبرج القاهرة شاهد على احزانهم ، داخل مقبرة .. يطلقون عليها خطأ اسم .. متحف الجزيرة .. والتى قال فيه لنزول ما رآه الفنان الذى يجلس على كرسى وزير الثقافة والذى اسمه « فاروق حسنى » : « اننى لن ابرح هذا المكان حتى يرى الله فيه امرا كان مقدورا » !

ولكن ما زالت لوحات وتماثيل عظم فنانى العصر .. تعيش .. اسف .. تحتضر داخل مقبرة الجزيرة .. لم تنقذها من مصيرها المحتوم كلمة الوزير الفنان التى صارت مثلا .. وما زالت فرقة الإعدام ـ كما شاهدتها فى فيلم ماتاهارى ، اشهر جاسوسة فى التاريخ ـ مسلطة نيران بنادقها الى صدور رودان وجوجان وفان جوخ لانهم تجرأوا وصرخوا بالشكوى .. بالظلم المبين .. لكى تنطلق رصاصات الاهمال .. والتراب والحشرات والهواء .. والاسقف التى تنزف ماء كلما سقط على القاهرة مطر .. والحوائط الخشبية التى طال اشتياقها لعقب سيجارة لم ينطفىء ، او ماس كهربائى شارد ، وليحترق ويذهب الى غير رجعة : الفن وسنينه ! ..

ولنعلن للدنيا فى برقية عزاء طويلة ـ بعد ان نفقد اعظم لوحات القرن والتى قدرها الخبراء بنحو ٢٠ مليار دولار ، يعنى ثلث ديون مصر للعالم كله ـ انه لا عزاء لفنانى العالم !

وهؤلاء الرجال العظام الذين علموا الدنيا ما لم تكن تعلم ، واضاءوا الشمس المصرية حضارة وفنا .. نورا وتنويرا .. ارشميدس ومانيتون وارسطو وافلوطين .. وهؤلاء الذى غيروا مسار التاريخ .. واعادوا كتابته بنفحات من عبقرياتهم وبسيوف فتوحاتهم .. الاسكندر الاكبر ويوليوس قيصر وسيد العاشقين فى الزمن الحزين انطونيو ومعشوقته كليوباترا فاتنة الرجال وكاسرة قلوب اباطرة هذا الزمان .. كل هؤلاء تطوف بهم ربات الجمال والهة اغريقية رومانية والذين ما زالوا يسكنون متحف الاسكندرية فى صورة تماثيل لو دبت فيها الروح لقالت وحكت وروت ما لا اذن سمعت ولا عين رأت .. لا يحرسهم من غدر سيجارة التهمها حتى آخرها خرمان ..

او نار تتسلل من سلك كهرباء كشف عن وجهه الشرير ، الا بضع حنفيات حريق من عمر المتحف نفسه الذى كان يوما اصطبلا لخيل الخديو قبل ان يصبح متحفا لأغلى ما تملكه مصر كلها من كنوز اغريقية رومانية .. تروح كلها غدرا واهمالا .. دون جرس انذار واحد !

وكالولد العاق الذى يعض يد من رباه ، من علمه ، من جعله ملء السمع والبصر ، وجيها فى الدنيا ، مخلدا فى ذاكرة الايام ، نسيت القاهرة او تناست ـ ربما لفرط انشغالها فى اطعام الافواه الجائعة التى تزيد شرها كل ١٢ ثانية ـ الشارع الذى ولدت فيه قبل اكثر من الف سنة .. واسمه فى شهادة ميلادها شارع المعز لدين الله .. تركته للاهمال ليعشش فى جنباته ، للسوقة تعبث بتاريخه وتعدل وتبدل ما شاء لها مزاجها المنفوق النزعة .. بل لقد وصل بها الامر فى النهاية .. انها تبرأت من نسبها اليه امام المحاكم .!

نسيت جامع السلطان قلاوون وكتابه وبيمارستانه ، نسيت جامع الظاهر بيبرس البطل الشعبى الاسطورى ومدرسته الشهيرة ، نسيت جامع السلطان قطز قاهر المغول وحامى البشرية من دمارهم ، نسيت قبر شجرة الدر اول ملكة فى تاريخ الاسلام .. نسيت جامع الحاكم بامر الله السلطان اللغز وفيلسوف عصره واغرب من جلس على عرش مصر ، والذى خرج ذات ليلة على دابته ليتعبد فى غار ، فى جبل المقطم ، ولم يعد حتى الآن .. واطلق العامة ايامها : ان الله رفعه الى السماء !

واتحدى من يدلنى على حنفية حريق او ثلة اطفاء او حتى جردل مملوء بالرمال يقف فى وجه ألسنة من لهب قد تتسلل الى اى من هذه الآثار الاسلامية العظيمة !

وخزانة العقول العبقرية المبدعة منذ ان امسك الانسان بالقلم ، وعلمه الله ما لم يعلم والتى تحمل اسم « دار الكتب المصرية » ، والتى اقامها الخديو عباس الثانى عام ١٩١٣ فى باب الخلق .. وفرعها الحديث الذى تحول فاصبح هو الاصل على كورنيش النيل .. وفيهما ما فيهما من تراث الانسانية وما ابدعه وخلقه وكتبه وسطره الانسان عبر العصور . والتى تضم اول نسخة خطية من القرآن الكريم نزلت مصر ، ايام سيدنا عثمان ثالث الخلفاء وحافظ كتاب الله ، مع اول نسخة مطبوعة من القرآن طبعت فى روما فى القرن الخامس عشر .. هذا التراث العظيم وغيره من اندر المخطوطات التى لا يملك مثلها الا نحن .. يعلم الله انه لا شىء .. اكرر لا شىء يقف امام النار لو اتت وهى ان اتت لا تبق ولا ترحم ..

ودار المحفوظات .. التى تحكى بالورقة والقلم كل ما جرى داخل مصر من احداث .. وكل من عمرها من بنى البشر وكل من فارقها الى عالم اكثر راحة واشد عقابا .. من خلال سجلات لكل من ولد فوق تراب مصر وكل من تنفس هواء مصريا خالصا ، وكل من بالخير او بالشر ودعنا ، وكل من فك الخط او حفظ كتاب الله ، او نال شهادة دراسية .. كل الناجحين والفالحين هنا .. وكل من دخل المحكمة ظالما او مظلوما ، صاحب حق او متهم او حتى شاهد .. اسمه وحكايته وقضيته هنا .. ملف ريا وسكينة وملف قضية الاسلحة الفاسدة .. وملف دنشواى الذى ترافع فى انجلترا فى حق مصر برنارد شو الكاتب الانجليزى الساخر ، وترافع ضد المصريين واحد منهم !

وكل تاريخ الحملة الفرنسية واسرارها ، ومحاكمة عرابى ابن الشرقية الذى واجه الامبراطورية البريطانية بشمسها التى لا تغيب .. وصولات وجولات مصطفى كامل فى المحافل الاوروبية .. انه مشوار طويل مع نبضات مصر .. تاريخها الحى الذى يمسك بطرفه الأول محمد على باشا ، بينما يمسك بطرفه الآخر .. محمد ودعبس ونعمات ومريم وعم خليل والاسطى عواد والولد عيد والبنت فاطمة فى قصائد الحب والدار وفدادين الطين التى كتبها عبد الله النديم وصلاح جاهين والابنودى التى نعيشها كلنا الآن .

ما الذى يحمى هذا كله .. لاشىء !

النار ... ايها السادة يمكن ان تأكل اى شىء ..

ليست المسألة ان فندقا قد احترق ...

المسألة .. انه كما احترق فندق فى غفلة منا او حتى تحت سمعنا وابصارنا دون ان نحرك ساكنا ودون ان ينطلق جرس انذار رغم انه موجود .. ورغم ان كل احتياطات الامن والامان كانت موجودة وجاهزة .. ولكن ساعة اندلاع النيران .. هربت التكنولوجيا ، وضاع الامان ، وتحولت احدث الاجهزة الى وهم وخداع !

فما بالكم دام فضلكم ، بمواقع يعيش فيها التاريخ ويسكن .. واتخذتها الحضارة دارا وقرارا .. وامضت فيها مصر عمرها كله .. انتركها نهبا لعفريت اسمه عقب سيجارة !

هل حدث مرة واحدة فى العصر كله .. ان اجرى المسئولون عن الامن .. عن ارواح الناس ، عن المال العام تجربة حريق وهمى لمعرفة قدرات رجال الاطفاء ، وطاقة الاجهزة وهل يمكن ان تتصدى للنيران ام لا .. وكم من الوقت يستغرقه خروج الناس الى الشوارع او المخابىء ؟

هل جرى ذلك ولو مرة واحدة فى مبنى مثل مجمع التحرير بهمومه وناسه وخلق الله الذين لا ينقطع صعودهم ونزولهم منه ليل نهار ؟

هل جرى ذلك ولو مرة واحدة فى احد فنادقنا الكبرى؟

هل جرى ذلك ولو مرة واحدة فى مبنى مثل مبنى التليفزيون ؟

هل جرى ذلك ولو مرة واحدة فى احد متاحفنا او دور كتبنا ؟

لم يحدث .. واتحدى ان يكذبنى احد ويقول لى انه قد حدث ولو مرة واحدة !

لماذا ؟

لاننا دائما نتصور ان مال الحكومة هو مال سايب اهدروا دمه .. ولا يهم نتقده او يتبدد فى الهواء دخانا ونارا !

ولاننا دائما لا نتحرك الا بعد ان تقع الكارثة .. الفعل اولا .. ثم رد الفعل ثانيا .. الدنيا تقوم وتقعد ثم يهدأ كل شىء .. وكأن شيئا لم يكن .. انتظارا لوقوع كارثة جديدة !

لقد امضيت اسبوعا بحاله من ساعة كارثة الفندق .. اطوف كل موقع يمكن ان تخسر مصر فيه تاريخها .. تراثها .. عطاءها للدنيا .. شموسها المشرقة نورا وتنويرا لو تسلل إليها حريق .. ويا لهول ما سمعت ويالضيعه ما علمت .. ويالخيبة ما وجدت !

الحضارة امام اعيننا قد تموت حرقا .. والتاريخ الحزين المتاع .. لملم عزاله .. فى غفلة منا .. وخرج ولم يعد !

ذلك هو باذن الله تحقيق السبت .□

رأى الأهرام

مناورات اسرائيل تهدد السلام

رغم كل مناورات التسويف ، ولعبة الخلافات الاسرائيلية الشهيرة .... فقد بات واضحا ان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى يواجه ، حصارا جديا ، من اجل التحرك على طريق السلام ، فبعد ١١ شهرا من اطلاق شامير لقنبلته الملغومة ، الانتخابات فى الارض المحتلة ، بات يتعين على رئيس الوزراء الاسرائيلى ان يتخذ ، القرارات الصعبة ، لأن وقت ، المداولات قد انتهى مثلما قال جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى .

ويذهب شيمون بيريز زعيم حزب العمل الى المعنى نفسه مؤكدا ان الليكود بزعامة شامير يواجهون ، اخطر ازمة ، لانه يتعين اتخاذ قرار ، وشامير يواجه حصار حزب العمل الذى يرفض تسويف الليكود وايضا حصار السلام الفلسطينى الذى تمثل مؤخرا فى تأكيد القيادات الفلسطينية باستعداد المنظمة لتقديم كل الضمانات الامنية التى تطلبها اسرائيل من الدولة الفلسطينية .

ووسط مناخ دولى يتسم بالانفراج وتسوية ، النقاط الساخنة فى العالم ... فان شامير يواجه ادارة امريكية تلجأ لاستخدام ورقة المنظمات اليهودية الامريكية من اجل دفع اسرائيل لابداء اكبر قدر من المرونة ، فهاهو الرئيس الامريكى جورج بوش يتصل هاتفيا منذ يومين بسيمون رايتش رئيس المنظمات اليهودية الامريكية لحثه على بذل جهده مع اسرائيل لكى يتحقق الحوار بين اسرائيل والفلسطينيين مؤكدا ان هذا الحوار هو السبيل المتاح كى يتحقق امن اسرائيل من ناحية والحقوق الشرعية للشعب الفلسطينى من ناحية اخرى .

ويبقى ان شامير بتخلصه من ، القنبلة الموجودة تحت ثيابه ، باستقالة ارييل شارون لابد وان يكون قد اصبح اكثر خفة فى الحركة ، وقد لايكون هناك الكثير من الوقت ، للمناورة ، امام رئيس الوزراء الاسرائيلى بل ولربما لن يمكنه الاستمرار فى التردد تجاه خطوات السلام لان الوقت ـ ساعتها ـ ربما يكون قد ضاع وافلتت ، فرصة تاريخية ، .

اننا نعتقد ان اسرائيل ليس امامها الان سوى ان تثبت ماذا كانت جادة فى السعى نحو السلام ، ام انها تستهدف مجرد كسب الوقت واضاعته فى سلسلة متصلة من المناورات الحزبية تحت دعوى البحث عن صيغة لاتهدد استمرارية حكومة الوحدة الوطنية .

ان اسرائيل تخطىء خطأ بالغا اذا تصور قادتها ورموز العمل السياسى فيها ان الابقاء على الائتلاف الحاكم الان وتفادى انهيار الحكومة واجراء انتخابات جديدة يخدم امن ومصلحة ومستقبل اسرائيل .

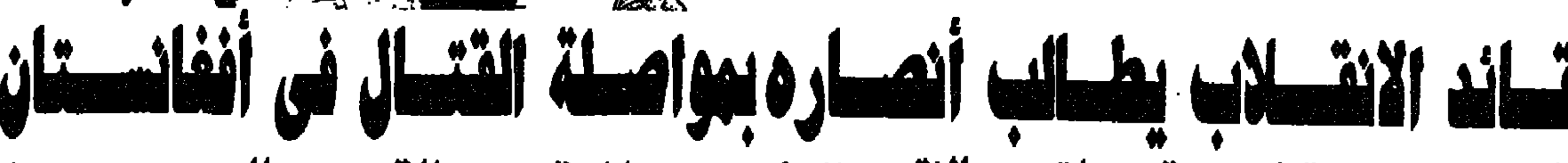
ان اسرائيل ـ كما قال الرئيس مبارك مؤخرا ـ هى الطرف الأكثر استفادة من عملية السلام ومن ثم فانه كان يتحتم عليها ان تمسك بالفرصة الراهنة وان تقدم من جانبها كل مايمكن ان يساعد على تحريك جهود السلام والالتقاء عند نقطة ما مع كل مظاهر المرونة التى ابداها تيار الاعتدال الفلسطينى .

ولسنا نشك للحظة فى ان اسرائيل لايمكن ان يغيب عنها مغزى ومعنى المتغيرات العالمية ومدى انعكاساتها على اولوية الاهتمام العالمى بالقضايا الاقليمية وفى مقدمتها قضية الشرق الاوسط .

واذا كانت اسرائيل تراهن على احتمال حدوث تحولات فى درجة الاهتمام العالمى يمكن ان يسمح لها باستثمار افضل لمعركة كسب الوقت التى تلعبها منذ سنوات على امل فرض الأمر الواقع فى النهاية فانها تكون جد مخطئة ، لأن معنى ذلك ان فكرة السلام من اساسها سوف تتعرض فى المنطقة لخطر الانهيار الكامل ، وهو خطر لن يضر طرفا فى المنطقة اكثر من ضرره لاسرائيل ، لان السلام هو الباب الوحيد الذى تستطيع اسرائيل من خلاله الحصول على شرعية الرضاء بوجودها كطرف معترف به فى المعادلة السياسية للشرق الاوسط .

اننا نتمنى من الاسرائيليين ان يدركوا كل هذه الحقائق ادراكا واعيا ، وان يستوعبوا حقيقة بديهية وهى ان السلام لايمكن ان يتحقق على طرف واحد من الحدود وان الأمن والاستقرار فى المنطقة لن يصبح واقعا ملموسا الا بتحقيق الأمانى المشروعة لكل من الجانبين يهود وفلسطينيين .

وأى تصور للسلام على عكس هذا المنطق يعتبر نوعا من اللعب بالنار !



■ قالوا هذا الأسبوع : « الأحياء اليهودية الجديدة فى القدس الشرقية مستعدة لاستقبال المهاجرين من اليهود السوفيت .. وهناك ٣٠ الف وحدة سكنية جاهزة لاقامتهم » [تيدى كوليك]

عن الجمعة

قائد الانقلاب يطالب أنصاره بمواصلة القتال فى أفغانستان

المجاهدون ينقلون مقر اتصالاتهم الرئيسى إلى قرب القصر الجمهورى !

اسلام اباد - واشنطن - وكالات الأنباء - بعث الجنرال شاه نواز تاناى قائد محاولة الانقلاب الجارية فى افغانستان برسالة صوتية الى انصاره يبلغهم فيها ان القتال لم ينته بعد . وانه موجود الآن فى مكان ما داخل البلاد لادارة المعارك لقلب نظام حكم نجيب الله المدعوم من السوفيت .

وقال نواز فى رسالته المسجلة على شريط مدته دقيقتان ، والذى سلمه الى وكالة انباء المجاهدين الافغان فى بيشاور : « لقد صحونا وسيستمر كفاحنا . انتى داخل افغانستان الان » .

وفى الوقت نفسه ذكرت مصادر دبلوماسية ومصادر المجاهدين الافغان ان القتال بين الاجنحة العسكرية المتحاربة لا يزال مستمرا فى العاصمة كابول ومدينتين اخريين وان قوات الانقلاب تسيطر على قاعدة « بلجرام » الجوية الهامة على مشارف العاصمة . وقالت المصادر إن القاعدة قد دمرها القصف الجوى .

وصرح دبلوماسى غربى بانه سمع تقارير عن أن قتالا عنيفا يدور فى مدن قندهار ، وخوست فى الجنوب ، وجلال اباد فى الشرق ، وشينداد فى الشرق ، حيث تقع ثانى اكبر قاعدة جوية بعد باجرام .

وذكرت وكالة انباء المجاهدين ان اربع طائرات عسكرية افغانية استسلمت للمجاهدين ، وهبطت فى اراضى باكستان المجاورة ، كما لجأت اعداد كبيرة من القوات الحكومية ، الى قوات المجاهدين ، بكامل اسلحتهم . واضافت الوكالة ، ان المجاهدين تمكنوا من نقل مركز الاتصالات الرئيسى الخاص بهم من مدينة « باجمان » ، إلى كابول فى موقع يبعد ثلاثة كيلو مترات عن القصر الجمهورى .

واكد متحدث باسم الخارجية الباكستانية ، انه واثق تماما من أن قاعدة « باجرام » الجوية ، لا تزال فى ايدى المتمردين واكد وجود تعاون بين قادة الانقلاب والمجاهدين . واضاف ان حكومته لديها دليل على أن سلاح الجو الافغانى اما ساند محاولة الانقلاب او تباطأ فى التحرك لانهائها .

وفى واشنطن اعلن جون كيلى مساعد وزير الخارجية الامريكى ان الموقف غير معروف حتى الان فى افغانستان وأن محاولة الانقلاب تؤكد تفكك نظام حكم نجيب الله الذى يعانى من متاعب خطيرة .

واكد كيلى تعهد حكومته بتوفير السلاح للمجاهدين الافغان ، ورفض اقتراح ايقاف توريد السلاح الامريكى والسوفيتى الى الطرفين المتحاربين لأن لدى نظام كابول كميات هائلة من السلاح تضع المجاهدين فى حالة عدم تكافؤ وتعوق التحرك نحو حل سياسى .

احتجاجا على ضريبة تاتشر

مشهد من مشاهد العنف المتعددة التى وقعت فى مختلف مواقع المجالس المحلية فى بريطانيا ، بين رجال البوليس والمواطنين المحتجين على « ضريبة المجتمع » التى فرضتها حكومة تاتشر المحافظة لتمويل الخدمات المحلية وكانت سببا فى تدهور شعبيتها مؤخرا . ويبدأ تطبيق هذه الضريبة فى اول ابريل القادم ، وتطبق على كل فرد من افراد الاسرة وصل الى سن يتيح له حق الانتخاب ، بدلا من فرض الضريبة على رب الاسرة فقط .

[صورة للأهرام من أ . ب]

المعارضة تتهم أورتيجا بتسليمها حكومة مفلسة

ماناجوا - وكالات الأنباء - اعلن الرئيس الكوبى فيديل كاسترو ان كوبا قررت وقف جميع مساعداتها العسكرية لنيكاراجوا قبل الموعد المحدد لتسليم القيادة الساندينيتية الحالية السلطة للرئيسة المنتخبة فيوليتادى تشامورو فى ٢٥ أبريل القادم . وذلك فى الوقت الذى اتهم فيه الاتحاد الوطنى للمعارضة الذى فاز فى الانتخابات حكومة الرئيس أورتيجا بمحاولة توريث السلطة الجديدة حكومة مفلسة أو قوقعة فارغة .

وفى الوقت نفسه كشف ستتيلجو ريفاس المستشار القانونى للاتحاد الوطنى للمعارضة أن الحكومة الحالية بدأت حملة لنهب أموال الدولة وافلاس الهياكل الحكومية ومشروعات الدولة قبل تسليمها ، وقال ان هذه الحملة شملت نقل الأموال العامة عبر قنوات عديدة إلى حسابات فى البنوك الأجنبية واضفاء الوضع القانونى على عدة الاف من المنازل والسيارات والممتلكات التى تمت مصادرتها وتسليمها او تأجيرها او اقراضها للمسئولين الحكوميين ومؤيدى جبهة الساندينيستا . وأوضح ان البرلمان سيصدق على قانون فى هذا الصدد خلال ساعات ، كما أشار ريفاس إلى أن المسئولين فى مدينة ساناجاليا يقومون بتفريغ المخازن من السكر والبن .

اصابة ٧٣ فلسطينيا فى مصادمات بالضفة وغزة

القدس - وكالات الأنباء - أسفرت المصادمات التى وقعت طوال الساعات الـ ٢٤ الماضية بين قوات الاحتلال الاسرائيلى والمواطنين الفلسطينيين عن اصابة ٧٣ مواطنا فلسطينيا بجروح من بينهم خمسة فى حالة خطيرة .

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية ان الفلسطينيين حطموا زجاج عدد من السيارات العسكرية الاسرائيلية التى ردت باطلاق النار وقنابل الغاز على الفلسطينيين مما اسفر عن اصابة ٤٣ مواطنا فى بيت لحم كما اصيب ٣٠ آخرون فى غزة .

وقد نظمت مئات النساء الفلسطينيات مسيرات احتجاج امس بالقدس وبيت لحم ونابلس وغزة وذلك بمناسبة يوم المرأة العالمى حيث رفعن الاعلام الفلسطينية والشعارات الوطنية .

■ قبل ١٠ أيام من أول انتخابات حرة

بون تقحم نفسها فى الحملة الانتخابية بألمانيا الشرقية

برلين الشرقية - وكالات الأنباء - قبل ١٠ أيام من اول انتخابات حرة فى المانيا الشرقية ، سيطرت الخلافات حول مسالة التوحيد على الحملات الانتخابية التى تشارك فيها ١٧ مجموعة سياسية ، الى جانب المانيا الغربية التى اقحمت نفسها فى هذه الحملات .

فمن ناحية يقف هيلموت كول مستشار المانيا الغربية ومعه حلفاؤه المحافظون فى الشطر الشرقى ، مطالبين بالضم السريع لالمانيا الشرقية لتصبح جزءا من الكيان الالمانى الغربى بمقتضى البند ٢٣ من القانون الاساسى (الدستور) بينما يقف فى الناحية الاخرى هانز مودرو رئيس الوزراء الاصلاحى ومعظم الاحزاب والمجموعات الصغيرة الاخرى ، بما فيها الديمقراطيون الاشتراكيون ، مطالبين بان تتم معاملة المانيا الشرقية كشريك متساو فى الطريق الى وحدة تدريجية بطيئة .

وصرح مودرو امام البرلمان فى برلين الشرقية ، بأن بلاده يجب الا تدفع دفعا نحو « الضم » . كما اكد زعيم الحزب الديمقراطى الوطنى - خلال الحملة الانتخابية - ان المانيا الشرقية يجب الا تباع كسلعة فى « التخفيضات الشتوية » .

وفى تحرك قد يؤدى الى الابطاء من اجراءات الوحدة ، وافق برلمان المانيا الشرقية على « ميثاق اجتماعى » يمنح امتيازات اجتماعية كبيرة للمواطنين ، وذلك قبل بدء المفاوضات مع بون حول الوحدة الاقتصادية . وقال مودرو أنه طالب كول والزعيم السوفيتى جورباتشوف بتقديم ضمانات تحفظ للألمان الشرقيين حقوقهم فى بيوتهم ومزارعهم ضد من يطالب بها من اصحابها السابقين .

ادان كول رفض هذا الطلب ، وقال ان مودرو لا يتمتع بالشرعية الديمقراطية ، وانه سيضطر لترك السلطة بعد انتخابات الشهر الحالى .

وقد كشف استطلاع للرأى ان شعبية الديمقراطيين الاشتراكيين انخفضت من ٥٠٪ الى ٣٤٪ ، بينما ارتفعت شعبية تحالف المحافظين الذى يسانده كول الى ٣٠٪ .

وفى محاولة منه لتهدئة الرأى العام العالمى ، طلب كول من البرلمان اصدار قرار يتعهد فيه باحترام الحدود مع بولندا ، كما توجه الى بروكسل لتهدئة حلفاء الاطلنطى المتذمرين بسبب استبعادهم من خطط الوحدة الالمانية .



مترو الموت !

■ فيلادلفيا - لقى ٣ اشخاص مصرعهم وأصيب ١٥٢ آخرون عندما خرج مترو الانفاق عن القضبان فى ساعة مبكرة من الصباح فى ولاية فيلادلفيا الامريكية . وقد امضى عمال الانقاذ ٤ ساعات فى محاولة انقاذ عشرات الركاب الذين حوصروا فى حطام المترو .

انقاذ القنغر

■ واشنطن - تمكن فريق من الاطباء الامريكيين من زرع جهاز لتنظيم نبض القلب لانثى حيوان القنغر فى حديقة حيوان سان فرانسيسكو . وتعد هذه أول عملية من نوعها تجرى لحيوان .

اختطاف ٣٠٠

■ بوجوتا - اشارت احصائيات الشرطة فى كولومبيا إلى ان نحو ٣٠٠ شخص اختطفوا فى كولومبيا هذا العام من بينهم ٥ رؤساء بلديات وقاضيان ومندوبان حكوميان ومحلم وذلك خلال محاولات الثوار لتعطيل الانتخابات التى ستجرى يوم الاحد القادم فى مختلف انحاء البلاد .

صورة من قريب

دى كويار .... الحكم

يكتبها : حسن فؤاد

بدون مقدمات مقنعة وعلى غير توقع من المراقبين .... اطلق حكم صفارته معلنا انتهاء المباراة ...

ولم تكن مباراة رياضية .... وانما مباراة فى السياسة والذكاء والصبر ، وقد استمرت حتى الان بنفس الحكم وان كان اللاعبون قد تغيروا ...

فالحكم هو خافييه بيريز دى كويار السكرتير العام للامم المتحدة الذى يتولى الوساطة فى هذه المباراة - أو هذا النزاع القبرصى منذ عام ١٩٧٥ عندما كان مساعدا للسكرتير العام السابق كورت فالدهايم .... وظل مستمرا فى هذه الوساطة حتى يوم السبت الماضى عندما اعلن ان زعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكتاش قد خرج على قواعد اللعب وقوض اسس الاتفاقيات الخاصة باحترام استقلال قبرص .

اما الرئيس القبرصى جورج فاسيليو الذى يعترف به العالم كله - فيما عدا تركيا - كرئيس لكل القبارصة من يونانيين واتراك - فقد اتهم دنكتاش بأنه السبب فى فشل المباحثات وفى افساد المباراة ...

كانت هذه الجولة من المحادثات قد بدأت داخل مبنى الأمم المتحدة بمدينة نيويورك باشراف دى كويار ... وكانت الحلقة الاخيرة فى سلسلة محادثات لم تتوقف على مدى ١٦ عاما منذ الغزو التركى لشمال الجزيرة القبرصية فى منتصف صيف عام ١٩٧٤ .... فعلى اثر هذا الغزو اصبحت قوات تركيا تحتل القطاع الشمالى من الجزيرة القبرصية الذى يمثل ٣٧ فى المائة من مجموع المساحة ....واقام عليه القبارصة الاتراك دولة منفصلة لها رئيس ومجلس وزراء وبرلمان . ولايعترف بها احد فى العالم سوى الجمهورية التركية .

وفى السنوات الأخيرة زادت المخاوف من ان يتكرس هذا الاحتلال ويصبح تقسيم قبرص امرا واقعا .... لاسيما وان دنكتاش ظل فى الشهور الماضية يردد عبارة « الشعب » القبرصى التركى بدلا من « الطائفة » القبرصية التركية ، كما دأب على اثارة مسألة حق تقرير المصير للقبارصة الاتراك كشرط مسبق لأى تفاوض مع الجانب القبرصى اليونانى .

ان « الحكم » دى كويار الذى حقق قدرا كبيرا من الانجاز فى الكثير من النزاعات المحلية الأخرى ، ولاسيما فى ناميبيا وانجولا وافغانستان وكمبوديا ومشكلة الصحراء والمفاوضات العراقية الايرانية ..... قد اعياه النزاع القبرصى ، حتى كاد ينفض منه اليدين !

وربما لم تكن المشكلة القبرصية اكثر تعقيدا من المشاكل الاقليمية الأخرى ، وربما كانت تنطوى على حساسية من نوع خاص يجعلها تبدو وكانها مستعصية على الحل ..... ولكن الاخفاق فى حلها سيبدو وكانه اخفاق للحكم نفسه !

ففى هذه الجزيرة الصغيرة - غير البعيدة عنا - توجد مشكلة لاجئين بمئات الالاف ! .... فمنذ الغزو التركى لجأ نحو ٢٠٠ الف قبرصى يونانى من شمال الجزيرة الى جنوبها تاركين بيوتهم وممتلكاتهم . وبالمثل فان هناك ٦٥ الف قبرصى تركى لجأوا من الجنوب الى الشمال .... وهكذا فان اكثر من نصف مجموع الاهالى اصبحوا لاجئين داخل جزيرتهم يعيشون فى مدن ليست مدنهم وفى قرى ليست قراهم .

والأخطر من ذلك ان هناك اكثر من الف من القبارصة اليونانيين اختفوا تماما منذ الغزو التركى ولم يعد احد يعرف مصيرهم ، ولم يتمكن الصليب الأحمر الدولى من الاستدلال على مكانهم أو ما اذا كانوا لايزالون على قيد الحياة .... ويقول الجانب التركى بدوره ان هناك نحو ٨٠٠ قبرصى تركى مفقودين منذ بدء الاشتباكات بين الطائفتين فى اواخر عام ١٩٦٣ .

ومنذ عام ١٩٨١ بدأت لجنة تحقيق برياسة مندوب من الصليب الأحمر الدولى مهمة البحث عن المفقودين من الجانبين ولكنها لم تتوصل الى نتائج عملية حتى الآن ، ويبدو انها لاتجد تعاونا كافيا من الاطراف المتنازعة التى تفتقد الى اى قدر من حسن النية المتبادل .

والمحادثات بين الجانبين لاتكاد تبدأ حتى تتوقف ، والحكم لايكاد يطلق صفارة البدء حتى يستدير لكى يطلق صفارة الانتهاء .

وهناك قوة دولية لحفظ السلام ترتدى البيريهات الزرقاء ، قوامها ٢٠٠٠ جندى تابعين للامم المتحدة ، يقفون على الخط الفاصل مابين الطائفتين المتنازعتين منذ سنة ١٩٦٤ حتى الآن ويجدد مجلس الامن بقاءها كل ستة اشهر ..... وهذه القوات وغيرها من قوات حفظ السلام الدولية هى التى منحت جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٨ .

وفى عام ١٩٨٨ ايضا حصل دى كويار على جائزة نهرو الدولية للسلام التى تمنحها الهند . كما حصل فى نفس العام على الدكتوراة الفخرية من جامعة لندن تقديرا لمساعيه فى وقف الحرب العراقية الايرانية .

عمره الان ٧٠ سنة ، وهو من مواطنى بيرو بامريكا الجنوبية ولغته الام هى الاسبانية ويجيد التحدث ايضا بالبرتغالية والفرنسية والانجليزية جاء تعيينه سكرتيرا عاما للامم المتحدة عام ١٩٨١ لمدة خمس سنوات ، ثم تجددت لخمس سنوات اخرى تنتهى مع خريف العام القادم .

قسمات وجهه ، الصارمة تعطيك الانطباع بانه « حكم » نزيه وعيناه القلقتان تقولان انه تعب من طول السعى للتوفيق بين الاطراف المتنافرة والعمل على جمعهم تحت مظلة واحدة ....

يقولون عنه انه رجل رقيق لدرجة انه اذا سقط من قارب .... فلن يصيح او يستغيث او يأتى باى حركة تثير الامواج ! .

ويقولون عنه ايضا انه ليست لديه الشخصية الكاريزمية التى ترغم الجميع على الامتثال لوساطته ....

وهو رجل يهوى جمع طوابع البريد وقراءة الشعر والعزف على البيانو والاستماع الى الموسيقى الكلاسيكية .

ومن المقرر ان يزورنا فى نهاية هذا الشهر حيث يستقبله الرئيس حسنى مبارك باعتباره رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية ...□

موسكو تؤكد دعمها لفيتنام

بانكوك - اب - التقى فلاديمير جوزيف نائب رئيس الوزراء السوفيتى ، الذى يزور فيتنام حاليا ، مع دو موى رئيس وزراء فيتنام حيث اكد له استمرار تأييد موسكو للنظام الفيتنامى .

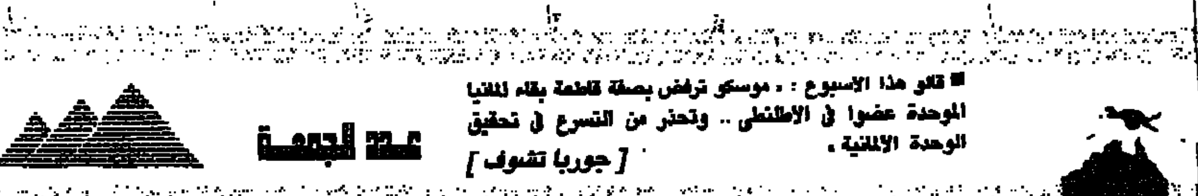
وذكر تقرير رسمى عن هذه المباحثات التى عقدت امس الأول فى هوشى منه انه تمت مناقشة الاصلاحات الجارية فى كل من فيتنام والاتحاد السوفيتى الى جانب علاقات التعاون الثنائية واساليب تدعيمها .

■ جورباتشوف :

استقلال ليتوانيا يغير علاقاتها الاقتصادية ، بموسكو

موسكو - وكالات الانباء - كشف الجيردامى برا زواكس رئيس جمهورية ليتوانيا ان الزعيم السوفيتى جورباتشوف اكد له ان استقلال ليتوانيا عن الاتحاد السوفيتى سوف يكون مكلفا للغاية .

وقال برازواكس فى حديث له فى تليفزيون فيلنيلس ، بعد اجتماعه مع جورباتشوف خلال الايام الماضية فى موسكو ، ان استقلال ليتوانيا سوف يكون معناه التغيير الكامل فى العلاقات الاقتصادية بين هذه الجمهورية وبين موسكو ، حيث سيكون من الضرورى تقنين هذه العلاقات على أساس أنها علاقات بين دولتين مستقلتين .



اشراف : حسنى جندى

نيكاراجــــوا .. بعــد اورتيجـــا !

وجاءت نتائج الانتخابات العامة والرياسية فى نيكاراجوا . بفوز فيوليتادى تشامورو مرشحة ائتلاف المعارضة . وهزيمة دانييل اورتيجا رئيس نيكاراجوا ومرشح حزب الساندينستا الحاكم . لتكون انعكاسا دقيقا للتغيرات التى لحقت بالعالم ـ خاصة شرقه ـ وادت الى قلب الموازين ودخوله الى مرحلة جديدة فرضت معادلات وصياغات لم تكن مطروحة . وكلها تغييرات انصبت فى مجرى واحد هو ان الشيوعية تعيد النظر فى نفسها داخل معاقلها فى موسكو وخارجه فى اوروبا الشرقية وايضا فى امريكا الوسطى .

وترجع اهمية نتائج انتخابات نيكاراجوا الى انها مردود اخر وجديد للتطورات المذهلة فى العالم . وقد تكاتفت هذه التطورات مع مناخ داخلى فى نيكاراجوا افرز هذه النتيجة لتبدو للوهلة الاولى مفاجئة ـ لكن مع الرؤية المتانية ـ تصبح نتيجة غير مستبعدة .

فنيكاراجوا تعيش مناخا مشحونا بالمشاكل الاقتصادية ... تضخم وارتفاع فى الاسعار وتدن فى مستويات الدخول والمعيشة . مما جعلها افقر بلد فى نصف الكرة الغربى . الى جانب حرب اهلية بين قوات الجيش النظامية وقوات الكونترا . المدعومة من واشنطن . بلغ عدد ضحاياها اكثر من ٦٠ الفا وخسائر مادية وصلت الى ١٢ مليار دولار . وهو مايكاد يكون محصلة حكم حزب الساندينستا واورتيجا الذى تسلم المقاليد عام ٨٤ .

وطوال هذه الفترة واجه الساندينستيون معركة مصيرية مع الولايات المتحدة . وذلك بحكم الدور الذى تلعبه نيكاراجوا فى دعم ومساندة ثوار السلفادور فى مقابل الدعم الذى كانت تتلقاه نيكاراجوا من موسكو وهافانا . واستمرت المعركة التى ادارتها واشنطن ضد نيكاراجوا من دعم وتمويل الكونترا بطرق شرعية وغير شرعية . واطلاق يد المخابرات الامريكية فى القيام بمختلف انواع الانشطة المناهضة لنظام حكمها . وبلغت ضراوة عداوتها لهذا النظام ان فرضت ضده عقوبات اقتصادية وحصارا اقتصاديا شديد الاحكام ..

نانى نجيب

واخذ تصاعد الضغط الامريكى فى التزايد . بينما اعلن السوفيت فى منتصف الثمانينات خفض المساعدات الممنوحة لنيكاراجوا فى اطار سياسة التخفف من الالتزامات الخارجية . وانتهت الثمانينات بوقف هذه المساعدات وتدهور الوضع الاقتصادى واوشك الرهان الامريكى حول قدرة شعب نيكاراجوا على الصمود امام كل هذا الفقر على التحقق . ومع بداية الحملة الانتخابية . كان الكثيرون يرون ان رصيد اورتيجا الخاص بصموده فى مواجهة المحاولات الامريكية طوال سنوات الصراع بينهما . لم يعد كافيا امام زحف الجوع وموت الابناء والاهل .

ولذلك فإن الخطوات التى اتخذها اورتيجا قبل الانتخابات . ومنذ توقيع اتفاقات السلام ـ فى المنطقة بين دول امريكا الوسطى الثلاث (السلفادور ـ جواتيمالا ـ نيكاراجوا) ـ فى اواخر الثمانينات كلها خطوات لم تشفع لاورتيجا . على الرغم من انها خطوات عكست استيعابه لتطورات الامور وتاثره بتوجهات جورباتشوف على عكس مافعله كاسترو . خاصة الخطوات المتعلقة باطلاق حريات الصحافة وعودة المنفيين والافراج عن المعتقلين والدخول فى عدة جولات فى المفاوضات مع الكونترا .

وحين جرت الانتخابات كان الياس فى النفوس قد بلغ مداه . فتكاتفت المعارضة على اختلاف توجهاتها تحت لواء تزعمته تشامورو وتوحدوا من اجل هدف إقصاء اورتيجا ـ ولم يكن التوحد حبا او إيمانا بتشامورو التى توصف بانها بلا مهارات سياسية لدرجة انها حين سئلت عن برنامجها الانتخابى اجابت :

« انه سر » !

وفيما يبدو فان تشامورو لن تكون سوى واجهة لمرحلة انتقالية وستوكل لها مهمة الدور التوفيقى بين قادة وزعماء الاحزاب الاخرى حتى يظهر البديل المناسب والقادر على الإمساك بزمام الامور .

ان نتائج هذه الانتخابات . وان كانت قد حرمت اورتيجا فرصة تكريس نفسه كرئيس شرعى منتخب . الا انها قد اكسبته دور معارض قيادى يمكن ان يكون منافسا للسلطة اذا ما استمر فى استيعابه لمفردات المرحلة التاريخية الحالية . وافاد من موقعه الجديد كحزب قوى معارض يستند الى قواعد جماهيرية اعطته ٤٣,٨ ٪ من مجموع الاصوات . ويستطيع اعادة بناء رصيد جديد اكثر ارتباطا بمتاعب وهموم المواطنين .

وهذا هو الذى يواجه التكتل الحزبى بقيادة تشامورو حين يثير فوزها التساؤلات حول السيناريو المستقبل لتطورات الامور فى نيكاراجوا داخليا واقليميا .

اما اقليميا فقد انكسر المحور الثلاثى المكون من كوبا وثوار السلفادور ونيكاراجوا . واصبح من المستبعد ان يستكمل الثوار مهمتهم فى مقاومة النظام القائم فى السلفادور .

واما داخليا فإن فيوليتا امامها معارك ضارية .. فعلى المستوى الشعبى تواجه حالة غليان تتطلب منها معالجة سريعة لوضع حد للازمة الاقتصادية . كذلك فإن عليها سرعة اقناع قوات الكونترا . بعد انزالهم لاسلحتهم . بالذوبان فى صفوف العمل السياسى المدنى .

وعلى المستوى السياسى ينضوى تحت لوائها ١٤ حزبا من مختلف التيارات المتنافرة جمعهم فى وقت ما هدف السلطة وقد تحقق بالفعل . وسيصبح فيما بعد الاختلاف حول نسبة شغل مقاعد الوزارة او الموافقة على سياسات الحكومة واردا .. وذلك فى مواجهة حزب معارض قوى ومنظم ومارس السلطة لفترة وله هياكله وتنظيماته وقواعده الجماهيرية هو حزب الساندينستا .

والاخطر هو ما ستواجهه فيوليتا على المستوى الامنى المتمثل فى الجيش والشرطة . وكلتاهما مؤسستان تقف على مساحة ولاء وارتباط بحزب الساندينستا . حتى ان الجيش يسمى الجيش الساندينستى . وكذلك جهاز الامن والشرطة الذى اعيد تشكيله على اساس ولائه لحزب الساندينستا .

والسؤال الآن : كيف يمكن لحكومة فيوليتا التعامل مع هاتين المؤسستين ؟ .

هل ستكتفى بتاليف حكومتها وتترك قيادة الجيش والشرطة لحزب الساندينستا على غرار ما حدث فى بولندا ؟ .

واذا كان ذلك ممكنا فإن هذا الاحتمال يثير كل التكهنات الممكنة وغير الممكنة حول مخاطر هذا الفصل بين مؤسسات الدولة خاصة إذا كانت هذه الدولة هى نيكاراجوا !

الفصل الثالث

بالانتخابات البرلمانية التى اجريت لاول مرة وفقا لنظام التعدد الحزبى فى الجمهوريات السوفيتية (ليتوانيا ومولدافيا وطاجيكستان واوكرانيا وروسيا البيضاء) يبدا موسم الانتخابات فى اوروبا الشرقية على طولها وعرضها ..... من الاورال حتى الالب . ومن البحر الاسود حتى البلطيق ... وفى جمهوريتى لاتفيا واستونيا يوم ١٨ مارس . وفى نفس اليوم تخوض المانيا الشرقية اول تجربة ديمقراطية منذ ان تولى هتلر الحكم عام ١٩٣٣ . وتلحق بها جمهورية جورجيا السوفيتية يوم ٢٥ مارس . والمجر فى نفس اليوم . ثم رومانيا وبلغاريا فى مايو . واخيرا تشيكوسلوفاكيا فى يونيو .

وبهذه الانتخابات . التى تشترك فيها لاول مرة احزاب مستقلة واخرى ديمقراطية اشتراكية او ديمقراطية مسيحية الى جانب الاحزاب الشيوعية . تحقق شعوب هذه المنطقة ـ التى يتجاوز تعدادها مائة مليون نسمة ـ حلما كان يبدو مستحيلا منذ اشهر قليلة مضت . ويرتفع الستار عن الفصل الثالث فى دراما الثورة الاوروبية الحديثة . ولكنه لن يكون الفصل الاخير .

وحتى هذه اللحظة تعاقبت فصول الدراما الاوروبية مثل فصول تراجيديا كلاسيكية يتحقق فيها العدل الالهى فى النهاية . فتنهار قوى الشر الغاشمة وتتحرر قوى الخير والفضيلة . ويسعى المذنبون والمخطئون الى طلب الصفح والغفران عن ضحاياهم .

ومع ذلك فاوروبا ليست قريبة باى حال من هذه النهاية السعيدة التى سيسدل عندها الستار . فالانتخابات فى الجمهوريات السوفيتية . رغم انها تنذر اول بذور الديمقراطية فى الاتحاد السوفيتى منذ عام ١٩١٧ . الا انها لن تفتح الطريق امام حلول سريعة وسهلة لتلك المعضلات التى افرزها هذا المد الديمقراطى سواء معضلة الانفصال واستقلال الجمهوريات . وهى القضية الاساسية المطروحة فى هذه الانتخابات . او مشكلة الصراع العرقى الذى اصبح ينتقل من جمهورية الى اخرى مثل فيروس خبيث ومعنى ذلك ان انتخاب برلمانات حرة على اسس ديمقراطية فى الجمهوريات السوفيتية سيكون مقدمة لمزيد من الاحداث الدرامية . خصوصا لوسيطر القوميون ودعاة الانفصال مثلما حدث فى ليتوانيا .

وبالمثل فى المانيا الشرقية .. فمع انتخابات ١٨ مارس يبدا العد التنازلى لاعلان الوحدة الالمانية . بكل تداعياتها السياسية والاقتصادية على المانيا وعلى البناء السياسى والعلاقات الامنية فى اوروبا وبين اوروبا والعالم .

وتظل بعد ذلك الازمة الاقتصادية شوكة فى حلق اية حكومة قادمة فى اى من دول هذه المنطقة حيث لايعنى الانتقال الى النظام الديمقراطى الغربى والفصل بين المؤسسات التشريعية والتنفيذية بمثابة العثور على العصا السحرية التى ستوفر الحلول لهذه الازمة . الامر الذى يقودنا الى التحدى الاعظم والاخطر فى المرحلة القادمة ... تحدى المسئولية والمشاركة فى البناء الجديد لشعوب عاشت على مدى نصف قرن تقريبا فى حالة من السلبية واللامبالاة تحت سيطرة الحيتان □

سامية الجندى

التغيير .. تحت مظلة نووية !

■ اوروبا الشرقية ■

محمد عبداللاه

خلال سنوات الثورة على النظام الشيوعى فى بولندا بقيادة نقابة « تضامن » العمالية التى وصلت الى حكم البلاد منذ شهور . كان البولنديون يرفعون الصليب رمزا لكفاحهم فى كل مكان .. فى الشوارع وامام المبانى والمنازل وعلى الشبابيك والابواب . وكان ما يظهر للناس للوهلة الاولى ان هذا الرمز المرفوع هو علامة على كراهية الشيوعية ورفض للنظام الذى يرتبط بعلاقة تحالف مع الاتحاد السوفيتى تقضى بوجود عشرات الالوف من الجنود السوفيت فى الاراضى البولندية .

ولكن الحقيقة كانت اعمق من ذلك بكثير . وظهرت لى هذه الحقيقة من اجابات البولنديين انفسهم عن سؤال توجهت به الى البولنديين هو : لماذا تضعون الصليب المحاط بباقات الزهور فى بعض الاماكن دون البعض الاخر ؟ وكانت الاجابة : اننا نضع هذا الرمز فى كل مكان سقط فيه شهيد ايام الغزو الالمانى لبولندا بقوات النازى . وفى كل مكان سقط فيه شهيد ايام المقاومة الوطنية لقوات الاحتلال الالمانية طوال سنوات الحرب العالمية الثانية .

وكان معنى ذلك ان كل بولندى تقريبا ينظر شرقا باحدى عينيه فى كراهية الى الاتحاد السوفيتى . وينظر بالعين الاخرى غربا فى خوف الى المانيا . وكان معناه ايضا ان البولنديين يتطلعون بشوق وباستعداد للتضحية الى استعادة الذات القومية التى عاشوها الف عام قبل الحرب العالمية الثانية . فبولندا لها قضية كبرى مع الاتحاد السوفيتى وقضية اخرى كبرى مع المانيا .

وبعد شهور قلائل من انتصار ارادة البولنديين حيث جاءوا الى السلطة بحكومة نقابة « تضامن » التى يؤيدونها . صاروا يتحدثون جهرا بما كانوا يريدونه على استحياء فيما يتعلق بقضيتهم مع المانيا . وكانت التطورات السريعة المتلاحقة فى اوروبا الشرقية وخاصة الاتفاق بين المانيا الشرقية والمانيا الغربية على الوحدة سببا فى هذا الوضع الجديد المتمثل فى التعبير الصريح عن الخوف من المانيا بعد ان خفت حدة الكراهية للاتحاد السوفيتى الذى وافق راضيا على انتقال السلطة من الحزب الشيوعى البولندى الى « تضامن » .

والقضية الكبيرة التى بين المانيا وبولندا تتكون من جزءين . الجزء الاول هو الخوف من حرب جديدة تشنها المانيا على بولندا مثلما حدث فى بداية الحرب العالمية الثانية . والجزء الثانى . وهو مرتبط بالجزء الاول بصورة وثيقة . يتمثل فى ان ثلث اراضى بولندا الحالية كانت ارضا المانية قبل الحرب العالمية الثانية . وقد اضيفت هذه الاراضى فى اتفاقات يالطا بعد نهاية الحرب الى بولندا . وهى الاتفاقات التى تم بمقتضاها اقتطاع مساحة تزيد على هذه المساحة من بولندا وضمها الى الاتحاد السوفيتى .

والاكثر من ذلك ان ٦ ملايين المانى نزحوا من بولندا بعد نهاية الحرب العالمية الثانية . وكان جانب كبير جدا منهم يقيم فى الارض التى ضمها المنتصرون فى الحرب العالمية الثانية . وهم الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وبريطانيا وفرنسا . الى بولندا .

ولذلك طلب تاديووش مازوفيتسكى رئيس وزراء بولندا ان توقع المانيا الغربية والمانيا الشرقية على معاهدة مع بولندا تضمن بقاء الحدود الحالية على ماهى عليه . وان تتعهدا بان توقع المانيا الموحدة على معاهدة مماثلة . وطلب مازوفيتسكى ان تنضم بلاده الى المفاوضات التى تقرر ان تجريها الدول الاربع المنتصرة مع الدولتين الالمانيتين حول قضايا الامن فى اوروبا قبل توحيد شطرى المانيا .

وقد قوبل طلب بولندا بالرفض حتى الآن من جانب المانيا الغربية وقال كول انه يرفض اعطاء التزام باسم المانيا الموحدة . وكانت كل من المانيا الغربية والمانيا الشرقية قد وقعتا على اتفاق هلسنكى الذى تم التوصل اليه عام ٧٥ بالاعتراف بالحدود الحالية فى القارة الاوروبية . وقد وقعت على هذا الاتفاق ٣١ دولة اوروبية اخرى الى جانب الولايات المتحدة وكندا فى نطاق مفاوضات الامن والتعاون فى اوروبا .

وهكذا يظهر ان التغيير الجارى فى اوروبا الشرقية ينطوى على اوضاع شائكة وغاية فى التعقيد والحرج والخطورة . وهناك الكثير مما يدل على هذا الوضع الخطير .

فلذا نظرنا الى المجر لوجدنا ان ثلثى مساحتها تم اقتطاعه بعد نهاية الحرب العالمية الاولى بسكانه الذين يزيد عددهم على ٦ ملايين نسمة واضيف الى رومانيا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا . ومن الحقائق الثابتة ان المجر ساعدت الثورة على دكتاتور رومانيا الراحل . نيكولاى تشاوشيسكو معنويا واعلاميا على الاقل . وقد اندلعت الثورة فعلا من مدينة تيميشوارا عاصمة اقليم تيمش الرومانى الذى تسكنه اقلية مجرية عددها ٢ مليون نسمة . وقد كان كافيا لسكان هذا الاقليم انهم يقاتلون النظام الدكتاتورى الرومانى وتلهرهم الى حدود بلادهم الاصلية .

وقبل احداث رومانيا . سالت مسئولا مجريا فى بودابست عن السبب الذى يجعل رومانيا ضمن دول اخرى اوروبية شرقية فى تلك الوقت تقاوم موجة الاصلاح السياسى والاقتصادى . وكانت اجابته ان هذه الدولة تريد الاحتفاظ باوضاع سياسية واقليمية سيئة . ومضى يقول إن هناك ٢ مليون من اصل مجرى وفى ارض مجرية فى رومانيا ونحن نهتم باوضاعهم اهتماما شديدا .

ويفسر هذا القول الشدة فى استخدام العنف ضد الثورة على شاوشيسكو فى تيميشوارا واتهام الدكتاتور الراحل لقوى خارجية بالتحريض على نظامه . وربما كان شاوشيسكو يعتقد ان قمع الاقلية المجرية سيمنع امتداد الثورة الى باقى رومانيا ويعطيه ذريعة للعنف الدموى المروع باعتبار انه يقاوم تمرد اقلية قومية داخل حدود بلاده .

وفى كل مكان فى اوروبا الشرقية تقريبا توجد مثل هذه الاوضاع . فهناك اقلية رومانية فى الاتحاد السوفيتى تتظاهر ابناؤها بعد الثورة مطالبين بالانضمام الى رومانيا . وقبل ذلك كانوا يرفضون تماما هذا الشىء وهناك المثال البارز المتعلق بالحركات الانفصالية والاستقلالية فى جمهوريات الاتحاد السوفيتى . ليتوانيا ولاتفيا واستونيا واذربيجان وغيرها .

فهل يعنى ذلك ان زمام الموقف قد يفلت من القارة الاوروبية وتسود الفوضى والتمزق والحروب ؟

هذا السؤال مطروح بدرجة كبيرة فى العواصم الاوروبية وهناك بعض الاجابة عليه تتحدد فى النقاط التالية :

١ ـ ان التغيير الذى يجرى فى هذه المنطقة الشديدة الخطورة فى العالم يجرى تحت المظلة النووية السوفيتية التى تمثل قوة مادية هائلة تمنع ادنى احتمال لاستغلالها من جانب الغرب فى فرض واقع عالمى جديد تضيع فيه مصالح او معالم الامبراطورية السوفيتية .

٢ ـ ان الغرب مازال يشعر ان ما يجرى حاليا يتفق مع ما كان يطالب به من تحرر لشعوب اوروبا الشرقية .

٣ ـ الاكثر اهمية من ذلك لدى الغرب انه يرى ان هذه التطورات تمثل ـ بعد سنوات قليلة من الآن ان استقرت الامور ـ مجالا حيويا لاستثماراته

٤ ـ ان هناك حدا اعلى من التغيير غير مسموح بان يتم عشوائيا . وهذا الحد الاعلى الذى يفرضه الاتحاد السوفيتى هو التغيير العشوائى فى الحدود المستقرة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

٥ ـ ان ما يستهدفه الاتحاد السوفيتى والنظم الجديدة فى اوروبا الشرقية هو رفع مستوى المعيشة واقامة نظم اقتصادية حديثة فى دول اوروبا الشرقية مهما كان النظام السياسى الملائم لتحقيق هذا الهدف .

٦ ـ اخيرا . هناك قوة انسانية هائلة تستجيب لمتطلبات التغيير . بحكمة . وتدفع به الى الامام طالما يحقق اهدافها . وتوجهه الى تحقيق هذه الاهداف . هذه القوة الانسانية هى الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف □

الوطن العربى

قــدرة العــرب .. فى المــيزان الدولــى

من ابرز ما اسفرت عنه قمة مجلس التعاون العربى ذلك الاتفاق الجماعى بين الاقطاب الاربعة على التحرك الفورى لمواجهة عملية التهجير اليهودى «الكبرى» من الاتحاد السوفيتى الى اسرائيل . التى كشفت عن سعيها لتوطينهم فى الاراضى العربية المحتلة . وقد جاءت كلمات اقطاب المجلس متكاملة فى تحديد خطة التحرك العربى . بصورة ايجابية وفعالة . وهى تتلخص فى اظهار امكانات «القدرة العربية» فى تكييف برامج التنمية والتطور ليس فقط فى الاتحاد السوفيتى بل وايضا على امتداد الجبهة الاوروبية الشرقية .

بقلم :

أحمــــد نافــــع

والمعنى الذى قصده قادة التجمع الرباعى ولفتوا اليه انظار الامة العربية هو ان العرب قادرون بالفعل على التعامل مع شعوب اوروبا الشرقية من اجل تحقيق مصالح مشتركة سوف تنعكس باثارها الايجابية على التعاون الموسع بين كل القارة الاوروبية والامة العربية التى تشارك اوروبا بالنصيب الاكبر فى حوض البحر الابيض المتوسط . وواضح ان كل مقومات نجاح مثل هذا التعاون مكفولة سلفا . من واقع العلاقات التقليدية القديمة بين الجانبين على امتداد مراحل التاريخ المختلفة . الامر الذى يشكل ـ فيما لو تم «التعاون» على اسس سليمة . مساهمة عربية لايستهان بحجمها فى تحقيق الرغبة الاوروبية . (التى تبلورت فى ضوء المتغيرات الدولية الاخيرة) فى تصدر القوى العالمية فى المضمارين الاقتصادى والعلمى . اى ان تصبح اوروبا الموحدة (بشطريها الغربى والشرقى) هى القوة الاولى امام الولايات المتحدة من جانب واليابان وباقى المجموعة الاسيوية من جانب اخر .

وقد تضمنت تصريحات الاقطاب الاربعة عقب مؤتمر عمان الاخير رسائل واضحة الى المجتمع الدولى وخاصة الى الدول الاوروبية . وقد جاء فيها ان هناك مجالات متعددة للتعاون تكفل تحقيق المصالح المشتركة للغرب وكل اوروبا شرقا وغربا . ولكن لابد اولا من توافر شرط التوازن الامنى والانمائى للامة العربية امام مايهددها من خطط التهجير اليهودى الى اسرائيل . التى لم تتخل عن سياسة الاستعمار الاستيطانى التى يتمسك بها بعض قادتها . وقبل ان تتحدد الصورة السلمية المطلوبة للصراع العربى الاسرائيلى . وهى صورة التسوية على الاسس التى ارتضتها مجموعة الاسرة الدولية ـ بما فيها دول اوروبا الشرقية جميعا ـ والممثلة لكل امال الشعوب فى تطبيق حق تقرير المصير على الشعب الفلسطينى . والتى ترى فى الوقت نفسه ان استقرار الشرق الاوسط ـ حيث تلتقى المصالح العالمية سيكون اساسا قويا لازدهار السلام بين قارات العالم الكبرى .

وكان من مؤدى الرسالة التى وجهها الاقطاب الى العالم ان التعاون العربى . وقد ثبتت فوائده من التعامل مع اوروبا الغربية . ستظهر اثاره المماثلة مع اوروبا الشرقية . التى يجب ان يكون لها دور مباشر فى دعم مسيرة السلام التى بداها العرب ولقيت تجاوبا رسميا من اوروبا الغربية ومن كل من الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى .

ولعل من بوادر نجاح هذا الامل ان الاتحاد السوفيتى . وهو القوة الكبرى فى شرق اوروبا ولايزال يعد القوة الثانية فى العالم . بدا بالفعل فى ممارسة هذا الدور من منطلق مبادراته الشجاعة لمواكبة طبيعة التطور فى السلوكيات والمعاملات الدولية . فقد طلب من الكويت ـ وهى دولة صغيرة بفاعليات اقتصادية ومعنوية كبرى ـ ان تتعاون مع العملاق السوفيتى فى تنمية وتطوير اقتصادياته البترولية . بل وتقديم مكتسبات الكويت من الخبرة فى هذا القطاع بما يكفل اتساع التعاون بين الطرفين بصورة مطردة . وتعد هذه المبادرة السوفيتية نموذجا مشجعا لبقية شعوب اوروبا الشرقية على الاقدام على خطوات مماثلة مع الدول العربية . التى اصبحت تنظر الى استمرار التهجير اليهودى كمصدر خطر دائم ومتزايد عليها . سواء بالنسبة للتنمية او بالنسبة للامن القومى .

ومعنى هذا ان التهجير اليهودى قبل التسوية السلمية فى الشرق الاوسط . القائمة على الحل العادل للقضية الفلسطينية . امر يعيق حتما مسيرة التعاون مع الاتحاد السوفيتى وبقية دول اوروبا الشرقية . وبمعنى اخر فان تاجيل التهجير اليهودى ـ دون المساس بحق الهجرة ـ الى مابعد التوصل للتسوية السلمية هو المساهمة المباشرة والمطلوبة من جانب النصف الشرقى لاوروبا . من اجل المساعدة على فرض واقع جديد تتوحد به مواقف كل القارة الاوروبية تجاه قضية التسوية السلمية فى الشرق الاوسط . ومن شان تحرك الاتحاد السوفيتى وبقية دول اوروبا الشرقية فى هذا الاتجاه ان يثنى اسرائيل عن التمادى فى رفض الخطط العملية للتفاوض من اجل التسوية وان تتحدد بوضوح استجابة القارة الاوروبية كلها للقرارات المجتمع الدولى . وهى بطبيعتها تؤكد الحقوق العربية المشروعة فى حدها الادنى .

وثمة معنى اخر . هو ان اوروبا الشرقية التى بدات تمارس مبادراتها للتغيير فى هياكلها السياسية والاقتصادية . والتى تقوم كلها على رعاية حقوق الانسان . ستكون بطبيعتها اكثر تاهيلا للاحساس بالدوافع العربية . وهى تناشدها عدالة الرؤية لحقيقة المطلب العربى . الذى يتوازى مع مطالب شعوب اوروبا الشرقية فى الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان . والواقع ان الدول العربية واعية لحقيقة ان شعوب اوروبا الشرقية تريد ان تعوض بسرعة ما افتقدته على مدى ٤٥ عاما ـ منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية ـ وتريد فى الوقت نفسه ان تتخلى عن سياسات سابقة . ولكن يتعين على دول اوروبا الشرقية ان تعى ان الشعب الفلسطينى قد تعرض لظلم فادح بدا ايضا فى اعقاب الحرب العالمية الثانية واستمر حتى الآن . وان تعى ان هناك عدوانا اسرائيليا مستمرا باحتلال اسرائيل لاراض عربية . وان تجاهل الامرين هو انتهاك للحقوق المشروعة للشعوب يتقدمها حق تقرير المصير . وكان الاولى بدول اوروبا الشرقية ان تراعى هذه الحقائق عند اندفاعها صوب التطبيق الشامل للعلاقات مع اسرائيل . وهو الامر الذى تفاداه الاتحاد السوفيتى نفسه عندما قرر ان علاقاته الدبلوماسية الكاملة مع اسرائيل ستعود فى حالة واحدة . هى التوصل الى التسوية السلمية فى المنطقة العربية .

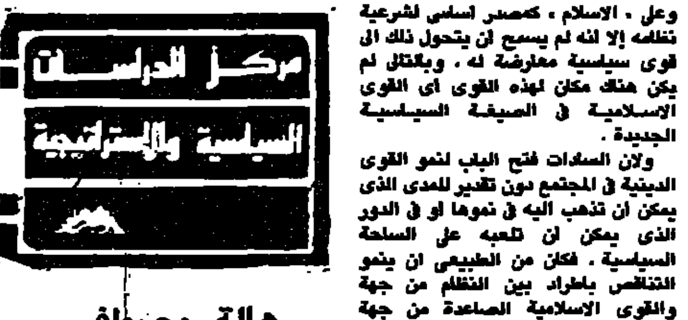
والامر المطلوب . بما يتفق مع الرغبة فى اعادة البناء داخل الاتحاد السوفيتى وداخل اوروبا الشرقية . هو ارجاء التهجير اليهودى وارجاء التطبيع ـ وله اشكال كثيرة ـ الى مابعد التسوية . خاصة بعد ان تهيات القوى الكبرى للمشاركة المباشرة فى ضمان نجاح تلك التسوية . التى لاتزال اسرائيل تعطل امكانية التوصل اليها بما تصطنعه من معوقات .

واخيرا نقول . ان مطالبة الشرق والغرب بالتجاوب مع حقوق الانسان العربى انما تحقق للاسرة الدولية كلها مزيدا من السلام والنماء والرخاء فى حين ان التغاضى عن الادعاءات الاسرائيلية سيكون سببا فى اثارة المزيد من التوتر الذى لايعلم مضاعفاته الا الله . ومن هنا تظل الابعاد الانسانية للمبادرات العربية التى تنطلق بصدق ـ فى اصرار وحزم ـ بالرغبة فى السلام للجميع من منطلق عدالة التطبيق . وخاصة فيما يتعلق بحقوق الانسان . وذلك على عكس ماتسعى اليه اسرائيل فى محاولاتها لابتلاع مزيد من الاراضى العربية . على نحو ما اظهر رئيس وزرائها اسحق شامير وهو يعيد الى الاذهان مشروع اسرائيل الكبرى . الذى يقوم اساسا على حساب شعب فلسطين ومعه كل عرب المنطقة .

وليس هناك من شك فى ان ما افرزته قمة مجلس التعاون العربى حول مستقبل العلاقات العربية مع شرق اوروبا انما هو فتح جديد للسياسة العربية الشاملة . وسيكون الهدف المركز لها فى المرحلة القادمة هو استخدام كل مافى يد الامة العربية من قدرات . من اجل اقناع القوى الدولية كلها بان التعاون العربى مع كل التكتلات سيتوازن بقدر ماتقدمه تلك القوى من تجاوب مع الحقوق المشروعة والعادلة للامة العربية □

عدد الجمعة

القوى الاسلامية والتجربة الديمقراطية في مصر



هالة مصطفى

الديمقراطية في مصر لها تاريخها الطويل وميراثها الضخم الذي طبع بقوة حياتها السياسية والاجتماعية، رغم لحظات الانكسار التي تعرضت لها. واذا كانت الديمقراطية تعكس في جزء منها درجة النضج الاجتماعي والفكري للمجتمع، فإنها في الوقت ذاته ترتبط مباشرة بطبيعة النظام السياسي السائد. فالنظام هو الذي يلعب الدور الاول في تحديد قواعد الممارسة السياسية في اية تجربة ديمقراطية، ويساهم الى حد كبير في تشكيل خريطة القوى السياسية بها. واذا كانت هذه الحقيقة تنطبق على ظهور وتطور اي قوة سياسية إلا انها تنطبق بشكل خاص على نمو القوى السياسية الاسلامية في مصر كجزء من التجربة الديمقراطية الراهنة.

والديمقراطية كصيغة منظمة للحياة السياسية تعود بجذورها الى الحقبة الليبرالية التي عاشتها مصر قبل نظام ١٩٥٢ والتي بلغت اوج ازدهارها في العشرينات والثلاثينات من هذا القرن. وقد ارست هذه الحقبة اسس الحياة النيابية والحزبية وحرية الصحافة، وشهدت العديد من القوانين المنظمة للحياة السياسية والاجتماعية. كما شهدت الحقبة الليبرالية في مصر خصوبة فكرية وثقافية لعبت دورا هاما في توفير المناخ الملائم للحياة الديمقراطية. بعبارة اخرى فإن الليبرالية لم تكن فقط مرتبطة بالحرية الاقتصادية، وانما ارتبطت ايضا بالتعددية الفكرية التي اتاحت الفرصة لنمو وإزدهار التيارات السياسية والفكرية التي شكلت ملامح الفكر المصري الحديث.

ولاشك ان كل هذه العوامل هي التي افرزت مختلف القوى السياسية من ليبرالية ويسارية واسلامية التي حكمت الحياة السياسية المصرية، والتي مازالت التجربة الديمقراطية الحالية تحمل الكثير من بقاياها.

واذا كانت الحقبة الليبرالية بتجربتها الديمقراطية قد تعرضت لانتكاسات لاسباب عديدة داخلية وخارجية. ليس هذا مجال تحليلها. فإن الضربة الفعلية لها جاءت من نظام ١٩٥٢ الذي شهدت سنوات حكمه الاولى نهاية التجربة برمتها. فحلت جميع الاحزاب في ١٩٥٣.

وبعدها حلت جماعة الاخوان المسلمين. ولم تمض شهور حتى صدرت قرارات مارس ١٩٥٤ التي حددت شكل النظام الجديد واستبدلت التعددية السياسية بالتنظيم السياسي الواحد الذي حكم الحياة السياسية المصرية في الستينات.

وانشغل الرئيس السادات في بدايات عهده بتدعيم نظام حكمه وبناء شرعية جديدة تؤهله لخوض معركته ضد القوى الناصرية واليسارية التي مثلت بقايا النظام القديم. وكان «الاسلام» والقوى الدينية هما احدى ركائز هذه الاستراتيجية لتدعيم مركزه ضد منافسيه السياسيين في عملية الصراع على السلطة.

وقد مثلت هذه المرحلة الانتقالية. مقدمة للتغييرات الهامة التي شهدتها مصر خلال هذا العقد.

فقد شهد النصف الثاني من السبعينات محاولة من الرئيس السادات لاحياء التجربة الديمقراطية في مصر على اثر التوجهات الاقتصادية والاجتماعية الجديدة التي تبناها النظام والتي تمركزت حول «سياسة الانفتاح الاقتصادي» وتحرير الاقتصاد وفقا لاليات السوق وتشجيع راس المال. وقد استلزمت هذه السياسة وجود نوع من التعددية السياسية والحرية السياسية او بمعنى اخر وجود صيغة اكثر ليبرالية للنظام السياسي. في هذا الاطار ولد التعدد الحزبي بقرار من الرئيس السادات، الذي حدد الشروط التي قام عليها. وتمثل ذلك عمليا في قرار انشاء الاحزاب في ١٩٧٦ حيث مثل حزب «مصر» الذي رأسه السادات تيار الوسط في التجربة الجديدة. ومثل حزب «التجمع» اليسار، وعبر حزب «الاحرار الاشتراكيين» عن اليمين. وعلى الرغم من ان الرئيس السادات اعتمد في المرحلة الاولى لتدعيم حكمه على القوى الدينيه

وعلى «الاسلام» كعنصر اساسي لشرعية نظامه إلا انه لم يسمح ان يتحول ذلك الى قوى سياسية معارضة له. وبالتالي لم يكن هناك مكان لهذه القوى اي القوى الاسلامية في الصيغة السياسية الجديدة.

ولان السادات فتح الباب لنمو القوى الدينية في المجتمع دون تقدير للمدى الذي يمكن ان تذهب اليه في نموها او في الدور الذي يمكن ان تلعبه على الساحة السياسية. فكان من الطبيعي ان ينمو التناقض باطراد بين النظام من جهة والقوى الاسلامية الصاعدة من جهة اخرى سواء تلك التي عملت بشكل شرعي او تلك التي نشطت تحت الارض. وساعد المناخ العام الذي ساد في تلك الفترة على سهولة نمو تلك القوى. وعلى الرغم من ان الشهور الاخيرة لحكم الرئيس السادات شهدت مواجهات بين النظام وكافة القوى المعارضة له إلا ان القوى الاسلامية كانت هي الاكثر عنفا في مواجهته، وهو الامر الذي ادى في النهاية الى اغتيال الرئيس نفسه على يد هذه القوى. وتعرضت الممارسة الديمقراطية باكملها لازمتها المعروفة.

ولم يتخل النظام الجديد عن الخطوط الاساسية التي حكمت التوجهات الاقتصادية والاجتماعية للنظام السابق وان سعى لتحقيق اكبر قدر من الانفراج السياسي. واعادة ادماج القوى السياسية التي استبعدها الرئيس السابق من العملية الديمقراطية بما فيها القوى الاسلامية المعتدلة ممثلة في الاخوان المسلمين. وهدفت هذه الاستراتيجية ليس فقط الى زيادة الوجهة الليبرالية للحكم وإنما ايضا الى عزل وتهميش القوى الاسلامية الاخرى التي تمثلها الجماعات المتشددة من العملية السياسية. بإعتبارها من اكثر القوى التي تشكل تحديا للاستقرار السياسي. وقد تم إدماج القوى الاسلامية المعتدلة في العملية السياسية من خلال طرق عديدة اهمها تغاضي الحكومة عن دخول هذه القوى معترك الحياة الحزبية والنيابية في مصر، ولو مع عدم السماح لها بحق التنظيم السياسي المستقل. وتمثل ذلك عمليا في نزول نواب الاخوان على قائمة واحدة مع الاحزاب السياسية الموجودة ودخولهم مجلس الشعب مرة في ١٩٨٤ تحت مظلة حزب الوفد ليمثلوا بعشرة نواب، ومرة اخرى من خلال ما سمي «بالتحالف الاسلامي» مع كل من حزبي العمل والاحرار في ١٩٨٧ ليشكلوا اكبر كتلة برلمانية معارضة (٣٤ نائبا).

ولعل الشروط التي حكمت العملية الديمقراطية قد جعلت القوى الاسلامية هي المستفيد غير المباشر منها. فلاشك ان الانتخابات البرلمانية التي جرت لاول مرة وفق قانون القائمة النسبية في ١٩٨٤

والتي اشترطت لتمثيل اي حزب برلماني حصوله على نسبة ٨٪ من الاصوات على مستوى الجمهورية. قد لعبت الدور الاول في تشكيل الخريطة الحزبية وفي صياغة التحالفات التي حكمت القوى السياسية والتي افسحت المكان للوجود القوي للقوى الاسلامية فيها ـ فلاول مرة يخوض حزب الوفد ـ ذو التقاليد العلمانية القديمة ـ انتخابات مجلس الشعب على قائمة واحدة مع الاخوان المسلمين خصومه التاريخيين. ويبدو انه كان لذلك ما يبرره من الناحية العملية. فحزب الوفد لم يولد بقرار انشاء الاحزاب في ١٩٧٦ ولكنه ظهر الى الوجود السياسي في ١٩٧٨ ولم يستمر طويلا حتى عاد بحكم قضائي في ١٩٨٣. ولعل هذا الوجود المتقطع لم يتح له فرصة استعادة قوته التنظيمية التي تؤهله لدخول الانتخابات البرلمانية التي جرت في السنة اللاحقة اي في ١٩٨٤ وفق القانون الجديد. وبالتالي لم يجد الحزب غضاضة لدواعي المصلحة السياسية ان يتحالف مرحليا مع الاخوان، بل ويضيف الى برنامجه الانتخابي فقرة خاصة تقول بوضوح «يؤمن الوفد ان الاسلام دين الدولة وان مبادىء الشريعة الاسلامية هي المصدر الرئيسي للتشريع. وفي سماحة الاسلام الذي يكفل الحق لصاحبه ولو لغير المسلم... ويضيف»... وجوب الاهتمام بالتربية الدينية في مختلف مراحل التعليم وجعلها مادة اساسية...»

ولان هذا التحالف لم يكن له ارضية فكرية قوية يستمر عليها فقد انفض قبل الانتخابات البرلمانية في ابريل ١٩٨٧ التي اتاحت بدورها للقوى الاسلامية فرصة للتمثيل داخل المجلس من خلال «التحالف الاسلامي» الذي يجمع بين حزب العمل والاخوان المسلمين وحزب الاحرار وقد جاء هذا التحالف بدوره تعبيرا عن توافق المصالح السياسية لاطرافه الثلاثة.

فالمعروف ان حزب «العمل الاشتراكي» نشأ بقرار من الرئيس

السادات في ١٩٧٨ حين اعاد تشكيل الخريطة الحزبية في مصر بعد حل مجلس الشعب في نفس العام، وقيام الحزب الوطني الديمقراطي برياسته وترتب على ذلك اختفاء حزب مصر الاشتراكي وتقلص دور حزب «الاحرار الاشتراكيين». وقد اريد للحزب منذ البداية لعب دور المعارضة السياسية اليسارية مقابل تمثيل حزب الاحرار للمعارضة اليمينية. واجريت انتخابات برلمانية جديدة في ١٩٧٩ ليحصل حزب العمل على ٢٣ مقعدا ويصبح بذلك حزب المعارضة الرئيسي داخل المجلس. غير ان ممارسات الحزب في الحياة السياسية حادت به عن الدور الذي حددته له الحكومة فوقعت الازمة التي ادت في النهاية الى تعرضه لنفس الاجراءات العنيفة التي اتخذها السادات ضد المعارضة في سبتمبر ١٩٨١.

ثم عاد الحزب لاستئناف نشاطه السياسي في ظل النظام الجديد وان كان قد فقد وضعه السابق على راس المعارضة. ولكن الصدمة الكبرى للحزب تمثلت فيما اسفرت عنه الانتخابات البرلمانية التي اجريت لاول مرة في مايو ١٩٨٤ وفقا لنظام القائمة الحزبية النسبية والتي خرج على اثرها الحزب من مجلس الشعب ليدخله حزب الوفد بعد تحالفه مع الاخوان المسلمين، الامر الذي اضطره لقبول مبدأ التعيين ومن هنا لم تكن فكرة التحالف مع قوى اخرى غريبة التداعيات السياسية التي مر بها حزب العمل، بل اعتبرت لحد الاختيارات المنطقية حين جاء موعد الانتخابات البرلمانية الجديدة في ١٩٨٧ وفق نظام القائمة.

والواقع ان فكرة التحالف في البداية كانت دعوة من الحزب الى كل القوى والتيارات السياسية والمعارضة في مصر بفرض تشكيل ما يمكن تسميته «بجبهة للمعارضة». وان كان الامر استقر في النهاية على الاخوان وحزب الاحرار وهي القوى التي مثلت اصلا بمبدأ التحالف السياسي بعد وكان لهما مبرراتهما. اذ كان يستحيل على الاخوان التواجد داخل مجلس الشعب دون مظلة حزبية جديدة وبالتالي اعتبر «التحالف الاسلامي» ورقة رابحة للاخوان. واخيرا يأتي حزب الاحرار وواقع الحزب يؤكد مصلحته القوية في الدخول ضمن هذا التحالف الذي بدونه لم يكن ليتسنى له دخول انتخابات ١٩٨٧. فالمتتبع للتجربة الحزبية في مصر منذ ١٩٧٦ لابد وان يلحظ التدهور المتزايد الذي اصاب الحزب. ففي بدايات قيامه كان له العدد الاكبر من مقاعد المعارضة في مجلس الشعب (١٢ مقعدا) مقابل مقعدين للتجمع الحزب المقابل له والممثل لليسار. ثم تغير الحال بتغير معطيات الخريطة الحزبية وظهور حزبي العمل والوفد الجديد فلم يحصل في الانتخابات البرلمانية في ١٩٧٩ سوى على ثلاثة مقاعد حتى وصل الامر مداه مع التجربة المريرة التي خاضها الحزب في انتخابات ١٩٨٤ وفقا لنظام القائمة حيث اسفرت التجربة عن حصوله على اقل من ٠٫٦٪ اي اقل من ١٪ من الاصوات. والواقع ان هذا التدهور الذي اصاب حزب الاحرار ارتبط في جزء كبير منه بظهور حزب الوفد كقوى حزبية ذات جذور تاريخية طويلة ممثلا لنفس القوى التي اراد حزب الاحرار تمثيلها سياسيا واقتصاديا إلى جانب الحزب الوطني الحاكم الذي عبر عن اتجاه مماثل. واستطاع الحزبان سحب البساط من تحت اقدام حزب الاحرار.

هذه العوامل دفعت بالحزب نحو التحالف الاسلامي وكان وسيلته لخوض الانتخابات الاخيرة والتمثيل داخل مجلس الشعب بثلاثة نواب.

وفي إطار التحالف اكد حزب العمل في برنامجه الانتخابي على (.. ان تطبيق الشريعة الاسلامية واجب ديني وضرورة وطنية. وان المفهوم المتكامل للشريعة يتجاوز بطبيعة الحال الحدود بل يتجاوز القوانين المدنية والجنائية ليشمل الاعلام والتعليم وذكر «الاحرار» في برنامجه تحت عنوان الشريعة الاسلامية «هي المصدر الاساسي للدستور والقانون.

.. يؤمن حزب الاحرار ان في الشريعة الاسلامية حلولا حاسمة لما يعانيه المجتمع المصري من مشاكل..

● هكذا ادت الشروط التي قامت عليها التجربة الديمقراطية او على وجه التحديد التعددية الحزبية في مصر ليس فقط الى افساح مكان واسع للقوى الاسلامية فيها

سواء على مستوى العمل او الخطاب السياسي بحيث اثر تمايز القوى السياسية الحزبية القائمة وعلى هويتها.

وهكذا، فمع التسليم بكافة العناصر الذاتية التي تفسر الوزن النسبي الذي تتمتع به القوى الاسلامية على الساحة السياسية في مصر الا انه يظل هناك مجال هام للتحليل يرجع الى الظروف التي نشأت وتطورت في ظلها تجربة التعدد الحزبي والقواعد التشريعية والقانونية والتي لعبت دورا حاسما في توجيه العملية الديمقراطية باكملها.

صور برلمانية

يكتبها: سامي متولي

الحكومة .. وردودها الباهتة على مناقشات المجلس !!



كلام رئيس مجلس الوزراء الذي رد به على مناقشات نواب الشعب التي طالت على مدى ٢٢ جلسة وتحدث خلالها ٢١٨ عضوا، جاء باهتا ورغم ان الدكتور عاطف صدقي تحدث حديثا طويلا لما يقرب من ثلاث ساعات، الا انه لم يقل جديدا ولم يشف غليل احد، بل اضاف للهموم هموما اكبر. وعيب رئيس الوزراء في تعقيبه على تقرير اللجنة او ما دار من مناقشات حول برنامج الحكومة انه كان يرتجل الحديث، وكان يتحدث وكانه جالس وسط جمهرة من الناس يقدم الحكمة والموعظة الحسنة ويقول اي شيء للاستهلاك المحلي. ونسى الرجل العظيم والعالم الجليل انه كان واقفا على منصة مجلس الشعب تحت القبة. وان الواجب كان يحتم عليه ان يكون حديثه بالارقام والوقائع ونتائج الاعمال. لذلك جاء كلامه في معظمه باهتا، وتطاير من فمه في الهواء دون ان يترك اي اثر او يعطي اي امل !!

وكنت اعتقد بعد ان طالت الجلسات وتحدث المئات حول برنامج الحكومة، ان يأتي الدكتور عاطف صدقي ومعه الوزراء جاهزين بردود ايجابية فعالة لكل ما تناوله نواب الشعب من مناقشات. اما ان يكتفي رئيس مجلس الوزراء بالحديث العام غير المعد فذلك على ما اظن استخفاف ليس بالمجلس فقط بل بالملايين التي تابعت جلسات المجلس الساخنة التي اذاعها التليفزيون على مدى ٢٢ جلسة، وانتظر الراي العام كله ليسمع الحكومة فاكتشف انها في واد والمجلس في واد !!

وكل ما فعله رئيس مجلس الوزراء انه استسلم للضربة القاضية التي وجهها نواب الشعب في مناقشاتهم التي امتدت وطالت ولم يجد رئيس الوزراء منفذا للهروب منها سوى الاعلان بان الحكومة ستعمل على تحقيق كل ما جاء من توصيات للمجلس ونوابه !!

وكنت اتصور ان إعلان ثقة المجلس بالحكومة سيأتي بعد ان تقف الحكومة بكل وزرائها لترد على ما اثاره النواب من مناقشات وما اعلنوه من توصيات حتى ولو طال ذلك لعدة جلسات يوضح فيها رئيس الوزراء سياسة حكومته ويدافع الوزراء المختصون عن سياساتهم التي انتقدها النواب بشدة او على الاقل يعلنون عن انجازاتهم واعتقد ان لهم إنجازات !! اما ان يقف رئيس مجلس الوزراء تحت القبة طويلا ويتحدث دون اعداد، ويقول كلاما معادا لم تعد تتقبله الجماهير فذلك لا يليق !

فلقد كرر الدكتور عاطف صدقي ما قاله اكثر من مرة امام المجلس من ان قانون العاملين الجديد تم اعداده إعدادا جيدا الا انه من الصعب تدبير الموارد المالية اللازمة لتنفيذه. وان الحكومة تفكر في تنفيذه على عدة مراحل بعد تدبير الموارد اللازمة لكل مرحلة. وعندما علا صوت النواب بالسؤال عن متى سيتم تقديم القانون للمجلس لم يرد رئيس الوزراء واكتفى بالقول عندما تدبر الحكومة الموارد اللازمة وهرب من تحديد موعد !! وعندما تحدث رئيس الوزراء عن الموقف بالنسبة

لشركات تلقي الاموال، وقال ان ثلث هذه الشركات يسير الآن سليما والثلث الثاني اصبح موقفه واضحا واعلن انه سيرد الاموال لانه لن يوفق اوضاعه. والثلث الباقي المتمثل في شركة الريان امره معروض على القضاء الا ان الحكومة ستتقدم بتعديل تشريعي يكفل رد بعض حقوق المودعين لدى الريان التي بلغت ١٧٠٠ مليون جنيه ولم تجد الحكومة من اصول واموال لدى الشركة اكثر من ٣٠٠ مليون. ولم يوضح رئيس الوزراء الاسس التي سيتم على اساسها رد جزء من الحقوق او كيفية انهاء هذه المشكلة الجماهيرية الحادة والملحة !! وحتى عندما تحدث رئيس مجلس الوزراء عن فرض ضريبة على المبيعات تحل بالتدريج محل ضريبة الاستهلاك لم يوضح الاسلوب الذي ستعالج به الحكومة ذلك او ما سيتضمنه مشروع القانون من احكام وترك كل شيء يكتنفه الغموض!

ولعل اهم ما اكده رئيس الوزراء في تعقيبه ـ الذي لم يتناول كل ما اثاره الاعضاء من قضايا. واكتفى بقوله في ... مناقشات الاعضاء ستكون تحت نظر الحكومة لتعمل على تحقيقها ـ قوله لن ... عن تصفية القطاع العام امر غير وارد، وان الحكومة تطبق القانون في تصفية الشركات التي تصل خسارتها الى ثلثي راس المال. وقوله ان الحكومة تقلل الان من اصدار نقد جديد لوقف التضخم وان المعدل انخفض فعلا الى ١٠٪ بعد ان كان ٤٢٪. وقوله ان الحكومة تتجنب الان كل مظاهر الاسراف وانها اوقفت شراء اي سيارات وان مجموع ما ينفق على الجهاز الحكومي الان يبلغ ٨٠٠ مليون جنيه وباقي الموازنة يصرف على الخدمات. وقوله ان الحكومة منذ ان تولت المسئولية في نوفمبر ١٩٨٦ وهي تسعى الى تحقيق هدف رئيسي هو تهيئة المناخ الاستثماري من اجل جذب مزيد من الاستثمار المصري والعربي والاجنبي. وقوله انه تم الاتفاق مع وزيري الزراعة والموارد المائية على تفادي المشاكل التي واجهت محصول القطن في هذا العام والعام الماضي.

واكد ان الحكومة لن تحيد إطلاقا عن الديمقراطية، حيث انها وسيادة القانون امران اساسيان تعمل الحكومة لهما وتتمسك بهما.

... وسقط استجواب الفساد لعدم كفاية الادلة !!

علوي حافظ

الحمد لله .. سقط سيف ظل معلقا على رقبة الحكومة دورتين برلمانيتين ... سقط استجواب النائب الوفدي علوي حافظ عن الفساد وطهارة الحكم وادعائه بتستر الحكومة عليه وهو الاستجواب الذي تاجل نظره في الدورة الماضية لمرض المستجوب ووجوده بالخارج .. ولقد صال علوي حافظ وجال كعادته وتحدث مايقرب من ساعتين شارحا استجوابه متهما الحكومة بالتستر على الفساد وعدم اتخاذ اجراءات لاسترداد اموال الشعب المنهوب معلنا ان اللصوص الكبار لايزالون اقوى من القانون بسبب غياب القدوة متهما الدكتور عاطف صدقي بالسلبية والتواطؤ والتستر على قمم الفساد في مصر... وتحدث علوي بكل حرية معلنا اسماء كبيرة اتهمها بالفساد والعمولات الخاصة بتجارة ونقل الاسلحة الامريكية وانها وراء صفقات اللبن الملوث وزيت الشلجم القاتل والبروسيلا التي تقتل الابقار والحصول على فيلات بفايد !!

ولان الاستجواب اتهام فلقد خرج الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء عن صمته المعهود لاول مرة وخرج عن هدوئه ليكشف الحقائق ويفند الاتهام بكل موضوعية ويعلن تحت القبة بكل شجاعة ان الاستجواب خال من المضمون لانه اتهم الحكومة ظلما وعدوانا بالتستر والمعاونة والتواطؤ على موضوعات سبق ان نوقشت بالمجلس اثناء بيان الحكومة وفي مناسبات اخرى ... معلنا ان الاستجواب تمثيلية بلا مضمون ووقائعها مفبركة ولاتستند الى دليل وكلها مسائل هلامية لايمكن ان تحاسب عليها الحكومة لانها اتهامات بلا دليل باستثناء بعض قصاصات الصحف والكتب التي لايهمها الا ان تشوه سمعة مصر والاقتصاد مصر ورجال مصر !!

واكد الدكتور عاطف صدقي ان الحكومة لاتتستر على اي فساد ولاتحمي اي منحرف وان جميع قضايا الفساد التي تم التحقيق فيها قدمتها الحكومة وليست المعارضة قائلا ان طهارة الحكم ومحاربة الفساد ليست شعارا بل هو منهاج عمل وخط رئيسي للحكم وتحدى رئيس الوزراء ان يكون قد وصل للحكومة علم باي واقعة انحراف من اي مسئول او موظف او مواطن ولم يتم التحقيق فيها او التحري عنها وقال ان الحكومة لاتتاخر عن احالة اية قضية فيها اتهام الى النيابة لكي تحقق فيها ولاتقوم باي تقييم اعلامي عن انحرافات لاي مسئول

وكشف رئيس مجلس الوزراء عن سر الاستجواب وقصته عندما قال ان علوي حافظ زاره في مكتبه في فبراير ١٩٨٨ وقال له انه موظف عنده وانه اقدم وكيل اول وزارة في الحكم المحلي وانه يستحق منصب الوزير وقال رئيس الوزراء وعندما درسنا الموضوع ولم نجد مخرجا لتنفيذ طلبه زارني مرة اخرى وقال لي سأعطيك انذارا والاسافضحك في مجلس الشعب واجيب لك القديم والجديد واطفىء لك الانوار وقدم علوي لستجوابه !!

ولم يترك الدكتور عاطف صدقي مقالة علوي دون رد واضح قائلا قدم لي علوي كشفا يتضمن لرقام ٩ قضايا قال عنها انها اختلاس وتبديد وعندما استفسر عنها وزير العدل تبين انها لاعلاقة لها بذلك على الاطلاق !! وقال بالنسبة لما اثير حول عمولات نقل الاسلحة التي كانت اول من ابلغ عنها مباحث امن الدولة استمر التحقيق فيها ثلاث سنوات وحفظت لانه لم يثبت دليل واحد على صحة اي شيء فيها وبالنسبة لموضوع اللبن الملوث لاتوجد قضية بهذا الشأن ولم يحدث اي بلاغ عنها سوى تلميحات في الصحف بسبب بعض التجار الذين يحارب بعضهم البعض !! وموضوع البروسيلا الذي يقتل البهائم مرض موجود في كل العالم ولايقتصر علينا فقط ولم يثبت اتهام ضد احد ... بالنسبة لزيت الشلجم فقضيته ليست خافية على احد والبعض قالوا خطر وعندما سالنا هيئة الصحة العالمية وفريقا من العلماء قرروا صلاحية لستخدامه اذا لم تتعد نسبة الحامض فيه ٢٪ وعرض الامر على مجلس الوزراء واقره وبالنسبة لفيلات الوزراء في فايد تبين ان كل شيء تم بشكل قانوني ومحافظ الاسماعيلية لم يجامل او يهدي احدا بل الجميع بلا استثناء ممن حصلوا على ارض مسئولين او غير مسئولين حصلوا عليها بالثمن المحدد ووفقا للضوابط القانونية الموضوعة

واعتقد ان إتاحة الفرصة لنظر هذا الاستجواب يعتبر تاكيدا لعصر الديمقراطية التي نعيشها والتي يرعاها الرئيس مبارك.

أحكام وقرارات المحكمة الدستورية العليا

حتى لاتتوه الحقائق، وحتى تكون الصورة واضحة امام الراي العام بالنسبة لاحكام وقرارات المحكمة الدستورية العليا. نقول: ان احكام المحكمة وقراراتها نهائية وغير قابلة للطعن، وان احكام المحكمة في الدعاوى الدستورية وقراراتها بالتفسير ملزمة لجميع سلطات الدولة وللكافة.

وانه يترتب على الحكم بعدم دستورية نص في قانون او لائحة عدم جواز تطبيقه من اليوم التالي لنشره.

واذا كان الحكم بعدم الدستورية متعلقا بنص جنائي تعتبر الاحكام التي صدرت بالادانة استنادا الى ذلك النص كان لم تكن. ويقوم رئيس هيئة المفوضين بتبليغ النائب العام بالحكم فور النطق به لاجراء مقتضاه.

وتختص المحكمة الدستورية العليا دون غيرها بالرقابة القضائية على دستورية القوانين واللوائح، والفصل في تنازع الاختصاص بتعيين الجهة المختصة من بين جهات القضاء او الهيئات ذات الاختصاص القضائي، وذلك اذا رفعت الدعوى عن موضوع واحد امام جهتين منها ولم تتخل إحداهما عن نظرها او تخلت كلتاهما

والفصل في النزاع الذي يقوم بشأن تنفيذ حكمين نهائيين متناقضين صادر احدهما من اية جهة من جهات القضاء او هيئة ذات اختصاص قضائي والاخر من جهة اخرى منها.

وتتولى المحكمة الدستورية العليا تفسير نصوص القوانين الصادرة من السلطة التشريعية، والقرارات بقوانين الصادرة من رئيس الجمهورية وفقا لاحكام الدستور وذلك إذا اثارت خلافا في التطبيق وكان لها من الاهمية ما يقتضي توحيد تفسيرها. ويجوز للمحكمة في جميع الحالات ان تقضي بعدم دستورية اي نص في قانون او لائحة يعرض لها بمناسبة ممارسة اختصاصاتها ويتصل بالنزاع المطروح عليها وذلك بعد اتباع الاجراءات المقررة لتحضير الدعاوى الدستورية.

مستقبل الصناعات الصغيرة فى مصر

إذا كان الاقتصاد المصرى فى حاجة ماسة الى توسيع قاعدة المنتجين وتقوية بنيان مصر الاقتصادى فان الانظار تتجه الى الصناعات الصغيرة .

واذا كنا فى حاجة اشد الى مواجهة سريعة لأزمة المتعطلين وتفشى البطالة فان الوصفة السحرية السريعة هى الصناعات الصغيرة وكيف ندعمها ونمد لها يد المساعدة ونضخ فى شرايينها دماء جديدة بهدف ان تساعدنا الصناعات الصغيرة بدورها فتزيد من حجم الانتاج والخدمات التى يتيحها الاقتصاد المصرى فتمتص نسبة كبيرة من التضخم وارتفاع الاسعار .

وفى الوقت نفسه تفتح مجالا واسعا لامتصاص جزء كبير من العمالة الموجودة فى السوق والباحثة عن دور فى عجلة الانتاج والصناعات الصغيرة اذا حصلت على جزء يسير الاهتمام فسيكون المردود الايجابى كبيرا كما يجمع جميع الاقتصاديين ورجال الاعمال .

وفى جولة لمعرفة ما يدور من اجل الصناعات الصغيرة كان هناك الكثير الذى ينبغى ان نضعه تحت الضوء ونطلب المزيد ولعل اهم ما نطلبه هو ضرورة التنسيق وظهور جهاز واحد وقوى للاشراف على الصناعات الصغيرة ودعمها وليس التحكم فيها وادارتها والا تحولت من صناعات صغيرة الى دواوين حكومية صغيرة .

فالجهاز المطلوب هدفه مساعدتها على التدريب وتخليصها من مشاكل مصلحة الضرائب . والمعاملة المتعنتة والتقديرات الجزافية التى لا تفكر فى تنمية او استمرار مشروع ولكن توجهه النهائى جباية وتحصيل وليس استمرار مشروع وتقويته من اجل مزيد من الانتاج وامتصاص جزء اكبر من العمالة العاطلة من السوق .

■ ■ ■

ولعل تخصيص ٦٠ مليون جنيه قروضا لاصحاب المشروعات الصغيرة بشروط ميسرة وظهور شركة لضمان مخاطر الائتمان تشارك فى رأسمالها ٩ بنوك يفتح الباب المغلق للبنوك المصرية امام اصحاب المشروعات الصغيرة ويشجع البنوك على التعامل بروح جديدة مع صاحب المشروع الصغير ويجذبه للتعامل وتوسيع نشاطه من اجل تحديث الوحدات والمنشات الصغيرة لتعمل باسلوب العصر .

ونحن فى حاجة شديدة لنضع توصيات واراء رجال البنوك موضع التنفيذ حتى تخرج الصناعات الصغيرة من انكماشها وتعلن عن نفسها وقدراتها اللامتناهية للتنمية الاقتصادية .

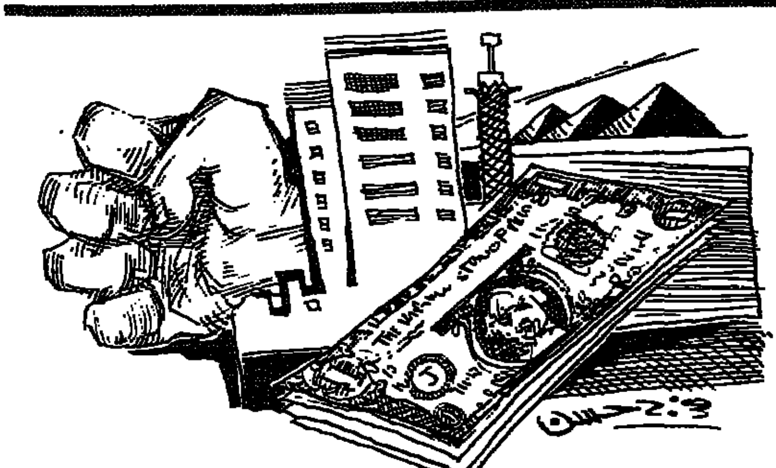
والمطلوب ايضا ان ندرس بعناية شديدة المشاكل التى تعانيها الصناعات الصغيرة ولا نترك الحلول والافكار الجديدة حبيسة الدراسات بلا فعل او رد فعل .

ولعل التجربة التى بدات فى الاسكندرية وتتم بعيدا عن الاجهزة الحكومية وتتجه مباشرة بعلاقة جديدة وصحية بين رجال الاعمال الكبار وصغار المنتجين اصحاب المشروعات الصغيرة تستمر ولا تتجه الاجهزة البيروقراطية بالمحافظة للسيطرة عليها من اجل اهداف بعيدة عن العمل والانتاج ولكن تاخذ فى اعتبارها السيطرة والروح التحكمية فالاجهزة الحكومية والمحليات يجب ان تنحصر مهمتها فى تشجيع كل عمل جاد وليس لاحباطه وتعويقه .

اسامة سرايا

فتح باب البنوك المغلق امام المشروعات الصغيرة

٦٠ مليون جنيه قروض ميسرة وشركة لضمان مخاطر الائتمان



اصحاب المشروعات الصغيرة .. لايعرفون طريقهم الى البنوك .. وبالتالى فان مستقبل المشروع الصغير محدود .. لان نمو المشروع مرتبط بقدرة اصحابه على الاستفادة من كل الامكانيات المتاحة ، وتطوير مشروعهم ولكى تقيم علاقة ثقة وتعامل بين المشروعات الصغيرة .. وفرت وزارة التعاون الدولى ٦٠ مليون جنيه من هيئة المساعدات الامريكية ، لاقراض المشروعات الصغيرة .. بشروط ميسرة وفى نفس الوقت .. تقرر قيام شركة لضمان مخاطر الائتمان المصرى للمشروعات الصغيرة برأسمال ٥ ملايين جنيه . وافق على المساهمة فيها ٩ بنوك (البنك الاهلى ، والاسكندرية ، والقاهرة ، والتنمية الصناعية ، والاستثمار العربى ، وقناة السويس ، ومصر - ايران ، والشركة المصرفية الدولية . وبنك الائتمان الدولى . وشركة الشرق للتامين وتم الانتهاء من اجراءات الشركة وتبدأ عملها من اول الشهر القادم .

.. ولكى تحقق الشركة اهدافها وهى تشجيع البنوك على اقراض المشروعات الصغيرة . وتوفير التمويل اللازم لشراء الاصول الثابتة ورأس المال العامل .. عكف ٧٠ من كبار رجال البنوك والمسئولين على الائتمان فى مائدة مستديرة شارك فيها البنك المركزى .. للوصول الى توصيات تدفع المشروعات الصغيرة وتفتح الباب المغلق امامها من البنوك . لتدفق الاستثمارات .

ويلخص د . مدحت حسنين استاذ الاقتصاد والذى نظم الندوة واعد الدراسات الخاصة بتوفير التمويل اللازم للمشروعات الصغيرة ماتم التوصل اليه فى التوصيات التالية :

● المطالبة بإصدار تشريع جديد . قانون للاستثمار فى المشروعات الصغيرة . يتناول الاعفاءات الضريبية والمزايا للانشطة التى تسعى الدولة الى تشجيعها
● ان ينص فى هذا القانون على السماح بإنشاء المنشاة الفردية ذات المسئولية المحدودة . وهى مايطلق عليها شركة الرجل الواحد .

وسوف يكون هذا الكيان نمطا جديدا من الانماط القانونية لشركات الاموال فى مصر .

● التعجيل بإصدار قانون التأجير التمويلى . حيث سيعمل هذا النوع من التأجير على حفز البنوك على تقديم القروض للمشروعات الصغيرة فى شكل اصول تؤجر لهم على فترات طويلة . تساوى عمر الاصل مع الاحتفاظ بملكية الأصل ، مما يستبعد الحاجة إلى رهن تلك الأصول وهو مايتناسب تماما وظروف المشروع الصغير ويقلل من تكاليف الاقتراض ويحسن من نسبة المديونية .
● التاكيد على ان تطوير سوق المال فى مصر يخلق ادوات ومؤسسات مالية . اصبح امرا ضروريا لتوفير التمويل اللازم للمستثمرين من غير القنوات التقليدية .
● ان يكون من بين اهداف تطوير وتحرير القطاع العام تشجيع الصناعات الصغيرة على التكامل خلفيا واماميا . وافقيا وراسيا مع وحداته الكبيرة . بإقامة الصناعات المغذية والمكملة للعمليات الانتاجية .
● قيام الغرف التجارية واتحادات المستثمرين وجمعيات رجال الأعمال بإنشاء شركات لتسويق منتجات المشروعات الصغيرة محليا وعالميا . وإقامة المناطق الصناعية الصغيرة . ومدها بالبنية الأساسية وتاجيرها او تمليكها لأصحاب المشروعات
● لقد اعلنت الحكومة مؤخرا عن عزمها على إصدار قانون جديد للبنوك . نامل ان يعيد هذا القانون الثقة النفس إلى متخذ القرار الائتمانى .
● نظرا لاهمية المشروعات الصغيرة فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى مصر ، وللدور الهام الذى يمكن ان تلعبه البنوك فى توفير التمويل اللازم لهذه المشروعات فمن الضرورى ان يكون فى برامج وسياسات إقراض البنوك . التوجه بالائتمان للمشروعات الصغيرة .

ويتطلب ذلك تخصيص وحدة او مجموعة للتعامل مع المشروعات الصغيرة وتسويق القروض لها .
● ان يكون ضمن برامج الدراسات والبحوث فى الجامعات ومراكز البحث مواد وبحوثا . وتوجه إلى المشروعات الصغيرة . وان تهدف مواد الدراسة فى الكليات والجامعات التخصصية مثل كليات التجارة والهندسة إلى تكوين رجل الاعمال الصغير . وحث الشباب على التفكير فى إقامة المشروعات الصغيرة بدلا من إنتظار الوظيفة .

تجربة بالاسكندرية ..

رابطة عضوية بين رجال الأعمال الكبار وصغار المنتجين

.. ولاتزال عجلة الاقراض وتنمية المشروعات الصغيرة فى مراحلها الأولى .. وشهدت الإسكندرية نظاما حديثا لاسلوب التعامل فى اقراض اصحاب المشروعات الصغيرة يجب دراسته وتعميمه فى باقى المحافظات لأنه ياخذ بالاسلوب العلمى ويتم بعيدا عن البيروقراطية الحكومية ويقيم علاقة مباشرة بين رجال الاعمال الكبار ، واصحاب المشروعات الصغيرة ، فى اسلوب يتجه برؤية صائبة الى تقوية المجتمع الاقتصادى بتقوية جميع عناصره ويؤدى الى ظهور شريحة كبيرة من المنتجين ينتجون اكثر ، ويوفرون فرص عمل لتحقيق الاستقرار للجميع .

وتجربة الاسكندرية شهدها الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى ، واحمد عبدالسلام زكى وكيل اول وزارة التعاون الدولى وتم تقييمها فى اجتماع ضم محمد رجب رئيس جمعية رجال الاعمال والمهندس نبيل احمد الشامى المدير التنفيذى للمشروع ..

لقد تم مسح المجتمع السكندرى ووجد ان هناك ٢٥٠ الف منشاة اقتصادية صغيرة .. لو نجحوا فى زيادة استثماراتها ولو بمجرد عامل واحد لكل منشاة لظهر للوجود ٢٥٠ الف فرصة عمل لاتحتاج الى استثمارات جديدة . ولذلك فامكانيات نمو الصناعات الصغيرة بالاسكندرية كبيرة . كما يشرح المهندس شريف دلاور عضو جمعية رجال الاعمال واحد المشاركين فى المشروع ..

ولعل الاهم فى اسلوب تنفيذ خطة تمويل اصحاب المشروعات الصغيرة بالقروض الميسرة التى خصصتها وزارة التعاون الدولى .. هى روح التنفيذ واسلوبه التى يشرحها المهندس نبيل الشامى المدير التنفيذى للمشروع . مشيرا الى ان قطاع المنشات الصغيرة والحرفية يمثل دورا حيويا هاما فى الاقتصاد القومى لقدرته على استيعاب اعداد هائلة من العمالة وهذا القطاع يعانى من مشاكل تمويلية وادارية عديدة .

ورغم ان البنوك المصرية تتوافر لديها سيولة كبيرة فانها تحجم عن تمويل هذا القطاع الذى يمثل لها مخاطر عالية لعدم توافر الضمانات اللازمة .

ويضيف المهندس الشامى انه بالنسبة للتجربة التى نقوم بها حاليا فى الاسكندرية فاننا نعتبرها تجربة وليدة بدات بالفعل مسيرتها منذ مايقرب من عامين ، وقطعت خطوات جادة وعملية على طريق تنمية المنشات الصغيرة والحرفية فى محافظة الاسكندرية من خلال جمعية رجال الاعمال بالاسكندرية وبالتعاون مع وزارة التعاون الدولى وهيئة المساعدات الامريكية التى وفرت تمويلا يصل الى ٣ ملايين جنيه والمر هذا التعاون عن وضع الاسس العلمية لتطبيق برنامج يهدف الى تنمية هذا القطاع ماليا وفنيا واداريا

وتم حصر الخدمات التى تقدم لاصحاب هذه المنشات الصغيرة
● قروض مالية : وتقدم هذه القروض عن طريق البنوك المحلية

ويصرف القرض فى بداية التعامل مع المشروع لتوفير راسمال
● معونات فنية : وتقدم هذه المعونات
● خدمات ادارية : وتشمل التدريب فى نظم مبسطة لمسك الحسابات وطريقة التعامل مع هيئة التامينات الاجتماعية

وتم اعداد النظام التمويلى للمشروع بما يحقق له الاكتفاء الذاتى بحيث يمكن ادارته وتشغيله بكفاءة تامة بعد عدد محدود من السنوات دون اية معونات .

حجم المشاكل .. ٥٠٠ الف عامل ينتجون ٢٨٪ من الانتاج الصناعى

بدون جهاز للأشراف أو متابعة فعالة للاحتياجات

الصناعات الصغيرة دخلت دائرة الاهتمام فى الاقتصاد المصرى . وحتى نستطيع ان نحدد الاهمية الاقتصادية لهذا القطاع الحيوى ، علينا ان نتعرف إلى حجمها ومشاكلها والقطاعات التى تشرف عليها ..

فالصناعات الصغيرة فى مصر تمثل قطاعا كبيرا ومؤثرا وتشمل - فى الحقيقة - غالبية نشاط القطاع الخاص الصناعى . حيث تحتل مركزا رئيسيا داخل قطاع الصناعات التحويلية ويمثل عدد منشاتها ٩٦٪ من إجمالى المنشات الصناعية . ويعمل فى هذا القطاع حوالى ٥٠٠ الف عامل . كما ان اجمالى انتاجها يمثل ٢٨٪ من الانتاج الصناعى وتعتبر وزارة الحكم المحلى هى الجهة المسئولة عن الصناعات الصغيرة الحرفية وتشمل مسئوليتها مختلف الوحدات التى يعمل بها عشرة افراد او اقل .. بينما وزارة الصناعة هى الجهة المسئولة عن الجهة التى تستخدم اعدادا اكثر كما ظهر فى السبعينات جهاز الصناعات الصغيرة الحرفية والتعاون الانتاجى ، وبالتالى فالصناعات الصغيرة تبحث عن جهاز واحد يتولى شئونها ويعمل على تطويرها ودفعها للامام .

ويشخص محمد مصطفى كامل مساعد رئيس بنك فيصل ظروف الصناعات الصغيرة ومشاكلها فى مصر موضحا ان عدم اعطاء الاهتمام الكافى للصناعات الصغيرة والاتجاه بها نحو التحديث واستخدام الالات الحديثة ادى الى حالة من الجمود وعدم مسايرة التطور العالمى المستمر فى هذا القطاع ولعل اهم الصعوبات التى تواجه تطور وتنمية هذا القطاع تتمثل فى :

● عدم توافر التمويل الكافى لمشروعات الصناعات الصغيرة بسبب رفض البنوك التجارية منح قروض لها نظرا لضعف هذه المشروعات وعجزها عن توفير الضمانات اللازمة بالاضافة الى انه لا توجد عادة نظم حسابية دقيقة لتلك المشروعات .
● خضوع مشروعات الصناعات الصغيرة - غالبا - للاسلوب الجزافى فى تقدير الضرائب مما يؤدى الى تعثر كثير من المشروعات بسبب دخول اصحابها فى تعقيدات إدارية تفوق طاقاتهم وإمكانياتهم .
● استعمال الات اولية غير متطورة فى الصناعات بسبب ضعف الامكانات المادية او الى جمود اصحاب مشروعات الصناعات الصغيرة فى مسايرة التطور .
● عدم وجود جهاز قومى او هيئة مسئولة عن تنمية وتقديم الخدمات الأساسية والارشاد الصناعى لقطاع الصناعات الصغيرة . إذ ان المسئولية عن قطاعات الصناعات الصغيرة موزعة على عديد من المصالح والوزارات والهيئات والمعاهد ولا يوجد تنسيق بينها مما ادى الى عدم تطور هذا القطاع التطور المطلوب .

وعما تستطيع الصناعات الصغيرة تحقيقه للاقتصاد المصرى يحدده محمد مصطفى كامل فى انه يستطيع ان يسهم بدور فعال فى دفع عجلة التنمية الاقتصادية فى مصر . لانه يستطيع المساهمة فى تخفيف حدة البطالة لاعتماده فى نشاطه على معدات خفيفة ومهارات يدوية اكبر ، من اعتماده على معدات ثقيلة ولذلك فإنه يعتمد على عمالة اكثر ورأس مال اقل بكثير من القطاعات الأخرى .. حيث يبلغ متوسط تكلفة فرصة العمل فى الصناعات الثقيلة وبعض المشروعات الانتاجية الاخرى ما بين ٢٠ و٥٠ الف جنيه فى حين تبلغ تكلفة فرصة العمل فى الصناعات الصغيرة من الف الى ٥ آلاف جنيه .

يعتمد قطاع الصناعات الصغيرة الى حد كبير على المواد الاولية ومستلزمات الانتاج المحلية وهذا يؤدى الى الحد من الاستيراد مما يؤثر ايجابيا على ميزان المدفوعات وتلعب الصناعات الصغيرة دورا كبيرا فى تخفيف الانتشار الجغرافى فى جميع المحافظات . بتخصصات مختلفة فى نشاطات مختلفة - كما ان احتياج المشروع الصغير الى الطاقة والبنية الاساسية محدود فضلا عن انها لا تحتاج لرؤوس اموال كبيرة كما تتمتع الصناعات الصغيرة بقدرة هائلة على تفريخ اجيال جديدة وتدريب القوى العاملة ويشير محمد مصطفى كامل إلى اننا ينبغى التمييز بين الصناعات الصغيرة وبين غيرها من الصناعات البيئية والحرفية واليدوية ذلك لان الصناعات الصغيرة تستخدم معدات والات عصرية واساليب مستحدثة .. بينما يستخدم الحرفيون المعدات والادوات البسيطة حيث ان انتاجهم يعتمد على المهارات الشخصية .. ومع وجود التقدم التكنولوجى فإنه من الممكن تحويل نشاط الحرفيين الى عمليات صناعية صغيرة وحديثة وتقع الصناعات الصغيرة فى الهيكل الصناعى بين الصناعات الحرفية ، والصناعات المتوسطة والكبيرة .

ويضيف ان الصناعات الصغيرة لا تقتصر على قطاع الصناعة فقط بل تمتد الى القطاعات الاقتصادية الاخرى ففى قطاع السياحة تمثل الدخل الرئيسى فى اسبانيا على سبيل المثال .. حيث نجد عددا هائلا من الفنادق الصغيرة والمحال المتواضعة بطول البلاد وعرض شواطئها واماكنها السياحية وفى قطاع الزراعة نجد ان الفائض الهائل من الحاصلات الزراعية الامريكية من لحوم والبان واسماك وفواكه وخضراوات يتحقق جميعه وباعلى معدلات عرفها العالم يتم فى وحدات صغيرة بكل عدد العاملين فيها دائما عن ١٠٠ عامل كما ان تجارب دول العالم فى الصناعات الصغيرة .



■ قرينة الرئيس فى زيارة مدرسة السلام ومكتبة الطفل بمدينة السلام :

التركيز على تزويد الطفل بالمعرفة ليقدم لمجتمعه فى المستقبل كل جهد خلاق

برنامج صيفى لاجراء مسابقة لاختيار أفضل مكتبات الطفل

كتبت ـ ماجدة مهنا :

اشادت السيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك ـ خلال زيارتها لمدرسة السلام والمكتبة العامة للطفل بمدينة السلام ـ بالانشطة المتميزة التى يقوم بها اطفال المرحلة الابتدائية من اصدقاء المكتبة . واعربت عن املها فى ان يتمتع كل طفل بجميع حقوقه . وان يؤدى واجباته . واكدت ان التركيز على تزويد الطفل بالمعرفة يعنى : ان يقدم الطفل فى المستقبل إلى مجتمعه كل جهد خلاق . وان تقوى لديه هواية حب القراءة والمعرفة .

واشارت قرينة الرئيس إلى انه يجرى حاليا إعداد برنامج صيفى مكثف . لاجراء مسابقة تنافسية بين مكتبات الطفل العامة التابعة لجمعية الرعاية المتكاملة . و برنامج اخر لتوعية اسر الاطفال بأهمية المعرفة . وذلك لاختيار افضل المكتبات من حيث مستوى الخدمة الثقافية . والفنية . والاجتماعية للاطفال والتى يعبرون من خلالها عن هواياتهم المختلفة .

وكانت زيارة السيدة قرينة الرئيس إلى مدرسة السلام . والمكتبة العامة للطفل بحى السلام تستهدف متابعة . وتقييم اداء النشاط المدرسى . والمكتبى خلال العام الدراسى الحالى . بمناسبة قرب إنتهائه .

وقد زارت فى البداية مدرسة السلام للتعليم الاساسى والتابعة لمنطقة شرق القاهرة وهى إحدى المدارس التى تشرف عليها جمعية الرعاية المتكاملة . وتقدم المدرسة لـ ٦٥٠ تلميذا وتلميذة جميع الخدمات التعليمية والاجتماعية اللازمة .

كما تفقدت السيدة قرينة الرئيس المكتبة التى اهدتها الجمعية إلى المدرسة . وتضم جميع افرع المعرفة . وتابعت النشاط المكتبى . والثقافى . حيث قدم الاطفال عرضا لوثيقة حماية الطفل التى ـ اصدرها الرئيس مبارك العام الماضى ـ وتتضمن حقوق الطفل وواجباته .

كما تفقدت حرم الرئيس المعرض الدائم للانشطة المدرسية . وبعض الفصول للوقوف على مدى استيعاب الاطفال .

ثم قامت السيدة قرينة الرئيس بزيارة روضة الاطفال وتضم ٣ فصول بها ٧٨ طفلا وطفلة وشاهدت عرضا فنيا لاطفال الروضة .

وقامت السيدة قرينة الرئيس بعد ذلك بزيارة تفقدية للمكتبة العامة للطفل بحى السلام ـ وهى المكتبة الثانية فى سلسلة المكتبات العامة التى اقامتها جمعية الرعاية المتكاملة بالجهود الذاتية ـ حيث تفقدت اقسامها المختلفة لتقييم النشاط المكتبى الذى يقدم للاطفال . كما تابعت مع الاطفال قراءاتهم المكتبية والتى يبلغ عددها ٣٤٥٠ كتابا وشاهدت عرضا فنيا عكس الاهتمامات الثقافية للاطفال

ثم اجرى الاطفال حوارا مع السيدة قرينة الرئيس اعربوا خلاله عن احتياجاتهم العامة وتصورهم لما يمكن ان تقدمه المكتبة لهم من خدمات ثقافية . واجتماعية هم فى حاجة اليها .

وكان فى استقبال السيدة قرينة الرئيس عند زيارتها قرينة رئيس مجلس الشورى . واللواء محمد ابوبكر نائب محافظ القاهرة للمنطقة الشرقية الشمالية وعضوات جمعية الرعاية المتكاملة .

السيدة قرينة الرئيس تتابع باهتمام قراءة احد التلاميذ بمدرسة السلام للتعليم الاساسى .

رئيس الوزراء يبحث المشروعات المملوكة للمحافظات

بحث الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء امس . الموضوعات الخاصة بموقف المشروعات التى تمتلكها المحافظات . وذلك فى ضوء الاجتماعات الموسعة التى عقدها الرئيس مبارك . وتم خلالها مناقشة هذه المشروعات .

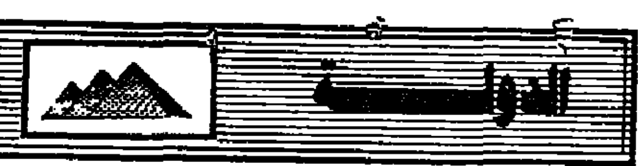
حضر الاجتماع الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط . ووزراء الدولة لشئون مجلس الوزراء . ومجلسى الشعب والشورى . . والاقتصاد والمالية . والسيد محمد عبدالحليم ابو غزالة مساعد رئيس الجمهورية . والامين العام للحكم المحلى .

■ مؤتمر امراض الروماتيزم يطالب :

تدريب اطباء الاستقبال على اعطاء حقن البنسلين لعلاج حالات الروماتيزم

طالب المؤتمر الدولى الاول للامراض الروماتيزمية ـ فى ختام جلساته امس ـ بتدريب اطباء الاستقبال بالمستشفيات العامة والتامين الصحى . والمؤسسة العلاجية . على اعطاء حقن البنسلين طويل المفعول لعلاج حالات الروماتيزم .

وصرح الدكتور فتحى طنطاوى رئيس المؤتمر . بانه تم عقد ندوة . النيت بالقمر الصناعى بين جامعتى واشنطن وعين شمس . عن مرض الذئبة الحمراء . واضاف الدكتور تحسين الحديدى رئيس رابطة اطباء الروماتيزم الافارقة . ان الرابطة ستشترك مع رابطة اطباء الروماتيزم العرب . التى تم تشكيلها فى الاعداد للمؤتمر العالمى . الذى سينعقد بالقاهرة خلال يناير القادم . كما ستتعاون معها فى مجال البحوث والتدريب وتوعية المرضى .



■ فتاوى لمجلس الدولة :

اشتراكات تأمينات الأجازة لرعاية الطفل تتحملها الهيئات

كتب ـ احمد حسين :

افتت الجمعية العمومية للفتوى بمجلس الدولة برئاسة المستشار سمير مشرقى نائب رئيس المجلس بان تتحمل الهيئات العامة لاشتراكات التامين المستحقة على العاملة المرخص لها باجازة خاصة لرعاية الطفل . كما افتت باختصاص وزير الصحة دون المحافظين فى إصدار قرارات نقل الاطباء المكلفين دون العرض على لجان شئون العاملين بالمحافظات .

وصرح المستشار مجدى العجاتى رئيس المكتب الفنى للجمعية بانها اصدرت عددا من الفتاوى فى مقدمتها :

■ الاعتداد بأول يوليو من ذات السنة المحددة بالمستخرج الرسمى لشهادة الميلاد . بالنسبة لساقطى القيد . عند حساب تاريخ الأحاله الى المعاش . إذا لم يحدد هذا المستخرج يوم وشهر الميلاد واقتصر على ذكر سنة الميلاد فقط .

■ الاعتداد بالاجر الأساسى الصحيح للعامل فى اول يوليو عام ٨٧ . وليس الاجر الناتج عن تسوية خاطئة عند حساب العلاوة الخاصة المقررة بالقانون رقم ١٠١ لعام ٨٧ وقدرها ٢٠٪ من الاجر الاساسى للعامل .

كما نظرت الجمعية عددا من النزاعات بين بعض الجهات الحكومية المختلفة واصدرت القرارات الخاصة بشأنها .□

الرئيس ينيب ابوطالب فى الاحتفال بيوم الشهيد

اناب الرئيس حسنى مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة امس الفريق اول يوسف صبرى ابوطالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى بوضع باقة من الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول بمدينة نصر فى اطار الاحتفالات بيوم الشهيد ويوم المحارب القديم . ووضع باقة من الزهور باسم وزير الدفاع . كما قام الفريق صفى الدين ابوشناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة بوضع باقة من الزهور .

حضر مراسم وضع باقات الزهور . الفريق طيار علاء الدين بركات قائد القوات الجوية . والفريق مصطفى الشاذلى قائد قوات الدفاع الجوى . والفريق بحرى محمد شريف الصادق قائد القوات البحرية . واللواء محمود فؤاد احمد فؤاد قائد المنطقة المركزية العسكرية . ورؤساء الهيئات ومديرو الادارات واللواء احمد نبيل مسعود مدير جمعية المحاربين القدماء وضحايا الحرب وكبار قادة القوات المسلحة .

وقد قام قادة الجيوش والمناطق العسكرية بمختلف انحاء الجمهورية بوضع اكاليل من الزهور باسم القائد الاعلى للقوات المسلحة على النصب التذكارى للشهداء فى كل منطقة .

مندوبان للرئيس للعزاء

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد اركان حرب رمضان ابراهيم جعفر للتعزى فى وفاة الرائد سعيد ابوحجاج والعميد عبد الرحمن صيام لتشييع جنازة والد النقيب فاروق العتتبلى .

□ فى اجتماع لمسئولى السياحة والداخلية :

خطة لتأمين الفنادق والمنشآت السياحية

كتب ـ مصطفى البدوى :

يعقد غدا اجتماع موسع لمناقشة خطة تامين الفنادق . والمنشآت السياحية ضد الحريق والحوادث . والتنسيق بين جميع الاجهزة فى مجال تامين الفنادق . ووضع الاساليب العلمية الحديثة . وخطة لتدريب العاملين بالفنادق بشكل دورى . وتنظيم حملات تفتيشية مشتركة بين وزارة السياحة والدفاع المدنى للاشراف على الفنادق . والتاكد من تنفيذ الاشتراطات التى تضعها إدارة الدفاع المدنى . وعمل التجارب بشكل دورى .

وصرح السيد حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة بأنه سيتم اجراء بحث شامل لوضع الخيام المقامة فى حرم الفنادق . ووضع الاساليب الامنية لها . للتاكد من حمايتها وتأمينها للحفاظ على السائحين . والنزلاء .

وقد بحث السيد حمدى الشامى موقف العمالة بفندق شيراتون هليوبوليس . وتبلغ عددها ١١٠٠ عامل . حيث اتفق على توزيع بعضها على فنادق شيراتون . وستوزع بقية العمالة على الفنادق القائمة والتى سيتم افتتاحها قريبا . كما ستوفر الوزارة فرص عمل لجميع العاملين بالفندق المحترق . حتى يتم افتتاحه من جديد .

يشترك فى الاجتماع الذى يعقد غدا حمدى الشامى وكيل اول الوزارة . واللواء فخر الدين خالد مساعد وزير الداخلية . ومدير شرطة السياحة . والمسئولون عن الدفاع المدنى . ومديرو امن الفنادق . والمسئولون عن الدفاع المدنى بالفنادق .

مباحثات مصرية فرنسية لدفع مسيرة السلام بالشرق الأوسط

بحث الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس مع السيد الان ديجاميه سفير فرنسا بالقاهرة آخر تطورات القضية الفلسطينية والجهود الدبلوماسية المبذولة لعقد حوار فلسطينى اسرائيلى كخطوة اساسية لدفع مسيرة السلام بالشرق الاوسط . والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

٦٠ مليون دولار قرضا لمحطة كهرباء العريش

تم امس التوقيع على اتفاقية القرض المقدم من بنك التنمية الافريقى . الذى تبلغ قيمته ٦٠ مليون دولار . لتمويل محطة كهرباء العريش . التى تبلغ طاقتها ٦٠ ميجاوات . وتعمل بالغاز الطبيعى او البترول . وتستخدم لاغراض السياحة . والزراعة والصناعة والانشطة الاخرى . ويتم سداد القرض على ٢٠ عاما بعد فترة سماح قدرها ٥ سنوات وبفائدة سنوية ٧ر٤١ ٪ .

وقع الاتفاقية عن مصر . الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى . وعن البنك رئيسه السيد بابكر ندياى . الذى صرح بأن منطقة العريش من المناطق التى لها مستقبل كبير . خاصة فى مجالات السياحة .

شركة لضمان الصادرات اللجنة التشريعية تبحث انشاءها

تبحث اللجنة الوزارية للشئون التشريعية خلال اجتماعها بعد غد برئاسة المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل عدة مشروعات قوانين منها مشروع انشاء الشركة المصرية لضمان الصادرات وقرار جمهورى بتنظيم صندوق مكافحة وعلاج الادمان ومشروع قرار جمهورى بانشاء وتنظيم سجون خاصة للمحكوم عليهم فى جرائم المخدرات

كما تبحث اللجنة مشروع قرار جمهورى بانشاء المعهد العالى لفنون الطفل بأكاديمية الفنون واصدار اللائحتين التنفيذيتين بمعهدى بحوث امراض العيون وبحوث الاليكترونيات .

إعادة تخطيط المدن يناقشها ممثلو ٢٠ دولة عربية غدا

كتب ـ عبدالفتاح ابراهيم :

يناقش ممثلو ٢٠ دولة عربية فى مؤتمر اللجنة الفنية العلمية الاستشارية لوزراء الاسكان والتعمير العرب بجامعة الدول العربية غدا . إعادة التخطيط والتجديد الحضرى لمراكز المدن الرئيسية من خلال الأطر الفنية لموضوعات الندوات العلمية التى اعتمدها وزراء الاسكان العرب . والتى تعقد عنها ندوة فى العراق عام ١٩٩١ . واخرى عن تصدع المبانى وكيفية معالجتها عام ١٩٩٢ بالسعودية .

كما يناقش المؤتمر ـ الذى يفتتحه المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير ـ الملاحظات والتعديلات الواردة من الدول العربية حول حصر الكفاءات والخبرات الهندسية . والمواصفات العامة لتنفيذ المبانى .

ويناقش المؤتمر ايضا ـ الذى يستمر ٣ ايام ـ ويحضره وزراء الاسكان بالجزائر . وتونس . والعراق . والسودان . التحضير لندوة « التخطيط العمرانى . ودوره فى خطط التنمية » التى ستعقد بالقاهرة عام ١٩٩٣

طريق القاهرة ـ أسيوط الصحراوى الانتهاء منه قبل نهاية العام الحالى

كتب ـ محمد السعدنى :

اكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى انه سيتم الانتهاء من تنفيذ طريق القاهرة المنيا اسيوط شرق النيل (الصحراوى) قبل نهاية العام الحالى . وانه سيتم تركيز كل الجهود لانجاز المشروع فى هذا الموعد . لتخفيف التكدس المرورى على طريق غرب النيل .

جاء ذلك أمس عقب اجتماع الوزير مع قيادات هيئة الطرق والكبارى ورؤساء شركات الطرق ـ الذى حضره المهندس فؤاد عبدالعزيز رئيس الهيئة ـ وقال وزير النقل : ان المناقشات ركزت ايضا على سرعة الانتهاء من ازدواج طريق القاهرة ـ الفيوم الصحراوى . مع زيادة الاهتمام بعمليات تشجير الطرق السريعة وصيانتها . ووضع العلامات الارشادية والعواكس عليها .

وأضاف الوزير أن جهود هيئة الطرق والكبارى سوف تتضاعف خلال الفترة القادمة . لسرعة الانتهاء من تنفيذ الكبارى الاربعة التى يجرى بناؤها حاليا على النيل . فى فارسكور . والمنصورة . وبنها . والاقصر .

زيادة تذاكر الطيران ٥ ٪ من أول إبريل

قرر الاتحاد الدولى للنقل الجوى . اياتا . زيادة اسعار تذاكر السفر من القاهرة الى جميع دول العالم بنسبة ٥ ٪ من قيمة التذكرة . ابتداء من اول ابريل القادم . لمواجهة تكاليف التشغيل . وتم إخطار جميع شركات الطيران الأجنبية العاملة فى مصر . ومؤسسة مصر للطيران لتطبيق هذه الزيادة .

وتسرى هذه الزيادة على جميع تذاكر الطيران التى يتم استخراجها من اول إبريل . اما تذاكر السفر التى تم استخدام جزء منها قبل هذا الميعاد . فلا تسرى عليها هذه الزيادة .

غدا فى الأهرام صفحات خاصة عن محافظة الإسكندرية

ملابس صيفية بأسعار مخفضة بفروع الكساء اليوم

كتبت ـ سلوى غنيم

قرر الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين طرح نحو مليون قطعة من الملابس الجاهزة الصيفية الحريمى والرجالى والاولاد بفروع كساء العاملين باسعار مخفضة تتراوح بين ٥٠ و٦٠٪ عن السوق ابتداء من اليوم . صناعة القطاعين العام والخاص . كما تقرر طرح نصف مليون زوج حذاء صيفى يبدا من ٧ جنيهات حتى ١٦ جنيها .

وصرح السيد توفيق لنصوة رئيس شركة « شيكوريل » بان خطة الملابس الصيفية التى اعدتها هيئة السلع الاستهلاكية . برئاسة السيد عادل حبشى . تضمنت نوعيات وموديلات مختلفة فمثلا للصنف الواحد يوجد اكثر من ٥ موديلات مختلفة للقميص النوم الحريمى . تباع بسعر يتراوح بين ٦٥٠ و٨٥٠ قرشا . وللبناتى يوجد قميص نوم بسعر ٥٣٥ قرشا وبيجاما بنحو ٥٨٥ قرشا وجلاليب بسعر ٥١٠ قروش . وعباية ب ٨ جنيهات .

وصرح السيد طلعت ياسين رئيس شركة « صيدناوى » بان الخطة تضمنت طرح ٢٥٠ الف حذاء صيفى بسعر يبدأ من ١٠ جنيهات حتى ١٥ جنيها للرجالى و٨ جنيهات حتى ١١ جنيها للاولاد . ومن ٧ جنيهات حتى ١١ جنيها للبناتى واحذية كوتشى تبدا من ٣ جنيهات حتى ٣٠ جنيها .

وتقرر طرح دفعة من البياضات والوبريات تباع باسعار اقل عن مثيلها فى الاسواق وانه يسمح ببيع السلع المعمرة بفروع الكساء من البوتاجازات والتلفزيونات والثلاجات والسخانات بالتقسيط للعاملين بالحكومة والقطاع العام .

مدينة الحرفيين بالدويقة ينتهى العمل بها ٣٠ يونيو القادم

كتب ـ عبد الهادى تمام :

تقرر الانتهاء من مدينة الحرفيين بالدويقة فى ٣٠ يونيو القادم التى تضم ٢٠٤٨ ورشة . ووحدة اسكان تمهيدا لنقل ورش وسط المدينة اليها . كما تقرر انشاء مدينة اخرى تم اختيار موقعها بشرق اوتوستراد حلوان لنقل ورش مناطق جنوب العاصمة اليها .

اعلن ذلك الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة خلال تسليم عقود ٣٦١ وحدة اسكان بمدينة الحرفيين لاصحاب الورش الذين تم نقلهم من مصر الجديدة . ومدينة نصر . وهم الحرفيون الذين مارسوا العمل فعلا .

وقرر المحافظ انشاء مكتب للتليفونات العامة خلال اسبوعين . واكد ان مشروع نقل الورش خارج الكتلة السكنية يستهدف خلق مجتمع حرفى جديد . له مميزات خاصة تعمل على ايجادها لدفع عجلة الانتاج باشكاله المختلفة وقال انه تقرر اقامة مساحات خضراء وحدائق .

كما قام المحافظ بتسليم عقود ٢١ وحدة اسكان لاصحاب المحلات الخاصة للخدمات العامة .

■ محافظ الجيزة يقرر :

تنظيم مواقف السرفيس إزالة الشوادر من على الأرصفة

كتب ـ عادل الديب :

قرر السيد عمر عبد الاخر محافظ الجيزة تنظيم مواقف السرفيس العشوائية وطلب من السيد فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة . نقل موقف سرفيس ميدان خالد بن الوليد الى مكان مناسب . وكذلك الموقف العشوائى بشارع ناهيا .

وقرر المحافظ ـ خلال جولته أمس بالمناطق الشعبية فى امبابه . وبولاق الدكرور . وناهيا ـ إزالة الشوادر من على الارصفة . وتغطية اللحوم المكشوفة .

وطلب من المهندس صف الدين عبد المحسن رئيس حى شمال تعيين مهندس من الحى مقيم بمشروعات الصرف الصحى بإمبابة لمتابعة التنفيذ . فى أضيق مساحة من الشوارع ودون احداث مضايقات للمواطنين خاصة ان هذه المشروعات ستنتهى فى نهاية عام ١٩٩٨ .

البنوك الزراعية بمجلس التعاون تبحث إنشاء مشروعات مشتركة

كتب ـ عبد الوهاب حامد :

يناقش المؤتمر الاول للبنوك الزراعية بدول مجلس التعاون العربى ـ فى اجتماعاته التى تبدأ مساء الاثنين القادم بالقاهرة ـ اربع اوراق مقدمة من مؤسسات الاقراض الزراعى بالدول الاربع . تتناول تصور كل منها لاسلوب التكامل فى نظم الاقراض . ودراسة انشاء مشروعات زراعية مشتركة .

كما يناقش المؤتمر الذى يفتتحه الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ـ مشروع اعلان اللائحة التنظيمية لمجلس التعاون للائتمان الزراعى .

يرأس وفد مصر المهندس عادل عزى رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى ووفد العراق السيد ضياء الحبيب الخيون رئيس مجلس إدارة المصرف الزراعى التعاونى بالعراق . ووفد الاردن المهندس منصور بن طريف رئيس مجلس إدارة مؤسسة الاقراض الزراعى بالاردن . ووفد الجمهورية العربية اليمنية السيد عبد الله عبد الواسع البركانى رئيس مجلس إدارة بنك التسليف التعاونى الزراعى .

قناطر اسنا الجديدة ارساء اساسها غدا

يرسى المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية غدا فى قنا . اساس مشروع قناطر اسنا الجديدة . ومحطة طلمبات رى الملاحة لتغذية ترعة اصفون . كما يفتتح المبنى الجديد للقناطر وذلك فى اطار احتفالات محافظة قنا بعيدها القومى .

كما يتفقد الوزير العمل بمحطة طلمبات البيارة رقم ٣٠، بمحافظة اسوان

حالة الجو

تقل كمية السحب وتميل درجات الحرارة نحو الارتفاع الطفيف على كافة الانحاء ويسود طقس معتدل الحرارة نهارا بارد ليلا وتقل الرؤية فى الشبورة المائية والشوائب العالقة على شمال البلاد والرياح اغلبها شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة مع احتمال تكون الصقيع على مصر الوسطى والواحات .

	كبرى	صغرى		كبرى	صغرى		كبرى	صغرى
القاهرة	٢٢	٩	المنيا	٢٣	٦	الوادى الجديد	٢٤	٧
الاسكندرية	١٩	١٠	اسيوط	٢٢	٦	العريش	١٩	٧
مطروح	١٩	١١	الاقصر	٢٦	٨	الطور	٢١	١٢
بورسعيد	١٨	١٣	اسوان	٢٤	١٠	سانت كاترين	١٦	٥
الإسماعيلية	٢٠	٩	الغردقة	٢١	١٢	شرم الشيخ	٢٣	١٤
السويس	٢٢	٩	سيوة	٢٢	٦	سوهاج	٢٢	٧

دعم التعاون بين مصر وقطر والجزائر فى التامينات

بحثت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية مع كل من وزيرى العمل والشئون الاجتماعية بدولتى قطر والجزائر امس وسائل دعم العلاقات وامكانية تبادل الخبرات بين مصر وكل من البلدين فى مجال التشريعات التامينية . وشرحت الوزيرة لكل منهما نظام العمل والمعلومات فى قطاع التأمين الاجتماعى .

عدد الجمعة

الجمعة
١٢ شـــعبان ١٤١٠
٩ مارس (اذار) ١٩٩٠
٣٠ امشـــير ١٧٠٦
9 MAR 1990

الأهرام

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

فى هذا العدد

يشرف على ملحق الجمعة : محمد زايد



وحدك أنت حبي

مسلسل بقلم :
جاذبية صدقى
بريشة : محمد سليمة

فتيها ، ابراهيم ، بينما سارت تؤدي أعمالها المتعددة بحيوية ونشاط دافقين . تخرج الى صحن الدار تطعم الطيور من اوز وبط . ثم تصعد الى السطح تاتي بحمل وقود تمضي به الى حجرة الموقد . تخبز وتطهو وتغسل الثياب . فيجثم امامها لساعات الطوال يتاملها بعينين تسبحان مع الافكار اناً . وتومضان ببريق مجنون اونة اخرى . هاك الحب الحق والمراة الجديرة به ! مفتون هو ومغرم بها ! يهواها ويشتهيها ويتحرق شوقاً اليها ! وتنفث في غل . وعينه رجراجة على السماء : لماذا يارب ؟ لماذا فرضت عليّ الحرمان وحياتي كلها حرمان اثر حرمان ابعدَ صبري على ابتلائك وعطفي على المطلم الذي ربطته بي جعلته من نصيبي تدلّي امام عينيّ بتلك الثمرة المتفجرة نضجاً ، دانية القطوف . تنضج فتنة . لتكشف عن بصيرتي غشاوتها فاتحسر على ما فاتني وتلوك في فمي حرارة الندم على العمر الضائع ؟ وسدى النوم . وسدى تصبر . ومنية القلب بعيدة المنال ، هل اجمع بين الاختين ؟ هل انا بفاحشة ؟ ويداه السمراوان الخشنتان على حجره تعاركان كانهما حيوانان من البرارى يتصارعان !

فهب ، ابراهيم ، وانما تدفعه هجمة الكآبه ويثيره حماس وجدانه - لماذا الحيرة ؟ لماذا الياس ؟ لماذا الزفرات ، لماذا العبرات ؟ ساضع حداً لتلك الحالة المضنية ، ساجد حلا لمحنتي ! لامهد السبيل الى مناي ومنى قلبي !

وكانت ، جميلة ، قد اطلت عليهما متواجهين في حجرة الفرن وخالتها تخبز . فاتخذت لها مجلساً قبالتها في سكون . وجعلت تتناول منها الارغفة الساخنة تنثرها لتبرد على فرشة من اعواد حطب القطن النظيفة وهي طوال الوقت تلاحظهما في خفية وحذر وهي تتلاعب بابيها كانه فأر هي حقاً .... لعنة ! فلم يفت الصبية شيء - لاغمزة .. ولا لمزة .. ولا إشارة مستخفية يتحدثان بها ويتناوشان .. من فوق راسها المطاطيء !

ولم يصعب عليها تتبع مشاعر ، خضرة ، وخوالج نفسها تتترى في تبيان على صفحة وجهها . فتارة صد ، وتارة ود وتارة امل يطل من عينيها ممدود الذراعين .. يترجح بين الحالين .. كان جنيّاً يقدم .. ويحجم .. وهو يخرج لسانه مقهقهاً في سره ! وبين الكر والفر يذهب بلب الرجل ويطيش صوابه ولايطمئنه الى حال !

وكانما استغربت ، جميلة ، النار التي تنهش قلبها فصارت تلازم ، خضرة ، كظلها اينما ذهبت . خاضعة في تذلل . تأتمر باوامرها وتعمل في الدار ليل ونهار دون كلل . وتتلقى عنها .. مع الايام .. الدرس وراء الدرس .. تعب منه تكاد تشرق بغزارته وتعدد الوانه حتى وعت - وهي بعد غرة - اساليب المراة المحنكة واتخمت ذاكرتها بفنون المشاغلة . كل يوم هكذا . كل مغرب هكذا . تعلو في الخارج اصوات القرويين وهم عائدون الى اكواخهم يقودون جواميسهم وابقارهم ويتغنون بغناء راتب حزين . فتصيخ ، جميلة ، - لماذا الحزن ؟ هل يعرفه حقاً أحد سواها ؟ اما ، خضرة ، فتلتفت من فوق كتفها تبتسم استعداداً لمقابلة اولادها بوجه هادىء محتشم .

ويدفع الباب ويدخل ، حسن ، يحمل على كتفه الفاس والمقطف . يتبعه أخواه ، محمد ، و ، عبده ، يمزحان في صخب ويقهقهان وهما يضربان اكتاف بعضهما البعض . وكان الصبية قد امضوا النهار في حقل ، ابراهيم ، يحملون عنه مشاق الاعمال من حرث .. وزرع .. وشق قنوات لري الزرع الرخص المتماوج كبساط من القطيفة الحريرية الخضراء . امّا امهم وقد انتهى عهد التوحد بالعمل في الحقل . فقد كانت تلزم عقر الدار تدير شئونها على هواها .. وتتحكم في اهله .. ثم تتعطر وتتهندم .. وتنفث انوثتها في الجو !

فالفت ، خضرة ، بذراعيها حول بنيها مرحبة تضمهم الى صدرها بحب وشغف وتختلس النظر . من بين ظلال اهدابها المنسدلة . الى ابراهيم الذى وقف يحك كفيه بجوانب ثوبه . تهب عليه ريح الغيرة تلسعه محرقة . فراح يطيل الى الصبية النظر شارداً في حيرة . لايدرى ان كان يحبهم لاجلها ام يحقد عليهم لتعلقها بهم ونيلهم من حبها ما يتلهّف هو الى بعضه !

اما ، جميلة ، - في ركنها - فقد اغلقت الغيرة منهم قلبها دونهم . وقد رات اباها ينشغل بهم عنها . كان هذا كل ما همّها - مشاركتهم إيّاها في حب ابيها واهتمامه ! فطفرت دموع الحنق من عينيها يمتزج بها الحقد سافراً والكراهية صارخة - حتى عينيْ حسن الحانيتين المفعمتين بالحب لم تفلحا في مسح غضون الغضب والنفور عن جبهتها . فما تخلص الفتى من احضان امه حتى ذهب راساً الى حيث تجلس ، جميلة ، وجثم الى جانبها وهو يبتسم في شوق . يحّييها . فاشاحت عنه بوجهها في عناد وادارت نحوه كتفاً رشيقة وهي تشغل يديها عمداً بقطعة فائضة من العجين راحت تقرصها وتفركها وتنفث فيها غلّها وغضبها . ثم تربّت عليها وتضربها ضربات خفافاً فوق لوح الخبز الخشبي !

تاملها ، حسن ، برهة تسللت بعدها يده بحذر الى ركبتها تخزها وتقرصها حتى تلتفت نحوه . فصرخت ، جميلة ، صرخة مكتومة ماتت في حلقها واسرعت تتحسس ركبتها وتدلكها . وكان هذا ما يريده ، حسن ، . فقد امسك بيدها سجينة بين كفّيه تحت اللوح الخشبي في خفية من العيون ثم دس فيها شيئا طرياً ناعماً اخرجه من طيات ثوبه . ما تبيّنته ، جميلة ، خلسة حتى انفرجت شفتاها عن ابتسامة كبيرة واشرق وجهها ثم دست في جيبها هدية ، حسن ، ، من ثمار الجميز الشهية .

كانت ، جميلة ، تحب هذه الفاكهة حبا جما وكان ، حسن ، يعرف ذلك . وعلى الرغم من علو شجرة الجميز علواً كبيراً وتشعّب فروعها وصعوبة تسلقها . لم يكن ، حسن ، يحجم يوماً عن المجيء اليها بملء جيوبه جميزاً ناضجاً تشقق جوانبه حلاوة وتنضح شهداً . من اعلى غصن حيث تقبّل الشمس الدافئة خدود الثمار تحيلها الى لون بنفسجي وهّاج يسر الخاطر وتتفتح له الشهية .

وذات امسية و، جميلة ، تعترف شاكرة بهدية ، حسن ، ويتقلب هو في نعيم ابتسامتها الراضية . اقحم صوت ، خضرة ، نفسه بخشونة على صفو ساعتهما . سالتها خالتها :

- ، ترى . اتكون امك مستيقظة الساعة ياحبيبتي ؟ لقد هيات لها عشاءها : خبزاً طازجاً وصحناً من المرق كسرت فيه بيضه نيئة علّها تستقوى وتقاوم سقمها ! ، ثم تنهدت واستطردت : ، مسكينة انت والله بمرضك هذا يااختى يانور عيني ! ، .

واخفت عينيها بذيل جلبابها .

وقبل ان تفتح ، جميلة ، فمها لتجيب كان ابراهيم على ركبتيه الى جانب ، خضرة ، وقد نسى من عداها : صبيانها .. وبنته .. والجيران المارين ببابهم المفتوح ! احاط كتفيها بذراع يربّت عليهما ويهمس في اذنها . يغشى وجهه الم وتقلّصه لهفة . ثم انهضها بحنان طاغ . وسار معها وهي تحمل صينية العشاء على راسها الى اختها القابعة في حجرة الخزين الضيقة . هناك في ركن الكوخ القصي .

وما اختفيا عن ناظريها حتى انقضت ، جميلة ، تنتزع حبات الجميز من جيبها ثم قذفت بها وجه ، حسن ، . حانقة .. مجنونة .. وهرولت خارجة تولول في الليل الساكن !

لم يعلم إنسان تلك الليلة .. وليال كثيرة بعدها .. ما دار بين الزوجة المهجورة واختها الغاصبة . ولكن عندما انصرفت ، جميلة ، داخلة الى حجر امها بعد ان هدات اشجانها شيئاً . وجدت صينية العشاء كما هي لم تمسسها امها . التي استلقت ووجهها الى الحائط . يستبين بدنها النحيل الذاوى بصعوبة في ضوء المصباح الهزيل الذي ترسل ذبالته المتراقصة دخانا اسود تضيق به الصدور ويصعب معه التنفس . وعبثاً استحلفت ، جميلة ، امها بكل غال كي تلتفت اليها او تتبلّغ بلقمة . وعبثاً حاولت جاهدة انْ تحملها على الاعتراف لها بما دار بينها وبين اختها .

كان كل ما اجابت به ، امنة ، :

- ، دعيني يابنتي - لانام .. وانام .. وانام ! ،

ولكن ذلك القليل كشف السر واماط اللثام . فقد كان صوت ، امنة ، المتهدج مفعماً بالدموع يثقله ياس مرير واستسلام قاتل - ياس من خسر المعركة !

فهوت ، جميلة ، بكفّها تكبت صرخات مجنونة تتقاتل في حلقها في حين امطرت عيناها قطرات ساخنة الهبت وجنتيها . فقامت تجرّر قدميها تنفث عن كربها في هداة المروج .

لما ذهبت ، خضرة ، إلى اختها تحمل اليها صينية العشاء يرافقها ابراهيم . تركته عند الباب ودلفت وحدها الى الداخل . وما احتوتها الحجرة ، وامنه ، دون رقيب حتى نزعت عنها قناع الرحمة والشفقة ووقفت تنظر الى ، امنة ، ساخرة متشفّية . ثم القت بالصينية على الأرض ودارت على عقبيها خارجة دون ان تنطق سقم قلب العليلة بكلمة تُحيي موات أملها وتنعش يائس روحها . خرجت وسحبت الباب وراءها بحزم ، تغلق دونها صوت اختها وهي تولول تستجديها رجُلها وبيتها ، وتستعطفها كي تشفق عليها في مرضها وحاجتها ، وتسترحمها كيلا تشتّت شمل اسرتها الصغيرة الوادعة .

تنهدت ، خضرة ، الصعداء وهي تستند الى الباب الموصد وراحت تستعيد في ذاكرتها ما حدث منذ هنيهة . لكم ضايقتها ، امنه ، بولولتها وتحميها ونشيجها . اف لها . ماذا تريد منها تلك البلهاء التي تثيب عينيها حسرة لان امراة اخرى نالت بغيتها ؟ ماذا تظن الدنيا - تلك الغافلة ؟ تلك سُنن الطبيعة وهذه حالها .

يحظى بنصيب الأسد فيها المقتنص الغلاّب الذى يستخلص ما يريد من بين مخالبها الضنينة . اما الضعفاء فليس لهم الاّ ان يقنعوا بالفتات . وليس لاحد ان يُسائل عن كيفية نيْل المستاسد مرماه . فالغاية تسوّغ الوسيلة ! هزّت ، خضرة ، راسها تؤيد خواطرها . هكذا الحياة وهزت كتفيها - حقل رياضة . تتبارى فيه القوى وتصطرع . وليس للعواطف والمشاعر مكان بينها ، وإلاّ قذف بصاحبيها الى القاع ، يتخبّط صريعاً !

مشت ، خضرة ، متاودة إلى حجرتها حيث والفاها ، ابراهيم ، مسرعاً . لم يسالها ما دار بينها وبين اختها وهل قامت بينهما مشادة ام معاهدة ، صلح ام خصام . لم يهتم ابراهيم بشيء من ذلك . لتنهش كل من الاختين وجه الاخرى كالذئبة المسعورة . كان كل إهتمامه منصباً على ، خضرة ، - عليها .. هي وحدها . كان يريدها ، يشتهيها ، يحتاج اليها كما لم يحتج الى شيء في هذه الدنيا من قبل : ماء ... رغيف ... شمس او هواء !

لم تبد ، خضرة ، اى دهشة لانتظاره إيّاها وقد هجع الجميع الى مضاجعهم ، وساد سكون الريف المأثور - سكون مطبق مطلق يشمل الكون كله كانما تحبس الطبيعة انفاسها تتوقع مفاجاة .

ثم تصيح بومة تسعى لرزقها بغتة كانما لم تستطع لتوتر اعصابها بعد إستمساكاً ! ويتبعها نعيق الضفدع في القنوات متواصلاً رتيباً متشابه الطبقات . يبعث على الملل والنعاس حتى يصير جزءاً من السكون المحيط . يكمله لا يشوبه !

تلقف ابراهيم يدى ، خضرة ، بين راحتيه :

، اى ، خضرة ، حبيبتي ! الى متى يطول عذابى ؟ لا استطيع تخيّل حالي بدونك ولست ادرى والله كيف عشت حتى الآن .. إذا حدث .. لا قدّر الله .. ما يقصيك عني - ما يشغلك عني .. اذا .. إذا عنّ مثلاً لاحد بنيك العودة إلى بلدكم لنزوة صبيانية ورحلت عني .. ماذا افعل ! حتماً كنت اجن . كنت اهلك - ! ليس لي سواك الآن - الآن اما الماضي فقد طُمست معالمه تماماً من قلبي فلم اعد اذكر عنه شيئاً ! ولا ابه لاحدٍ او احن إلى كائنٍ كان عداك ! خضرة .. خضرة ! ، .

وبرقت عيناه بلهب الندم والغيظ :

- ، الف حسرة على ما ضاع من عمرى ! والف حسرة على وحدتي وعطش قلبي ! والف حسرة على تمسّكي بتلك المراة نصف الميّته !

ماذا كان دهاني ؟ ماذا كان اغفلني ؟ لقد كنت مؤوداً ياخضرة لتسمعين ؟ قبرتُ نفسي بيديّ والآن لريد ان اعيش .. اريد ان احيا - اريدك انت - انت ياخضرة ! ،

وعلا صوته حتى صار صيلحاً صاخباً مهتاجاً .

فارتفع حاجبا ، خضرة ، تيهاً وارتعد جفناها قبل ان تنسدل رموشها تخفي في عينيها المسحوبتين الى اعلى ابتسامة الرضا بالفوز القريب الاكيد . اه لفرحة الظفر ونيل المارب ! اه لحلاوة الكلمات التي تنزل على فؤادها كقطرات الندى الغالية على ارض متشققة عطشى !

- ، قل - قل يابراهيم ! ماذا تعني ؟ ،

وواجهته عيناها النفاذتان وهي تقترب منه خطوة تساله بدلال في صوت يسيل نعومه .

فاجابها ابراهيم بغلظة تضطرب الالفاظ في صدره . لاهثا يلتقط انفاسه :

- ، تزوجيني ياخضرة - تزوجيني ! ،

- ، داهيتي ! رحمتك بنا يارب ! ،

ندّت الصرخة ملتاعة ضارعة عن ، جميلة ، . وقد تسلّلت من حجر امها وتبعتهما .. متسربلة بالظلام .. حيثما ذهبا . وكانت تحمل صحناً به بعض اللبن حلبته خلسة من الجاموسة لتسقيه لامها غصباً حتى لا تبيت خاوية ضعيفة ، وقد رفضت العشاء ، وقواها واهنة كما هي . والسعال يتخلغل متمكنا من رئتيها يطحن بدنها ويفل من مقاومتها . وفيما كانت الفتاة تسترق الخطوات .. خطوة .. ثم اخرى .. ثم اخرى .. خشية الانكشاف .. والكوخ ساكن .. والليل هاجع ، طرق اذنيها همس . فاصاخت . فلما تبينت الصوت . تبعته حتى قادها الى ركن العاشقين .

وكان هناك مصباح يتدلّى من مسمار في حائط الحجرة .. التي وقفت على بابها تختلس السمع والنظر .. يرمي ضوؤه الحالم على الشبحين الهامسين . فرات الفتاة كل شيء وسمعت كل شيء . وهي ملتصقة بالجدار المواجه . تستخفي بالظلال وتضن بانفاسها ! ولكن الليلة .. الليلة همساتهما تؤرقها .. وسرهما يحرقها ! وما كاد ابوها يفصح عن نيّته حتى نسيت تحفظها وصاحت في لوعتها وهي تنتفض . فسقط صحن اللبن من يدها وتهشم . وتناثرت محتوياته تلوث جلبابها .. والأرض .. والحائط !

فانزعج العاشقان ودار ، ابراهيم ، حول نفسه يستطلع الخبر فما ان راى ، جميلة ، حتى صاح لاعنا :

- ، الله يلعنك ! مالك يابنت ؟ ايه مصيبة جابت بك الساعة ! ، هل اشتريتوني ؟ هل سخرتموني عبداً رقيقاً ؟ ابعدي عن وجهي حالاً وإلاّ حطمت راسك ! لتطويكما مصيبة انت وامك العديمة الفائدة ! ،

وامام عيني ، حبيبة الماضي المنديتين ، جذب ، خضرة ، يهتف الى احضانه . وركل الباب في وجه الفتاة الباكي الذى ترتعش شفتاه الصغيرتان !

....

كان عصر اليوم التالي قائظاً لا اثر لنسمة فيه . تسمّرت الاشجار مكانها لا يهتز لها غصن ولا تطرف لها ورقة ، صور في منظر ريفي تحيط بها هالة عظيمة من اللونين الرمادي والبني : سماء تختنق ، وارض تتلظى !

لم تكن هناك سحابة واحدة تؤنس العين - حتى الطيور لاذت بالفروع والاغصان الدانية تستظل بالاوراق المتكاثفة في حين تتناثر بعضها على شاطىء الترعة تلهث بمناقير فاغرة . وهي تضرب باجنحتها بضعف لعل الهواء يتحرك او تهب عليها نسمة تبرد من حرارة أجسادها ! لم يكن هناك سوى حداةٍ كبيرة راحت تحوم فوق الاكواخ الساكنة علّ فرخاً يخرج عن طوع امه او يطل ضفدع من قناته !

جلست ، سنية ، زوجة غفير القرية امام باب كوخها وراسها يهوّم تغالب النعاس . وكانت دواجنها تمرح حولها تنبش في الارض تستخرج ديداناً طويلة متلوية . او تنفض التراب عن حبة قمح او ذرة ! فاذا سمعتها ، سنية ، تصيح وتتقاتل على قطعة طعام شهية . ضربت الارض بعود من الحطب إلى جانبها تخلّص الخصمين وهي تردد :

، هش - ش - ش - ! ،

ثم تهوّم براسها ثانية وتنام . ولكنها لم تغفل لحظة عن تلك الحداة العجوز التي تحوم فوق الرؤوس . فقد سلبتها كاسا مريرة بالامس القريب فقط ، إذ اختطفت من فوق السطح فرخ بط كان قرة عين ، سنية ، ، واغضبت زوجها ، عبدالرحيم ، الغفير منها . حتى صاح في ثورة عاتية :

- ، يالك من امراة كسلانة ! يالك من امراة مهملة ! الا نهاية للخسائر التي تكبدينني اياها ؟ ماذا تظنينني فاعلا يامراة - جالساً فوق كومة ذهب ؟ ، .

واقتلع عود حطب من سقف الكوخ وانهال عليها بالضرب المبرح حتى صرخت مستنجدة ! فاغاثها الجيران وتدخلوا بينهما ونصحوا زوجها ان يتربّص للحداة المجرمة ويقتلها ببندقيته الميرى . ثم يعلقها على باب كوخه لتخيف سائر اللصوص ! فيكون قد انتقم لنفسه واراح باله للمستقبل . وقد دفع زوجها ، عبد الرحيم ، طاقيته الى الامام وهو يستمع اليهم . وحك قفاه مفكرا ، يقلب تلك النصيحة على جميع وجوهها ثم صاح بعد لحظة :

- ، والله كلامكم صحيح ياولاد ! معكم حق ! ،

وما ان وصلت ، سنية ، بخواطرها الى ذلك المدى حتى ثارت ثائرتها على سبب بلائها . فالتقطت حجرا كبيرا قذفت به الحداة التي ادركت لتوها مرادها . فحاولت الهرب ولكن بعد فوات الاوان . فقد اصابتها الضربة في مخلبيها ! فطارت بعيدا وهي تزعق وتصيح حتى استخفت عن عيني ، سنية ، . فابتسمت المراة بخيلاء وقد برد غليلها . وساقت طيورها تُبيتهم في خن صغير مبنيّ من الطين والقش . وبعد ان اطمأنت عليهم ، اعتدلت تهم بالانصراف لشانها عندما لمحت اختها ، وردة ، - التي تقيم في الجانب الغربي من القرية - تمر مسرعة امامها في طريقها الى الترعة لتملا جرتها مرة اخيرة قبل انسدال الليل .

وكانت تصحب ، وردة ، إبنتها الطفلة ، هانم ، تحمل هي الاخرى جرة صغيرة منقوشة بالوان خضر وحمر . فقد كانت ، هانم ، إبنة وحيدة مدللة لها خمسة اشقاء وتنتظر شقيقا سادسا في القريب العاجل . إذ ان امها ، وردة ، كانت حاملا .

كانت ، هانم ، تعرف ان المولود سيكون حتما غلاما لانها هي تريده كذلك . لن تقبل مطلقا ان تجيئها امها باخت تقاسمها حب ابويها وعطف اخواتها . خير لها الا تجيئها امها بشيء البته . ولكن - عادت ، هانم ، الصغيرة تحك راسها في حيرة - ولكن مجيء مولود جديد في الكوخ يعود عليهم دائما بالخير والبركات . فيحد ابوها من صياحه لاتفه الاسباب ويترفق مع امها . ياتيها بفاكهة وحلاوة طحينية . وينقلب اشقاؤها الشياطين الى صبية مهذبين طوع بنان امهم لا يصخبون ولا يتشاحنون . وياتي الجيران زرافات ووحدانا محمّلين بالهدايا المختلفة : نصف قدح من الارز ، او صاعا مترعا بالشهد ، او قطعة من ذات العشرة قروش يدسونها بتمامها في يد الوالدة ، او اقة من الجوافة الكهرمانية الوهّاجة فيحدقون لحظة في الوليد النائم في الغربال المدلى من سقف الحجرة بالحبال . ثم يرددون :

، بسم الله ما شاء الله ! ربنا يحميه ! إنه عظيم الشبه بابيه

كانت ، هانم ، الصغيرة دائمة السعادة في ايام كتلك - وجوه باسمه وتهان وهدايا طوال اليوم . كما ان جارات امها كن يتبادلن خدمتها تواليا فيُشعلن المواقد ليل نهار لتدفئتها ومولودها ، ثم يخبزن ارغفة طازجة شهية ويشوين من البطاطة وكيزان الذرة والبيض الشيء الكثير . فيعم الخير وتنقل ، هانم ، تاكل وتمرح ما شاء لها هواها !

- حتى اذا كان اليوم المشهود - اليوم الثالث من الوضع - طهت الجارات لحما ومرقا فيُطعمن امها اولا من الدسم ثم يملان الصحاف للاكلين والاكلات من الاحياء المقربين . وقبل الغروب بقليل تسعى ، خالة سريّة ، إليهم - وهي امراة مسنة تقوم بعمل القابلة من سنين - فيستقبلونها بالترحاب وهي تدخل بتؤدة ووقار . فتحل لفائف المولود وتدهنه بالزيت الطيب وتقطر في عينيه قطرات من ماء البصل ، وتكحلهما ، وتلفه ثانية في ثوب او قطعة من القماش . ثم تحمله على ذراعيها تدور به في حارات القرية وازقتها ، والاطفال من حولها يتهللون ويغنون ويرشون الملح ليخرقوا اعين الحسد من شياطين الانس والجن !

البقية الجمعة القادم

أسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع
د . عبد العزيز حمودة

« الازدواج الثقافي فى المهجر »

نتحدث نحن هنا في مصر بين ان واخر عن الثقافتين والازدواج الثقافي في جزع ، وترتفع بعض الاصوات محذرة عن قلقها من حدوث شرخ في جدار الوحدة الثقافية بسبب الازدواجية التي يرى البعض وجودها في انظمة التعليم في مصر . وربما يكون لهذا القلق ما يبرره احيانا في معرض الحديث عن ثنائية التعليم المتمثلة في وجود التعليم العام والتعليم الخاص ، والتعليم باللغة العربية والتعليم بلغة اجنبية . لكن هذه الثنائية تتضاءل امام ثنائية قاسية لا شك فيها يعيشها ابناء الجالية العربية في المهجر بصفة عامة وفي الولايات المتحدة بصفة خاصة ، وهي ثنائية تؤدي الى وجود ثقافتين متطاحنتين طوال الوقت ، وهو تطاحن يؤدي لسوء الحظ إما الى تمزق نفسى مؤلم لدى جيل الشباب العربي الذي يعيش هذا الصراع كل يوم او الى تغلب ثقافة على الاخرى . وفي هذه الحالة فان الثقافة المحيطة والاكثر تاثيرا هي ثقافة المجتمع الجديد الذي يعيش فيه هؤلاء الشباب . وبصرف النظر عن النتيجة فإن الخاسر الحقيقي في نهاية الامر هو الوجود العربي الذي يفقد بسرعة مفرطة هويته دون رجعة ! !

ولكي ندرك خطورة ما يحدث لابد ان نتفق على شيئين :

اولا : الوجود العربي في الولايات المتحدة ، وهو وجود لا يمكن إنكاره - فما حدث في السنوات الاخيرة الكثير في العالم العربي . وهو ما دفع الى هجرة عشرات الالاف من مناطق مختلفة في العالم العربي الى الولايات المتحدة الامريكية . فانت تسمع العربية في كل مكان وتاكل الطعام بل وتشتريه في كل مكان تقريبا . وان كانت درجة كثافة هذا الوجود تختلف بالطبع من منطقة الى اخرى . وهي كثافة تحددها عوامل كثيرة لسنا في مجال الحديث عنها . المهم اننا امام واقع جديد لم يكن موجودا منذ عقد او عقدين ، وهو واقع يفرض علينا إلتزامات متعددة إذا كنا نريد تحويل الارقام الى دلالات ثقافية وسياسية .

ثانيا : مفهوم الثقافة وهو مفهوم لابد من الاتفاق عليه مقدما حتى لا نضيع في متاهة التعريفات المختلفة للثقافة في حيرتنا بين التفسيرات الشعبية العامة والتعريف العلمي الدقيق . فالثقافة في ابسط تعريفاتها العلمية ليست - كما يتصور البعض - سعة إطلاع المثقف وعلمه وخبرته - بل هي طريقة الحياة وطريقة التفكير . ومن هذا المنطلق فإن لكل شعب ثقافته الخاصة والتي تحدد هويته القومية ومن ثم إنتماءاته الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في نهاية المطاف .

وما دام الامر كذلك فان الوجود العربي المتزايد ، والذي تعدى الملايين في العقد الاخير ، سوف يظل وجودا رقميا لاقيمة له ما إذا لم تتوافر له درجة من التوحد الثقافي تجعله يحدد إنتماءاته المحلية داخل الولايات المتحدة الامريكية ، وانتماءاته الخارجية الى الوطن الام في بقعة ما من العالم العربي في ضوء ثقافته العربية ، او طريقة حياته العربية . ولسنا هنا نتحدث عن مجرد القشور . بل نتحدث عن الجذور العربية القوية . تلك الوحدة الثقافية هي التي مكنت اقليات كثيرة من إثبات وجودها في المجتمع الامريكي الذي يمثل تجربة فريدة في تكوينه . وهي تجربة قائمة على الوحدة المبنية على التنوع . وهذه التجربة هي التي تمكن افراد الاقليات الشعوبية من تحقيق توازن رائع بين إنتماءاتهم الامريكية وانتماءاتهم الاولى في اوطانهم .

إن واقع الوجود العربي الذي يثلج الصدر في الانطباع المبكر سرعان ما يؤدي الى تساؤلات مقلقة بل ومحبطة . لا يكفي مثلا ان يقوم العربي المهاجر بإرسال إبنه او إبنته في سن العاشرة او الخامسة عشرة الى مصر او سوريا ليقضي بضعة اشهر بين اقاربه من العرب . ولا يكفي ان يغلق العربي بابه على إبنه او إبنته ليمنعه او يحميه من التجربة الامريكية الكاملة . فهذه كلها حلول وقتية تؤدي الى إحباطات متزايدة تتراكم حتى تصل بالفتى او الفتاة العربية الى التمزق من ناحية . او رفض التجربة العربية برمتها من ناحية اخرى . ولا يكفي ان نرغم الجيل الثاني من المهاجرين العرب على حضور مدارس الأحد ليتعلموا بعض مبادىء دينهم ولغتهم . فالاطفال في مرحلة مبكرة لا يفهمون لماذا يرغمهم الاباء على ذلك . وحينما يكبرون بما فيه الكفاية لفهم حاجاتهم الى التمسك بجذورهم يقبلون على تعلم اللغة ولكن بعد فوات الاوان ، وبعد ان تكون هذه اللغة قد اصبحت بالنسبة لهم لغة اجنبية ، شانها شان اية لغة اخرى اجنبية عليهم تعلمها الى جوار الانجليزية ! واذا سارت الأمور على هذا المنوال فلن يصبح للوجود العربي الضخم في الولايات المتحدة قيمة تذكر ولن يمكن ترجمته في يوم من الايام الى قوى ثالثة وضغط في الاقتصاد والسياسة .

لا يكفي ان تقوم إحدى الدول العربية مشكورة بفتح مدرسة اسلامية بعد مرمى حجر من البيت الأبيض الامريكي ، ولا يكفي ان تصدر طبعة دولية من هذه الصحيفة العربية او تلك . ولا يكفي ان تجتمع جاليه عربية في منطقة ما بفتح مدرسة لحد إسلامية عربية . تلك كلها جهود لن تلبث ان تختفي في رمال الواقع المعاش ، وفي واقع الامر من اية جهود فردية محمودة . يجب ان يلتقي العرب ولهم مؤسساتهم التي تجمعهم ، وان يخططوا لتوحيد جهودهم الثقافية لمساعدة ابناء المغتربين العرب حتى يمكن في يوم من الايام ترجمة وجودهم ثقافيا وسياسيا بحسابات تختلف عن مجرد الوجود العددي □



المسرح فن لا يزدهر إلا في العصور الذهبية من حياة الشعوب

ارمان مالارو

اشراف : آمال بكير

كيف عاشت جماهير أسوان .. اول مهرجان فني دولي على أرضها ؟

كان النجاح الذى حققه مهرجان اسوان مفاجأة للجميع من حيث الاعداد والتنسيق والاخراج والاقبال المتزايد على فنونه المتنوعة حيث شاهده اكثر من ٤٥٠ الف متفرج بالاضافة الى ٤٠ الفا شهدوا الحفل الختامى الذى حضره فاروق حسني وزير الثقافة ومحافظ اسوان قدرى عثمان ورئيس هيئة قصور الثقافة حسين مهران والفنانان الكبيران سميحة ايوب وعزت العلايلى حيث تم توزيع الجوائز وشهادات التقدير على الفرق.

ولعله من المناسب بعد انتهاء هذا المهرجان ان نؤكد على ما يلى :

● ان اختيار اسوان بما تملكه من كنوز اثرية ومعالم حضارة عريقة تمتد لآلاف السنين لاقامة المهرجان على ارضها هو بالتأكيد انجاز يحسب لوزير الثقافة ومحافظ اسوان ورئيس هيئة قصور الثقافة حيث اسهم هذا الاختيار في اطلاع فناني الدول المشاركة في المهرجان على الحضارة المصرية ومنحهم فرصة مشاهدة كنوزها الاثرية عن قرب ورقصوا وغنوا على ضفاف نيلها العظيم . وهو ما يضاعف في المستقبل التدفق السياحي على بلادنا .

● ان انتقال العروض العالمية والمصرية والعربية الى اهالى الريف البسطاء في مراكز وقرى ونجوع اسوان جعل سكان هذه المناطق النائية يشعرون باهتمام الدولة بهم بعد سنوات من الحرمان الثقافي والفني وهو ما اكدته الفنانة الكبيرة سميحة ايوب من خلال كلمتها في الحفل الختامى .

● ان مشاركة ١٢٠٠ طالب وطالبة من مدارس اسوان في المهرجان يعد في حد ذاته خطوة هامة لمشاركة شباب اسوان في مهرجان دولى وهو ما ادركه محمد خليل مخرج العرض ومدير عام المهرجان بقصد تأهيل جيل جديد من شباب الصعيد للدخول في المهرجانات العالمية وفي نفس الوقت إطلاعهم عن قرب على مختلف فنون العالم .

● حرص المسئولون عن المهرجان على ضرورة الكشف عن الطاقات الابداعية المتدفقة في مجال الشعر والادب والفن على ارض المحافظة ففتحت اسوان قصورها وبيوتها الثقافية في امسيات وندوات ولقاءات يومية شارك فيها الشعراء والادباء بالاضافة الى الامسية الشعرية الناجحة التى اقامها الشاعر الكبير عبدالرحمن الابنودى والامسيات الاخرى التى عقدها شعراء المنطقة وكذلك الندوات التى دارت حول العديد من القضايا الثقافية والفنية والتى شارك فيها ادباء وفنانون من القاهرة حيث كشفت هذه الندوات عن العديد من المواهب الابداعية في بلد عميد فكرنا العربى عباس العقاد وهو ما اشار اليه الفنان عزت العلايلى في كلمته .

● ان اختيار الشاعر عبدالرحمن الابنودى لكتابة نشيد اسوان والموسيقار جمال سلامة لتلحينه كان خطوة موفقة استقبلها الجمهور الاسوانى بترحاب شديد خاصة وان رسائل الابنودى التى كتبها لمناسبة بناء السد العالى تحت عنوان جوابات حراجى القط مازالت محفورة في وجدان اهالى الصعيد ومن هنا فقد كان النشيد من وجهة نظرهم نوعا من الوفاء الجديد من الابنودى لشعب اسوان والانتماء الى الارض التى القريبة الى عقله وقلبه .. الامر الذى جعل ادارة المهرجان تكرمه هو والموسيقار جمال سلامة الذى استوحى جملة لحنيه من التراث الغنائى في اسوان رددها اكثر من نصف مليون في المهرجان بالاضافة الى الشباب الاسوانى الذى يتغنى بها ويرددها مع كل الناس هناك .

● اذا كنا قد اقمنا مهرجانا فنيا دوليا ناجحا في الاسماعيلية فان مهرجان اسوان الدولى للفنون حقق نجاحا اخر في جنوب مصر وقد اكسبه التنوع في الفنون من غناء ورقص وفن تشكيلى ودراما وندوات شهادة النجاح التى استحقها بالاضافة الى القدرات المتنوعة في مختلف مجالات الثقافة والفن . كما كان عاملا هاما في جذب اهالى الصعيد اليه ومشاهدة فنون العالم من خلاله وهم الذين لا يستطيعون الانتقال الى القاهرة لمشاهدة مهرجان الاسماعيلية وبذلك تكون وزارة الثقافة ومحافظة اسوان وهيئة قصور الثقافة قد حققت نوعا من التكامل بين المهرجانين الناجحين الكبيرين .

نقطة اخيرة .. ان نجاح هذا المهرجان في المستقبل يحتاج الى تضافر الجهود واعطاء القائمين عليه دفعة من التقدير والتشجيع والتكريم حتى يشعروا بان عطاءهم لبلدهم هو موضع تقدير كل مواطن على هذه الارض وان مهرجاننا القادم الذى سيقام على نفس ارض اسوان سيحقق نجاحا اكثر واكثر بإذن الله . □

مصطفى الضمرانى



□ فرقة أسوان للفنون الشعبية في عروض المهرجان .





□ جمال سلامة



□ الابنودى

« ١٠٠ مسا » في جولة باوروبا وكندا

في ١٦ الشهر القادم تطير مسرحية « ١٠٠ مسا » إلى باريس للعرض هناك ثم تنتقل بعدها الى مونتريال وتورنتو بكندا لتعود مرة اخرى الى اوروبا لتعرض في ستكهولم بالسويد لتكون اول مسرحية مصرية تعرض بالسويد .

« ١٠٠ مسا » يقوم ببطولتها فريد شوقى ويوسف شعبان ومديحة فاخر وحسن حسنى

إعلانات الأفلام في معرض فني !

● الاعلانات والافيشات الافلام معرض طريف يقام حاليا في المركز الثقافي ميلانكور بباريس ويعرض حوالى ١٠٠ إعلان من افيشات الافلام التى عرضت في الثلاثينات وحتى الخمسينات والتى تتميز بالمهارة والفن الاعلانى الذى يؤثر في وجدان الناس .

معظم الافيشات لافلام كريستيان فشتر والافلام الجريمة لجان لويس بارد واهم إعلان لبرنارد لانس عن فيلم (الوهم الكبير) الذى بيع في مزاد منذ عامين بـ ١٧ الف فرنك

حفل (بلاى باك) للفنانين العرب في بغداد !

لم يعد غريبا ان نرى مطربا يغنى على خشبة المسرح بطريقة (بلاى باك) اى تحريك شفتيه فقط ويميل برأسه يمينا ويسارا ليوهم الجمهور بانه يغنى بينما الصوت يأتى من تسجيل في كواليس المسرح وقد انتشرت هذه الوسيلة الخادعة بين كثير من المطربين المصابين بالاجهاد من كثرة الحفلات واحياء الافراح لكن الغريب ان نجد حفلا رسميا مذاعا على الاقمار الصناعية كل المشاركين فيه يغنون بتحريك الشفايف حدث هذا في الحفل الذى اقيم بمسرح قصر المؤتمرات في بغداد احتفالا بمرور عام على تاسيس مجلس التعاون العربى والذى شارك فيه فنانو الدول الاعضاء المطرب : ملك ملكى من الاردن ومحمد بركات من اليمن وسليم بزيك من مصر والموشحات والفنون الشعبية من العراق .. هل اصبح الفنان مجرد موظف حتى في ادائه واحساساته ام هى مساوىء التطور فكلما ظهرت اجهزة صوتية متطورة يتوارى صوت الفنان ويصبح مجرد كومبارس واحيانا لايكون له دورا كما حدث في هذا الحفل الذى جاء بلا روح فلم يتفاعل فيه الفنان بفنه بعد ان فقدت العلاقة بينهما وبالتالى غاب عنه الجمهور الذى اخذ (يتسرسب) تاركا المسرح فقد يتثاءب المطرب بينما صوته يدوى في المسرح ! !

اما الغناء الوحيد في الحفل الذى جاء حيا (لايف) فقد كان من الفرقة العربية القومية للموسيقى التابعة لدار اوبرا القاهرة التى بدت اكثر نضجا رغم ان عمرها لم يتعد عامين وقد يرجع هذا إلى حرص رتيبة الحفنى مديرة الاوبرا على ان تكون عناصر الفرقة من المواهب الناضجة بمختلف الدول العربية بالاضافة الى القدرات الفنية الموسيقية للفنان سليم سحاب الذى استطاع باشارات المايسترو المدرك للعمل الموسيقى ان يتوحد بسهولة وتلقائية مع العازفين في تقديم موسيقى التراث .

من الموضوعات التى طرحت على هامش الاحتفالات إمكان التعاون بين فنانى دول مجلس التعاون العربى واعتقد ان التعاون قائم بالفعل بين مصر واخوتها من الدول العربية سواء على المستوى السينمائى ولخره الفيلم العراقى المصرى (بقبل حبيبتى) وفي التليفزيون يجرى حاليا تصوير مسلسل في الاردن يشارك فيه فنانون من ٩ دول عربية وفي المسرح كان التعاون من خلال اتحاد الفنانين العرب بمسرحية (واقدساه) التى شاركت فيها ١٠ دول عربية وكان للاغنية نصيب الاسد في التعاون حتى ان كثيرا من مطربى الوطن العربى يعتبرون جواز مرورهم الى عالم الاغنية هو الوقوف على خشبة المسرح في مصر وامتد التعاون ليشمل الاستعانة بالخبرات الفنية المصرية في انشاء معاهد للفنون المسرحية والموسيقى في البلدان العربية بالاضافة الى المهرجانات الفنية والثقافية التى تحرص مصر على المشاركة فيها فالثقافة والفنون هى الجسر الذى لم ولن ينقطع بين مصر وشقيقاتها وما الاتفاقيات التى تبرم سوى صيغة رسمية لوضع قائم .





□ المايسترو سليم سحاب يتمتع بقدرات قيادة متميزة

بغداد ـ من سمير شحاتة

جمعية الغورى في معرض الأسبوع

يقام الآن بقاعة المعارض بالمركز الثقافي الإسباني بالقاهرة المعرض الثاني عشر لجمعية فناني الغورى الذى يضم اعمال ٧٠ فنانا وفنانة من اعضاء الجمعية في مجال التصوير والنحت والحفر والباتيك تحت الشعار الذى انشئت من اجله وهو : الحفاظ على تراث مصر وطبيعتها والحياة الشعبية ومبانيها الاثرية من جوامع ومنازل واسواق بالاضافة إلى إبداعات الخط العربى والزخارف الإسلامية خاصة ان مقر الجمعية يتوسط منطقة غنية بهذه الموضوعات .

المعرض يقدم ٢٠٠ عمل لـ ٧٠ فنانا وفنانة بعضهم حرص على مجرد الوجود فقدم اعمالا سبق عرضها في معارض عامة او خاصة وهو ما يدعو الى التساؤل . فموعد إقامة المعرض محدد منذ فترة طويلة كانت تسمح بإعداد عمل او عملين حتى يعود الحماس والروح الى المعرض

اعمال التصوير كانت على مستوى جيد افضل من اعمال السنة الماضية وقل عدد الرواد من الفنانين المعاصرين وتركوا المكان لتقديم اعمال الشباب اما النحت فقد انخفض عدد المشتركين فيه عن المعارض السابقة التى كان فيها متميزا وجمعية فنانى الغورى التى مضى على إنشائها ١٢ سنة واصبح عدد اعضائها الآن ٢٠٠ وهم مجموعة من الفنانين احسوا ان الملامح المميزة للشخصية المصرية في الفن التشكيلى تختفى امام هجوم المدارس الحديثة وتسللها الى اعمال الفنانين وكان هدفهم هو الحفاظ على التراث المصرى سواء الفرعونى او القبطى او الاسلامى يجمع بينهم إحساس الانتماء الى مصر .

كان من المفروض ان يقام المعرض في صحن الوكالة وهو المكان الذى اتخذت منه الجمعية مقرا لها لتعيد الحياة الى المكان وتحوله الى مصدر اشعاع فنى وثقافى لكنها لم تتمكن بسبب تجربة السنة الماضية حينما تعرضت اعمال الفنانين التى عرضت في صحن الوكالة للامطار والعواصف التى تسببت في تلف بعضها بالاضافة إلى ان الاعمال الفنية ضاعت معالمها على جدران الوكالة التى اعتمت بفعل السنين وكان المفروض ان تقوم الجمعية خلال هذه السنة باعداد قوائم عرض توضع عليها اللوحات والبحث عن وسيلة لوقاية المعروضات من تقلبات الطقس لكن ميزانيتها لم تسمح لها بالقيام باى من هذه الاصلاحات فالاعانة السنوية التى تقدمها وزارة الثقافة لها ٢٠٠ جنيه فقط وهو نفس المبلغ منذ قيام الجمعية والاشتراك السنوى للعضو جنيه واحد وكانت الجمعية تعتمد في تغطية نفقاتها على نسبة تتقاضاها من الاعمال التى تختارها لجنة المقتنيات لكن اعضاء الجمعية فوجئوا هذا العام بان مبلغ المقتنيات لم يتعد ٣ آلاف جنيه فرفض بعض الفنانين بيع اعمالهم إحتجاجا على انخفاض المبلغ .

الجمعيات الفنية تحاول رغم ذلك القيام بالنشاط الذى يجب عليها القيام به من معارض ومحاضرات وعقد ندوات ثقافية لتساهم مساهمة فعالة في نشر الوعى الفنى فلا اقل من ان تقدم لها وزارة الثقافة ما يسمح لها بالاستمرارية في اداء رسالتها

ليلى القبانى

□ امرأة من حى شعبى للفنان كمال بكير .. [illegible]

اسبوع ثقافى لفنون القرية في كفر الشيخ

يفتتح غدا نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ وحسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة الاسبوع الثالث للقرية إيشان مركز بيلا بكفر الشيخ ويستمر مدة ٦ ايام .

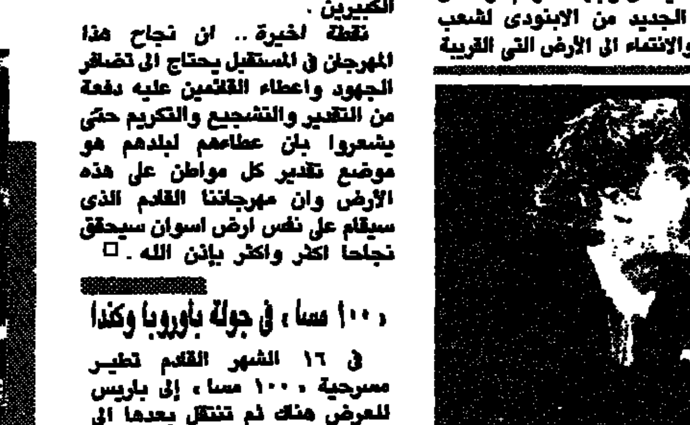
سعيد محمد سعيد مدير عام ثقافة القرية بالهيئة يقول : ان الاسبوع يتضمن معرضا للحرف البيئية من انتاج قصر ثقافة قوة وعروضا للفنون الشعبية والموسيقى لعربية والعرائس ومعرضين لرسوم الاطفال .. كما يقام معرض لفنانى كفر الشيخ ثم ندوة يتحدث فيها سيد محمد عبده وحسن عثمان . ويختتم الاسبوع بيوم مفتوح تقدم فيه مختلف الوان الفنون .



□ مدحت صالح

مد عرض مسرحيتى « المهر » و « النجدة يا مروة » حتى رمضان القادم

مسرحية « المهر » التى تقدمها فرقة المسرح الحديث على مسرح السلام ويقوم ببطولتها مدحت صالح وسلوى خطاب ومسرحية « النجدة يا مروة » التى تقدمها نفس الفرقة على مسرح ميامى ويقوم ببطولتها وجدى العربى ومحمود التونى وليلى فهمى وحسن حسين . منى فهمى الخولى مدير المسرح الحديث مد عرضهما حتى اول رمضان لتصل مدة عرض كل منهما الى ٣ شهور .



صور من المجتمع الأمريكى على المسرح المصرى !

رغم ان المسرح في العالم كله لا يشهد ازدهارا بصفة عامة الا انه في انجلترا يتمتع بالحيوية بصفة خاصة لظهور مؤلفين ومسرحيين مبدعين وتوافر المناخ الثقافى الذى يسمح لهم بالنمو .. ومن انجلترا ستعرض المسرحية الكوميدية (جناح البلازا) بالقاهرة ابتداء من ٢٢ الشهر الحالى بفندق النيل هيلتون .

المسرحية من تاليف الكاتب الامريكى نيل سايمون اما ابطالها فمن انجلترا وهم : مارسيا وارين التى نالت جائزة اوليفر عن دورها في المسرحية وديفيد هاريس الذى اشتهر في انجلترا بدور « الملك اوديب » في المسرحية الكلاسيكية الشهيرة وهو عضو في مجموعة شكسبير الملكية .. ويخرجها كرس هارس ونيكور لويس يلسون .

المسرحية تتكون من ٣ اجزاء منفصلة لكل منها اسم وقصة تختلف عن الاخر لكنها جميعا تدور في فندق البلازا الفخم بنيويورك وتعرض صورة لـ ٣ طبقات اجتماعية في المجتمع الامريكى من خلال مواقف كوميدية .

الجزء الاول بعنوان (زائر من ماما رونك) ويدور حول زوجين يقضيان اجازة في نفس الفندق الذى قضيا فيه شهر العسل ويحاولان استعادة الحيوية لعلاقتهما الزوجية .

والجزء الثانى (زائر من هوليود) عن لقاء رجل بزميلة اثناء الدراسة بعد فترة طويلة ويحاولان احياء قصة الحب القديمة التى ربطت بينهما في الماضى .

و(زائر من فورست هلز) عنوان الجزء الاخير عن فتاة حبست نفسها في دورة المياه ليلة زفافها والمأزق الذى يواجه اهلها لرفضها الزواج ارضاء لرغبتهم .

وفاء محمود



□ مشهد من المسرحية البريطانية التى تقدم الحياة الأمريكية .

إشراف : د . عبدالعزيز شرف

حركة الأدب

« مسابقة أدبية في القصة القصيرة »

□ « القصة القصيرة » موضوع المسابقة الأدبية التي تنظمها إدارة المسابقات والمهرجانات التابعة للادارة العامة للجمعيات والمساعدات الثقافية بوزارة الثقافة تشترط المسابقة أن تتناول القصة الجوانب الانسانية والاجتماعية في المجتمع المصري ويشترك فيها اعضاء الجمعيات الثقافية وجمعيات رواد قصور وبيوت الثقافة والجمهور عامة . من بين شروط المسابقة ان تكون القصة جديدة لم يسبق نشرها . الفائز الأول ٣٠٠ جنيه ، الثاني ٢٥٠ جنيها ، الثالث ٢٢٥ جنيها .

وأخرى في الشعر والزجل

□ الإدارة العامة للجمعيات الثقافية التابعة للهيئة العامة للقصور الثقافية بوزارة الثقافة تنظم مسابقة أدبية في الشعر والزجل موضوعها (في حب مصر) . جائزة الأولى ٢٥٠ جنيها الثانية ٢٠٠ جنيه ، الثالثة ١٧٥ جنيها . من شروط المسابقة ان تكون القصيدة جديدة لم يسبق نشرها .

نتيجة مسابقة الشعراء الشباب

اعلن المجلس الأعلى للثقافة نتيجة مسابقة الشعراء الشباب لعام ١٩٨٩ التي دعت اليها لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة وقد اسفرت النتيجة عن فوز : منير فوزي بالجائزة الاولى والثانية فاز بها احمد فؤاد جويلي والثالثة احمد نبوي والرابعة: عماد غزال ، والخامسة : احمد فراج والسادسة : عبدالرحمن عبدالمولى والسابعة : وفاء عبدالحليم والثامنة : ناجي عبداللطيف والتاسعة : اشرف ابوجليل والعاشرة : حسام حمدي

ندوة عاطف غيث بآداب الأسكندرية

اعلن د . عمر عبدالعزيز عمر عميد كلية الآداب جامعة الاسكندرية عن إفتتاح « ندوة عاطف غيث العلمية والفكرية » وصرح بانها تدور هذا العام حول : علم الاجتماع وقضايا العالم العربي :

جليلة رضا بين الشعر والشعراء

شاعرة ابوللو : جليلة رضا ، صدر لها الجزء الثاني من موسوعتها الادبية : « وقفة مع الشعر والشعراء » صدر الجزء الأول منذ ثلاثة اعوام . في الجزء الثاني تتناول أعمال مجموعة من الشعراء هم : د . احمد هيكل ، العوضي الوكيل ، فتحي سعيد ، د . يوسف عزالدين ، د . مختار الوكيل ، طاهر زمخشري د . عبده بدوي - د . سعد ظلام ، د . محمد عبدالمنعم خفاجي ، كمال الجنني ، د . عبدالعزيز شرف ، محمد عبدالرحمن ، فؤاد الخطيب ، وشوقي علي هيكل .

و ... شعراء ودواوين أحمد حافظ

كما اصدر الاديب احمد مصطفى حافظ دراسته النقدية « شعراء ودواوين » تحدث فيها عن نخبة من شعراء العربية المعاصرين ، عددهم ٣٠ شاعرا ، منهم د . عزت شندي موسى - محمد عبدالمنعم إبراهيم - ابراهيم فودة - مع دراسة عن شاعر الباكستان محمد إقبال .

احياء مكتبة الأسكندرية :

قضية الترجمة مرة أخرى ؟

حركات الترجمة الكبرى تستهدف دعم الذاتية الثقافية

.. وتعود صفحة الأدب لمناقشة قضية الترجمة مرة أخرى بعد إحياء مكتبة الأسكندرية ، الاحياء الذي يؤكد ان الحضارات الانسانية سلسلة متتابعة يسهم كل منها في تطور الحياه المعنوية والمادية للانسان . ويؤكد هذا الاحياء ايضا ان الحضارة المصرية لم تنطو على نفسها بل إقترن إزدهارها بالاتصال بغيرها من الحضارات اخذا وعطاء .

وفي دراسة المجالس القومية المتخصصة يتضح ان هذا المعنى ، إذ كانت الترجمة في القديم والحديث من أهم معايير ذلك الاتصال . يقول د . محمد عبدالقادر حاتم : اذا إتخذنا الحضارة الاسلامية مثلا ، وجدنا منذ مطلع حكم بني العباس في منتصف القرن الثامن للميلاد حركة واسعة النطاق استمرت في إزدهار ملحوظ حتى اوائل القرن العاشر ، بل بقيت بعد ذلك امدا ليس بالقصير ، وعن طريقها انتقل الى اللغة العربية تراث الأمم ذات الحضارات القديمة ولاسيما امة الفرس والهند واليونان ، وتلت ذلك حركة لانتاج خصب يتميز بالجدة والاصالة والابتكار ، وكان هذا نتيجة تفاعل تراث تلك الحضارات مع التراث العربي الأصيل . وهكذا مضى العلم العربي الى الازدهار والتأثير العالمي الذي بلغ اوجه في نهاية القرن الحادي عشر ، فيما يقول بعض المستشرقين ، وان ذهب غيرهم من الباحثين الغربيين الى ان علوم المسلمين ظلت تحتل مكان الصدارة والقيادة الفكرية في العالم كله خمسة قرون من الزمان ، بدأت بمنتصف القرن الثامن وانتهت بمنتصف القرن الثالث عشر .

كذلك فعلت اوربا في عصر النهضة التي بدأت بالعصر المدرسي وبلغت ذروتها في القرنين الخامس عشر والسادس عشر للميلاد ، وكانت بداية صحوة اوربا - بعد قرون من السبات اثر سقوط الرومانية الغربية في اواخر القرن الخامس - ان رجعت الى ماضيها وجدت في احياء تراثه ، وحين ادركت انها لاتجيد لغة اجدادها من اليونان عادت الى تراث العرب المسلمين الذين كانوا قد نقلوا الى لغتهم تراث اليونان ، فعملت على نقل التراث العربي الإسلامي الى لغتها العلمية (اللاتينية) ، وتم ذلك في حركتين من اوسع حركات الترجمة في تاريخ النهضات ، بدأت الحركة الأولى في صقلية وهي تحت الحكم العربي ابان النصف الاخير من القرن الحادي عشر واستمرت قرنا من الزمان .

اما الحركة الثانية فكانت في اسبانيا ، وكانت اوسع نطاقا واكثر شمولا ، بدأت في النصف الأول من القرن الثاني عشر بضعة قرون من الزمان .

وعن حركة الترجمة في مصر يقول د . حاتم :

شهدت مصر - في العصر الحديث - حركة دائبة للترجمة بدأت في عصر محمد علي ، للانتفاع بعلوم الغرب ونظمه وطرائقه في معالجة شئون الحرب والزراعة والصناعة ووسائل العمران ، فارسلت البعثات الى اوربا وفرنسا خاصة ، ودعي الأساتذة الفرنسيون للتدريس في مدارس الطب والهندسة والمدفعية ، وانشئت المدارس لتعليم اللغة الفرنسية ، والحقت بمدرسة الطب وغيرها . نوظهر رفاعة الطهطاوي بجهده في الترجمة ، وفي انشاء مدرسة الألسن للاستغناء بخريجيها عن الاجانب .

وعن الترجمة والذاتية الثقافية يقول :

إن حركات الترجمة الكبرى تستهدف دعم الذاتية الثقافية . فالذاتية الثقافية هي ، في التحليل الأخير ، مجموعة من القيم وحوافز السلوك ، تعتمد على مصادر اربعة هي :

* التراث الروحي والفكري والفني للامة عبر تاريخها ، ويتمثل في : العقيدة وفي اللغة ، وفي معطيات الفكر والفن ، والتي تحدد حقيقة الحياة وغايتها .
* العناصر الواقعية وتتمثل في : الأطر السياسية والاجتماعية والاقتصادية السائدة ، والتي تحدد الضوابط المتحكمة في المجتمع ودور الفرد فيه .
* العناصر الخارجية : وتكون نتيجة الاتصالات مع العالم الخارجي على مستوياتها الفردية والجماعية ، السلمية والحربية ، القاهرة والمقهورة ، ومن ابرز هذه العناصر ما تتم ترجمته من اللغات الأخرى الى اللغة الأم .
* صورة المستقبل : التي تتحقق بالانتماء الى الوطن ، والاعتزاز بالنفس ، والسعي الدائب لتحقيق الذات على نحو يحقق السعادة ويفتح ابواب الامل في مستقبل افضل .

وبقدر تحقيق التوازن بين هذه العناصر الأربعة يكون رسوخ الذاتية الثقافية وتميزها ، كما ان فقدان هذا التوازن ، بغلبة بعض العناصر ، يؤدي الى الاختلال والتمزق .

لطفي الخولي : بدأ المبدعون ارتياد مغامرة أدبية

في حديثه حول قضايا الأدب في ضوء متغيرات العصر ، يقول الأستاذ لطفي الخولي امين عام اتحاد ادباء اسيا وافريقيا :

□ لاشك ان هناك تغييرات هائلة حدثت في العالم بدءا من الاتحاد السوفيتي وامريكا حتى اوربا وفي العالم العربي .. مما فتح قارات جديدة من المعرفة والابداع كانت مجهولة وقد بدأ المبدعون يرتادونها في مغامرة ادبية او فنية ظهرت ثمارها في الرواية والمسرح والشعر .. لكن المشكلة لدينا في العالم الثالث الذي نحن منه إننا مازلنا خارج هذه الحركة الفكرية فاقصى ما لدينا من إيجابية هو موقف المتفرج والذي قد ينعكس بموقف التقليد غير الأصيل فنحن نعتبر لأنفسنا ام الدنيا ومركزها ولسنا في حاجة لفتح النوافذ خوفا من الغزو الثقافي ونكتفي بالتقليد للأبواب الخلفية ..

مع إننا لو فتحنا نوافذ الفكر الحقيقية لأمكن لنا التفاعل الانساني الخلاق لدى مبدعينا لانتاج ادب اصيل يعبر عن خصوصية واقعنا بالاضافة الى رؤية العالم رؤية نقدية مع طرح الحوار الذي مع هذا العالم المتقدم لذلك لابد من وجود ورشة عمل فنية ادبية لكي تتخلق نواة المدارس من إحتكاك المبدع بما يدور حوله في العالم اجمع .

● ماهي رؤيتك المستقبلية للادب من خلال إتحاد كتاب اسيا وافريقيا ؟

□ ان الأوان لتفجير ابداعات الكتاب من خلال الاتحاد لانه يضم ٦٤ بلدا واصبح عدد اعضائه من الاتحادات والروابط الوطنية ١٠٦ اعضاء وهذا غير متوافر لأي إتحاد على مستوى عالمي ..

التحدي الذي يواجهنا هو بناء جسم وآليات لهذا الاتحاد ودور ولن يأتي هذا إلا بإيجاد الجسور بين تلك الجزر المتناثرة في اسيا وافريقيا بعقد مؤتمرات متخصصة يدور فيها حوار حقيقي بين التيارات المختلفة بمعنى او بمفهوم إحترام التعددية الأدبية ، فنحن نريد ديالوجا وليس منولوجا .. وهذا الخلق الأدبي لايتم بفرد او مجموعة محددة لكن لابد من ان يتم داخل الحضن العام للمبدعين المصريين على إختلاف إتجاهاتهم واجيالهم .

● هل يعني ذلك مواكبة حركة نقدية لنشاط اتحاد كتاب اسيا وافريقيا ؟

□ لاشك اننا نقصد بذلك ان نعيد الحياة للحركة النقدية الحقيقية التي نشكو من افتقادها واعني الا يوجد ناقد او اثنان او ثلاثة بل توجد مجموعة من النقاد الذين يمارسون النقد بمناهجهم المختلفة بمتابعة مستمرة للانتاج الأدبي فوراء كل كاتب عظيم ناقد عظيم وبدونه لن يوجد هذا الكاتب وادب الأمة لايكتفي بناقد ولكن بتيار من الأدباء المتدفق بالعطاء .

● كيف يمكننا تخطي عقبات الابداع عام ١٩٩٠ ؟

- □ لنرعى الأدب والثقافة لابد من القضاء على فوضى النشر للكتب فالقادر فقط ماديا يمكنه ان ينشر كتابا بغض النظر عن الموضوع وقيمته ومستواه وإحتياجات المستهلك للأدب .. ثم يأت الوقت لاجتماع دور النشر الخاصة وهيئة الكتاب وغيرهم ليضعوا جميعا خطة بحث فيها يتم تكليف مؤلفين بموضوعات معينة في الأدب والفكر والفن أسوة بما يحدث في دور النشر العالمية الرئيسية والمسئولة .

ثم لابد من نفض القيود والصدأ حول مؤسساتنا الثقافية والأدبية بان يكون للادباء مجتمعهم الخاص كما نرى مجتمعا لرجال الأعمال واساتذة الجامعة ومجتمع السياسيين .. إن ضرورة وجود مجتمع للادباء يعني انهم سيتلاقون ويهرع كل كاتب اليه ليقضي مع زملائه فترة تكون جزءا اساسيا في حياته والقضية ليست عقد ندوة نعيد فيها تكرار ما نقوله بإستمرار إنما هو الاحتكاك اليومي بين الأدباء والفنانين والمبدعين عموما على اساس مفهوم وحدة الفنون مما يخلق المناخ الصحي للخلق والابداع وينسج بين الأجيال بعضها وبعض ما نفتقده ونرجوه .

ميرفت عبدالتواب

لقاء فكري

صندوق للتنمية الثقافية

في لقائه الفكري بمعرض الكتاب الدولي القى فاروق حسني وزير الثقافة الضوء على السياسة الثقافية للوزارة والجهود التي قدمتها خلال الأعوام الماضية في المجالات الثقافية والأدبية . كما اوضح ان السياسة الثقافية لا تقوم وتزدهر على مجهود فرد واحد ولكنها تحتاج الى مجهود امة ، ومن المعروف ان للثقافة فترات ازدهار نتيجة عوامل اقتصادية وإجتماعية . واشار الى ان الوطن غني جدا بإمكاناته وفكره ليس فقط إعتمادا على انتاج القاهرة والاسكندرية ولكن هناك ابداعات ادبية وفنية تأتي من الأقاليم والنجوع . واكد على ضرورة ان تكون هناك عمليات غير مستقرة للثقافة والأدب . واشار الى ان الوزارة بصدد انشاء « صندوق التنمية الثقافية » الذي يعمل على دعم وتوصيل الخدمات الثقافية للكفور والنجوع وبحيث يغطي كل موقع في الوطن . فالثقافة صناعة ينبغي الاهتمام بها إهتماما كبيرا وركز على اهمية التصنيع الثقافي الذي ينعكس على كافة المجالات الأخرى . وفيما يتعلق بقصور الثقافة والمكتبات قال : إن الوزارة وضعت خطة لاعادة صياغتها على مستوى المحافظات تتشابه ايضا القائمين عليها .

محمد هزاع

كتب في سطور

يقدمها : محمد سلماوي

عالم ساخن جدا!!

كاريكاتير جمعة

عالمية الكاريكاتير المصري

رغم تقدم فن الكاريكاتير في مصر وعراقة تاريخه منذ بدأت الصحافة السياسية في القرن الماضي إلا ان كتب الكاريكاتير مازالت قليلة ، وقد شهدت السنوات القليلة الماضية عدة إصدارات في هذا الصدد منها كتاب بهجت « حكومة واهالي وخلافه » وسلسلة مصطفى حسين عن « كمبورة » والتي لاقت رواجا كبيرا . وقد اصدرت اخيرا دار المستقبل العربي كتابا هاما لفنان الكاريكاتير النابغة الراحل نبيل السلمي بعنوان « الاشتعال السريع » جمع مادته واعده للنشر رفيقه الفنان المعروف محيي الدين اللباد ، كما اصدر رسام الكاريكاتير المبدع جمعة فرحات كتابين في وقت واحد عن دار العارف للنشر هما « عالم ساخن جدا » و « ٤ حكومات ومعارضة » اولهما إختار له جمعة السياسة الدولية محورا لرسومه والثاني تعرض فيه بالنقد للوزارات الأربع الأخيرة

وإذا كانت هناك سمة مشتركة بين كتاب السلمي وكتابي جمعة فذلك انهما يقفان بالكاريكاتير المصري على عتبة العالمية ، فنبيل السلمي عاش السنوات الأخيرة من حياته في المانيا ومن هناك شارك في الكثير من المحافل الدولية لفن الكاريكاتير فاصبح إسمه معروفا بالخارج ، وجمعة من فناني الكاريكاتير العرب القلائل المعتمدين Syndicated حيث توزع اعماله عن طريق الوكلاء في نيويورك على عشرات الجرائد الأمريكية والأوروبية ، وقد نشرت له بالفعل بعض الرسوم « بالهيرالد تريبيون » العالمية .

ومشكلة كتب الكاريكاتير انها إما تلقى رواجا منقطع النظير او تحقق خسارة فادحة ، ولكن في حالة كتب السلمي وجمعة الأخيرة فهي تمثل مرحلة تاريخية هامة على طريق تطور فن الكاريكاتير في مصر بعيدا عن حسابات الربح والخسارة .

نلسون مانديلا .... أعلى من « النميمة » !!

احدث كتاب ظهر عن نلسون مانديلا بعد الافراج عنه اخيرا هو كتاب « أعلى من الأمل » الذي كتبته فاطمة مير وهو ليس كتابا جديدا فقد صدر لأول مرة في جنوب افريقيا عام ١٩٨٨ ، ولكن تم تحديثه واعيد طبعه وإصداره هذه الأيام في مناسبة الافراج عن الزعيم الافريقي نيلسون مانديلا بعد ٢٧ عاما في السجن ، على ان الكتاب كترجمة لحياة واحد من ابرز المناضلين في عصرنا هذا يشوبه قصور شديد حيث يكاد يغفل تماما التعرض للشخصيات التي اثرت في حياة المناضل الافريقي او ساهمت في تشكيل افكاره ومبادئه .. كما انه لايتعرض الا في فقرات قليلة جدا لتلك السنوات التي قضاها مانديلا في ممارسة مهنة المحاماة في جوهانسبرج

ويقتصر الكتاب الذي يقع في ٤٢٨ صفحة على وصف حياة مانديلا الشخصية .. فشل زواجه الأول وبداية علاقته بزوجته ويني والاشهر التي قضاها هاربا او مطاردا ثم حياته داخل السجن ومقتطفات مؤثرة من خطاباته لأهله يشكو في احدها كيف ان ابناء اخته يطالبونه بتوفير تكاليف دراستهم في الخارج .

.. أي انه يظل في النهاية كتابا من كتب « النميمة » النسائية التي لن تحظى باي إهتمام جاد

سامية الجندي

ماذا يقرأون ؟

معركة المستقبل ليست الأرض

يقول الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية :

● نعم اجد الوقت للقراءة ، بل إني اعتبر القراءة جزءا من عملي فبدون القراءة يتوقف عقل الانسان عن التقدم وتتوقف معلوماته عند آخر كتاب قرأه فالعقل الانساني مثل الكمبيوتر إذا كانت آخر معلومات دخلته هي المعلومات التي كانت متاحة قبل عشر سنوات مثلا او خلال سنوات الدراسة فإن مستوى عقله يتوقف عند هذا التاريخ ، لذلك فإن من يتصدى للعمل العام يتحتم عليه ان يتابع كل تقدم يحدث من حوله حتى يستطيع ان يعطي لبلده افضل ما يمكن .

● احدث كتاب قرأته هو للكاتب الصحفي المعروف جاك سرفان شريبير الذي سبق ان اصدر عددا من الكتب التي اثارت الكثير من الاهتمام ، اما كتابه الأخير فهو عن الصراع العربي الاسرائيلي وهو بعنوان « الاختيار وليس الخيار » The Choosing Not The Choice وقد صدر منذ فترة لكن كتبا اخرى سبقته في قائمة قراءاتي .

● الكتاب يعالج الأزمة من زاوية جديدة تماما وهي زاوية التكنولوجيا فهو يؤكد ان التقدم والسيطرة في العالم ستكون لمن يملك ادوات التكنولوجيا ثم يقوم الكاتب بتطبيق ذلك على قضية الشرق الاوسط ويصل الى نتيجة مؤداها ان المسألة ليست مساحة الأرض التي يستحوذ عليها طرف من الآخر وإنما قدر المعلومات المتاحة لهذا الطرف ومقدار التقدم التكنولوجي الذي يمكن هذا الطرف من إستخدام معلوماته بالطريقة الصحيحة ، وبما ان منطقة الشرق الاوسط متعطشة لمثل هذه المعلومات وللتكنولوجيا فإن من يمتلكها هو الذي سيملك زمام الأمور في المنطقة .

● لقد صاغ سرفان شريبير كتابه من خلال مجموعة حوارات مستفيضة مع القادة الاسرائيليين وعلى راسهم شيمون بيريز محاولا الوصول بهم إلى ان الأرض لم تعد هي مفتاح الأمن كما كانت من قبل .

● اتمنى ان ارى هذا الكتاب مترجما الى العربية في المستقبل القريب فهو واحد من اهم الكتب التي صدرت في السنوات الأخيرة .

د . عاطف عبيد

زائر للقاهرة

علوي الصافي ومستقبل القصة بالسعودية

في زيارته للقاهرة ، تحدث الأديب السعودي علوي طه الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل الثقافية ، عن مؤلفاته الجديدة ، التي يستعد لاصدارها وهي : اصوات في الأدب السعودي - اصوات في الأدب العربي - كنت في الطائرة المخطوفة (مجموعة قصصية) - الجوائز العلمية والأدبية والفنية في المملكة والوطن العربي والإسلامي والعالم . وقد اصدر هذا العام في سلسلة القضايا الاجتماعية والانسانية : يازمن العجائب ، ياقلب لاتحزن .

□ اين تضع القصة السعودية على خريطة القصة العربية الحديثة ؟

يقول اديبنا السعودي علوي طه الصافي :

= اولا القصة السعودية لاتستطيع ان تنفي نفيا كاملا انها لم تتأثر بالقصة العربية سواء كانت في مصر او في لبنان .. كانت هذه مرحلة المحاكاة ثم جاء جيل بعد ذلك إستطاع ان يقفز قفزة جريئة في القصة القصيرة السعودية بحيث ان بعضه إستطاع ان يرتفع في التقنية او التكنيك القصصي او الفني في قصصه الى مستوى لايختلف عن القصص العالمية . وهناك بعضهم استطاع ان يكتب القصة التشكيلية وفي رأيي ان هذا النوع من الاشكال يعد شكلا جديدا للقصة القصيرة

وهناك بعض القاصين السعوديين قد ضلوا رغم التجديد الذي وصلوا اليه فهم يحاكون القصص الغربي دون ان يعطوا للبيئة او الخصوصية الذاتية إهتماما خاصا فانا اؤمن ان لكل نص ادبي سمة قد اسميها الخصوصية الذاتية ، فانا عندما اقرأ قصة القاص مصري يتقد من خلالها جوا من اجواء البيئة المصرية ، احس ان هذا الكاتب مصري بالدرجة الأولى .

ومع ذلك فإن في المملكة مجموعة من القاصين النابهين من الشبان الذين استطاعوا ان يكسروا طوق الأقليمية فنيا لكنهم عجزوا عن التغلغل في اعماق وتضاريس بيئتهم ومجتمعهم . لذلك اصبحت بعض القصص السعودية حين تقرأها لاتظن انها قصة سعودية بقدر ما هي خارجة عن إطار الذاتية الخصوصية .

لان العالمية تبدأ من الخصوصية الذاتية . فالعالمية ليست إلا مجرد نبت من البيئة المحلية الاقليمية .

صديقي

للشاعر : أحمد سويلم

- اصحيح ان الشعر يقطع صاحبه
ابياتا ... ابياتا
وعلى جمر محموم .. يشويه
ويطعمه الأفواه .. فتاتا ..
- اصحيح انا نشعل ان تحرقنا نار الشعر
ونبقى فيها اموتا ..
- قال صديقي :
هذا موت كالعشق ..
ينضج جلد القلب إذا إحترق
او إنتثر شتاتا ..
- قلت : كاني ادعو طيرا تتفرق اضلعها
فوق تلال الصمت ..
فتاتيني .. إصواتا ..
او اني القبض فوق خيوط الضوء ..
فتنمو اعوادا .. ونباتا ..
- ظل صديقي يتحاور .. يتحاور
حتى شرق بنار الشعر
فتلوت عليه ابياتا ..
ورششت عليه ماء من قلبي
فاستقبله في ملكوت الحلم ملائكة الرحمة
قالوا : ذاك شهيد الشعر
فلا ذنب له ..
يدخل تلك النار لينضج قلبه
ويعود .. يفجر نبع الصمت .. قرانا .!

اقلام جديدة

سمير المنزلاوي وكتاباته المبكرة !

عرفته من خلال رواية تقدم بها لاحدى مسابقات ، نادي القصة ، وقعت الرواية في المجموعة التي قمت بقراءتها ، اعجبت بها ومنحتها اعلى الدرجات ، ولا اعرف حتى الآن إن كانت قد فازت بإحدى الجوائز او لم تفز .. وها هو العمل الثاني الذي اقرأه لهذا الكاتب « سمير المنزلاوي » .

هو مجموعة قصص قصيرة هذه المرة .. وهي مجموعة في مجملها متناسقة متناغمة ذات نسيج واحد .. وهي كتابة ناضجة من حيث المضمون والتناول والمعالجة ومن حيث المعلومات والأفكار والرؤى ومن حيث الرأي والأسلوب واللغة ..

نقول ، في مجملها ، لأن الكمال لله وحده ، ولان المغامرة محفوفة دائما بالمخاطر ، والكتابة ولاشك مغامرة ..

« يوميات النبأ العجيب » هو عنوان هذه المجموعة القصصية ، وهو ايضا عنوان القصة الثالثة من بين إحدى عشرة قصة ، تدور تقريبا في القرية المصرية وبالتحديد في إحدى قرى مصر في عصرنا الحديث .

فلنستعرض عناوين القصص جميعا علها توحي بشيء من التحليل : كلمة السر ، الهجرة من ارض المستحيل ، يوميات النبأ العجيب ، القرود ، الدهشة ، الأحبولة ، إذاعة محمود ابوالسعد ، الغرفة ، الصقور تفقد المأوى ، المقابر ، المرور في إتجاه واحد ..

نلاحظ ان العناوين تتراوح كلماتها بين كلمة واحدة وكلمتين وثلاث كلمات واربع كلمات ، وإن وضح ميل الكاتب لاستخدام الكلمة الواحدة .. وعلى الرغم من ان القصص تدور احداثها في القرية الا ان العناوين لا توحي بهذا المضمون على الاطلاق ، فهي عناوين عادية من ناحية او رمزية تجريدية من ناحية اخرى مثل « الهجرة من ارض المستحيل » و « المرور في إتجاه واحد » فيما عدا العنوان الوحيد الذي يعبر عن القرية وهو « الأحبولة » ..

ومع هذا فتلك جميعا ملاحظات شكلية .. اما فيما يتعلق بالمضمون فقد تركز حول هموم الانسان المصري المعاصر إنطلاقا من ارضه التاريخية الأصيلة ، ارض الريف ، التي خرج منها كل البشر ليؤثروا ليس في المدينة وحدها او العاصمة فحسب ، بل إمتد هذا التأثير الى مناطق كثيرة في العالم ، ولم يكن البشر قد خرجوا وحدهم بل خرجت معهم المنتجات التي لعبت دورا في الاقتصاد العالمي وابرزها القطن المتميز بين نظيره في الكرة الأرضية ..

« سمير المنزلاوي » إذن هو احد الذين كتبوا عن القرية وجاءت كتابته موضوعية دون تعصب او ترصد ، فهو يحب القرية واهل القرية ، ويحب لها ولهم كل تطور وإنفراج وامان ..

فتحي العشري

مع الابداع التشكيلي

ملامح ملك ..

اخفت عبقرية النحت المصري القديم اسرارها عن كل المشتغلين بالفنون حتى عصرنا هذا ، مما حير فناني العالم ، فقد برع هؤلاء الفنانون العظام في تخليد اعمالهم بطريقة عظيمة بما ابدعوا في فنون النحت - فنحتوا التماثيل الضخمة الهائلة الحجم والصغيرة والمتوسطة والدقيقة ونحتوا في الحجر الجيري والبازلت والديوريت والجرانيت والخشب والمعادن . وغيرها .

● فلا يعرف احد كيف تم صقل هذه الاحجار القاسية مثل احجار الديوريت او البازلت او الجرانيت بمثل هذه الدقة والجمال والتناسق معا منذ مايزيد على خمسة الاف عام ، اي في طفولة الشعوب وماذا استخدموا من آلات او اجهزة او معدات صنعوها بانفسهم ، وما قيل في هذا المضمار لايعدو مجرد استنتاجات لعلماء ملمين بالأسرار هو عالم الابداع الفرعوني .

● نحتت هذه الملامح الملكية حوالي عام ١٥٨٠ قبل الميلاد اي منذ ٣٥٠٠ سنة تقريبا في قطعة من الجرانيت الاحمر لا يزيد ارتفاعها عن ٥٠ سم وهذا العمل الرائع موجود حاليا في مؤسسة ديترويت للفنون بامريكا وعلى الرغم من قسوة خام الجرانيت فان الفنان المبدع استطاع ان يحوله لصالح الجمال الفني فارتقى بهذه الخامة بالنحت الغائر الجميل « بارلييف » ليجسم بكل دقة وبالصقل الناعم الجميل ملامح ملك بما تحمل من نبل وعظمة ورقة ونظرة ابدية وهدوء نفسي عظيم لايتاح الا لمن في مثل رفعته .

● تامل معي كيف استطاع ان يجسم الفنان تلك الملامح في بضعة مليمترات اقتطعها من سطح لوحة قاسية .. فباي وسيلة استطاع ذلك الفنان المبدع ان يشكل كل هذا الجمال والدقة .. انه سؤال يطرح للاجيال وللتاريخ ، شاهدا على عظم الفنان الفرعوني القديم .

مكرم حنين



«جمال المرأة هو المصباح والذكاء نوره»
غادة السمان

هموم البنت الـ...

على مدى ثلاثة ايام متواصلة اجتمع عقد نحو ٥٠ سيدة وفتاة من ٩ دول عربية يناقش احوال الفتاة العربية : قضاياها .. مشاكلها .. همومها .. فكرها .. اهتماماتها .. من اجل الوصول الى حياة افضل لشابات العالم العربى ... قيادات نسائية من البحرين ـ الاردن ـ العراق ـ سوريا ـ لبنان ـ اليمن الشمالية ـ اليمن الجنوبية ثم جمهورية مصر العربية جمعتهن الجمعية العامة لتنظيم الاسرة من خلال معهدها للتدريب والبحوث بالاسكندرية يعاونها مركز التنمية والنشاطات السكانية بواشنطن حيث وجدت الضرورة الملحة للاهتمام بتنمية الفتيات في المرحلة السنية من ١٢ الى ٢٠ سنة نتيجة لعدة اعتبارات موضوعية ...

بداية تقول صالحة عوض مديرة معهد التدريب والبحوث لتنظيم الاسرة : ان الذى وجه نظرنا الى هذا الموضوع واهميته استفتاء قام به مركز التنمية والدراسات السكانية لبحث مشاكل الشابات في هذه السن والتعرف إليها وقد وجدنا انه من بين ٤٣ سؤالا نحو ٣٥ سؤالا متصلا بحياتهن الخاصة مثل التعليم ونوعيته والصحة وما هى نظرة الاسرة والمجتمع لهن والعادات الغذائية وغيرها وكان الاستفتاء شاملا المناطق الشعبية والريف وقد فوجئنا بنتائج لم نكن نتوقعها مثل تفضيل الولد على البنت في التعليم والرعاية الصحية والترويح والمعاملة في البيت وإعطائه الاولوية في الكساء بل الاكثر من ذلك في الغذاء .. ؟ وقد اثيرت في هذا البحث احتياجات للشابات الريفيات لم نكن نشعر بها نحن اهل المدن فقد وجدنا نظرة الفتيات في هذه السن ١٢ ـ ٢٠ .. نظرة قاتمة وخاصة محرومات من كل وسائل الترفيه والترويح لاسيما غير المتعلمات منهن فلا قراءة ولا تليفزيون ولا سينما ولا اى شيء اخر .. غير الاعمال المنزلية .. حتى نصف المتعلمات من شابات اهل الريف عندما سالناهن عن اهتماماتهن وماذا يريدن تحيرن في الجواب فهن لا يملكن حتى اتخاذ القرار ـ لهذا قررنا عمل مؤتمر لاثارة مشاكل هذه الفئة السنية للفتيات بشكل عام .. فتاة المدينة وفتاة القرية ولو ان هناك فرقا كبيرا بين النوعيتين .

وعن اهمية هذه الفئة تقول صالحة عوض انها تمثل ٥٠ ٪ من تعداد السكان في دول افريقيا (وثائق مؤتمر نيروبى عام ٨٩) وان هذه المرحلة العمرية تتبلور فيها شخصية الفرد ليبدأ اولى ممارساته كعضو يؤهل للانتاج والمشاركة في التنمية تساهم في تكوين قدرة المراة بصفة عامة للقيام بمسئوليتها مستقبلا في مجالات التنمية .

كذلك فان مع التطورات النفسية والجسمانية التى تتوجه لها الفتاة في هذه السن الانتقالية الحرجة تبرز بالضرورة الحاجة الى توفير رعاية خاصة لهذه الفئة ومساندتها للتعبير عن نفسها وتنمية قدراتها وتحقيق ذاتها حتى تجتاز هذه المرحلة بعيدا عن المشاكل التى قد تعترضها .

لهذا كله فقد عقد المؤتمر ووضع له اهدافا اساسية ـ كما تقول بيجى كارلن رئيسة هيئة التنمية والدراسات السكانية بواشنطن التى حضرت المؤتمر وهى تعبئة واسعة للراى العام للاهتمام بقضايا الشابات العربيات ومناقشة احتياجاتهن وآمالهن ووضعها على جدول اعمال الاهتمامات السياسية في المنطقة العربية كذلك طرح قضايا الفتيات في الريف والحضر على اختلاف بيئاتهن واهتماماتهن .

وتقول بيجى كارلن ان من اهم الاساسيات لتنمية الفتاة في الدول العربية هى التعليم حيث ان نسبة الامية بين نساء العالم العربى نسبة عالية جدا وان تفاوتت من دولة الى اخرى .

وعلى الرغم من ذلك تقول انه بالرغم من كل شيء فان الفتاة في هذه المرحلة من العمر وهى سن الشباب قادرة على العطاء بل كثيرا ما تكون عونا في حل كثير من المشاكل .

بدات جلسات المؤتمر بنظرة عامة حول « قضايا الشابات بالعالم العربى » للاستاذة بشرى جبر ممثلة هيئة الامم المتحدة بباريس . وهى لبنانية الاصل ـ وقد كانت كلمتها شاملة جامعة لاحوال ومشاكل الشابات العربيات ولكنها تركت الحلول يضعها المؤتمر ... كما قالت في نهاية كلمتها .

تناولت بشرى الدورة الحياتية للفتاة العربية عبر مراحلها المختلفة منذ ما قبل الولادة وحتى فترة النضوج .. شرحت كيف تواجه الفتاة الاجحاف والتمييز حتى قبل ولادتها حيث يفضل الاهل دائما المولود الذكر ثم التمييز في الاساليب التربوية والتاديبية في الطفولة والمراهقة وفي تعزيز القيم الاجتماعية السائدة مثل التركيز على مسئولية الولد عن شرف العائلة وحماية عرض البنت واعتبارها هى والمراة كقاصر وحتى سن الكهولة واكدت في بحثها ان هناك ايضا تفرقة غذائية خلال فترة الطفولة والمراهقة بين الولد والبنت مما يؤثر على دور المراة الانجابى فيما بعد لان صحتها ضعيفة منذ الطفولة بعكس الولد بسبب اهتمام العائلة بصحته وتغذيته عن البنت وقالت ان الفتيات يتعرضن لفترة اقصر من الرضاعة وفطاما مبكرا .

ثم تحدثت عن مشاكل الزواج المبكر بالنسبة للبنت العربية وعن حظها القليل من التعليم بسبب القيم والتقاليد الاجتماعية لفترة طويلة من الزمن ..

وتناولت الدراسة ايضا صورة المراة في المجتمع ودور وسائل الاعلام بخاصة التليفزيون الذى يصور دورها في المسلسلات والافلام بصورة هامشية فهى دائما منتمية للرجل فهى اما ابنة فلان او زوجة فلان واذا كانت امراة عاملة فهى تركز على جعلها كاهم صفة فيها ثم تحدثت عن عمل المراة وقالت انه لا تزال هناك فجوة بين الواقع والمفروض

وهناك عدة عوامل تقلل من مدى تمتع المراة بحقها في العمل منها تعليمية وتشمل ارتفاع الامية بين النساء ومنها اقتصادية وتشمل قلة فرص العمل امام النساء واجتماعية وتشمل عدة عوامل منها التشديد على دور المراة الانجابى والقوانين مثل الاحوال الشخصية واحجام الزوج عن المساعدة في الاعمال المنزلية وتربية الاطفال .

وقالت ان هناك رفض الاعتراف بالواقع الاقتصادى الذى يفرض على الطبقات المتوسطة والفقيرة عمل المراة والذى ادى الى انفصام المراة الريفية في العمل طوال العصور ولم يحاربه احد بالنسبة للمراة الفقيرة القضية محسومة اصلا .

وقد ردت الدكتورة سامية الساعاتى استاذة علم النفس والاجتماع بجامعة عين شمس على بحث الاستاذة بشرى جبر فقالت ان مشكلة الفتاة العربية ليست مشكلة بل ولكنها مشكلة امراة فهى التى تصنع « الطاغية » منذ الصغر ثم تعود بعد ذلك وتشكو فهناك قاعدة تؤمن بها المراة او صورة للاسرة العربية عامة وهى ان الام في المطبخ تطهو الطعام والاب يقرا الجريدة والابن يلعب والابنة تساعد امها في الاعمال المنزلية ..

لابد ان تعمل الفتاة على تحقيق ذاتها بنفسها ولا تنتظر من الرجل ان يتم لها شيئا .

وقالت الدكتورة سامية : انه لابد من خلق علاقة بين الشابة المثقفة وغيرها ولابد من المثقفات العربيات اللاتى يعملن في المدينة وهن من اصل ريفى ان يركزن في النهوض بالمراة الريفية والفتاة الريفية .

وقد حرص المسئولون عن المؤتمر على ان تشترك فيه مجموعة من الشابات سنواتهن تتراوح بين ١٦ و ٢٠ سنة حتى يستمعن لمشاكلهن ويعرضن همومهن لمشاكلهن في المؤتمر على لسانهن .. وقبل ان نعرض مشاكل الشابات المصريات كما عرضنها بانفسهن في المؤتمر كان لابد ان نتعرف اولا إلى قضايا الفتاة العربية من خلال القيادات النسائية العربية التى اشتركت في المؤتمر .

السيدة انعام درويش عضوة الوفد الاردنى ومديرة قسم المشاريع الانتاجية والتدريب المهنى بصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعى التطوعى ومثلتها السيدة تغريد طبة مديرة الحرف التقليدية بالصندوق تقولان :

ان مشاكل الفتاة الاردنية على الصعيد العام متاثرة بالوضع الاقتصادى العام فهى تمر الان بفترة تغيير اقتصادى مما يدفعها إلى تركيز دورها في هذه المرحلة وبالتالى فان مشكلاتها وطموحاتها تختلف باختلاف وضع اسرتها الاقتصادى ولكن تزال العادات والتقاليد تهيمن على دور الفتاة ووضعها في الاسرة والمجتمع الاردنى

ونريد هنا ان نبرز دور صندوق الملكة علياء في الخدمات المقدمة في مجال رفع كفاءة الفتاة من الناحية التثقيفية والتوعية الصحية والاجتماعية وتعريفها بدورها كام في المستقبل وربة بيت وراعية لشئون الاسرة وكذلك تعريفها بحقوقها . كما ان هناك برامج تدريبية مهنية للفتيات اللاتى توقفن عند المرحلة الاعدادية وذلك لاتاحة فرص عمل لها .

اما اكثر ما تعانيه الفتاة الاردنية فهو التمييز بينها وبين الرجل في العمل والتعليم ونظرا لظروف الاردن الاقتصادية فهم يفضلون عمل الرجل عن المراة .

وتقول السيدة تغريد طبة : ان الفتاة الاردنية المتوسطة البيئة (البيئة المتوسطة) ليس لها اهتمامات خاصة حيث ان افقها محدود ومشاكلها كلها محصورة داخل بيتها واسرتها وحياتها اليومية ليس لها طموحات او تطلعات ومازالت التقاليد تحيط بها وتحدد علاقاتها ودورها في المجتمع .

ومن سوريا تقول السيدة دلال حاتم والسيدة هاجر صادق عضوتا الوفد السورى : ان الفتاة الشابة لا تجد الكتاب المناسب لها خارج الكتاب المدرسى فيجب ان توجد لها كتب يطرح مشاكلها الصحية والثقافية او العاطفية ولكن باسلوب يناسبها كما يجب ان تخصص وسائل الاعلام برامج خاصة بالشابات فقط ... نعم توجد برامج خاصة لهن لكن في الجوانب الوطنية والسياسية ولكننا نقصد هنا البرامج الاجتماعية والثقافية التى ترفع من تفكير البنت السورية حتى تستطيع ان تدخل المجتمع بثقة تلك مجلات المراة تتناول مشاكل المراة بصفة عامة لكنى هنا اريد تخصيص جزء خاص بالفتيات .

وتقول السيدة دلال حاتم : انى قمت بعمل لقاءات بين فتيات من ١٢ ـ ٢٠ من طالبات المدارس في المراحل الاعدادية والثانوية والجامعة ومن خلال لقائى تعرفت إلى مشاكلهن .. فوجدت بالدرجة الاولى انهن يشكون من انقطاع الصلة بينهن وبين اسرهن وخاصة امهاتهن واقصد هنا الصلة النفسية والعاطفية فالعلاقة بين فتاة وامها تفتقد الصداقة وتعتقد الفتاة المتعلمة انها تفهم اكثر من امها فاللقاء الفكرى معدوم بينهما .



ماكياج في دقائق معدوده

خلال دقائق معدودة يمكنك إتقان المكياج اذا إتبعت الخطوات والنصائح الصحيحة ، لكن تذكرى ان اهم شيء بالنسبة للمكياج ان تكون الالوان مناسبة تماما للون بشرتك ولون عينيك ، وليكن لكل مكياج لمسة تختلف عن الاخرى .

● إبدئى بمكياج العينين ، وراعى تنظيف المنطقة المحيطة بهما جيدا قبل استعمال كريم الاساس ، ثم استعملى المسكرا ، الاقرب منها إلى البنى ، ضعى منها طبقة خفيفة ممتدة من جذور الرموش حتى الاطراف .. انتظرى حتى تجف ثم ضعى طبقة خفيفة اخرى ، ثم استخدمى فرشاة رموش جافة للتخلص من زوائد المسكرا

● إختارى ظلال العينين من الالوان التى تناسب لون عينيك مع مراعاة الموضة ايضا

ومن احدث الالوان الرمادى الفاتح مع البرتقالى او البنى ، إبدئى بوضع لمسة منه على الجفن الاعلى حتى الحاجبين

● عند استعمال اساس المكياج راعى ان يكون لونه قريب الى الطبيعى ، ضعيه على بشرتك خاصة في منطقة الوجه والعنق ، ثم حاولى تسويته جيدا باطراف اصابعك مع العناية بمنابت الشعر في الجبهة والذقن

● استعملى احمر خدود البودرة يساعد في اعطاء الوجه حيوية ، إختارى لونا فاتحا بعض الشيء ، وضعى لمسة منه على العظام البارزة للخدين ، وإتجهى به إلى اعلى جانبى الجبهة

● إنثرى البودرة على وجهك كله ، وإمتنعى ايضا ... لان البودرة تساعد على طول فترة بقاء احمر الشفاه ، وبعد مرور دقيقة من نثر البودرة تخلصى من الزائد منها بفرشاة نظيفة من ...

● قومى بتحديد الشفتين باستعمال الفرشاة الخاصة بهذا الغرض او القلم الخاص برسم الحدود الطبيعية ، ثم املئى الفراغ باستعمال احمر الشفاه العادى

ويمكنك وضع لمسة خفيفة من المادة التى تضفى اللمعة على الشفتين لكى تظهرى في اجمل صورة

● استعملى الفرشاة في اعطاء الحاجبين الشكل المناسب لهما ثم ضعى قدرا خفيفا من الاسبراى لكى يظل شكل الشعر منتظما بطريقة جميلة



جنون الموضة

بين جنون الموضة ولمسة الجمال شعرة دقيقة تتعرف عليها في الحال العين الخبيرة ، فعندما تلف الحسناء عقد اللآلىء حول كاحل قدمها مثلا تندرج في قوائم صاحبات تقاليع الجنون .. لكنها إذا ما طرحت حبات الدر خلف ظهرها تغدو لمسة جمال فوق نسيج الثوب الأبيض فلمعة اللؤلؤ ستضيء وتختفى بين خصلات الشعر الحرير لتغدو كقطرات ندى الفجر على أوراق الورد أو كدمعات العين على خدود خذلها الحب رغم قدوم الربيع ..

● باحثة مصرية تعد دراسة حول :

الأسلوب الصحى السليم لحفظ الأغذية

كتبت ـ شويكار على :

د . سهير مبروك

حول الجهود المستمرة لايجاد اسلوب صحى لحفظ الخضراوات والفواكه الطازجة ، والاطعمة كانت الدراسة التى عرضتها د . سهير مبروك الاستاذ الباحث بالمركز القومى للبحوث والتى تم مناقشتها في مقر الهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوائية بالهرم بدعوة من الجمعية المصرية لمنتجى ومصدرى النباتات الطبية والعطرية . حيث القت محاضرة عن السموم الفطرية التى تفرزها بعض انواع العفن ، وما تسببه من مشاكل اقتصادية لمصدرى النباتات الطبية والعطرية ، حيث يصر المستوردون على إعدامها او إعادة شحنها على نفقة المصدر في حالة تلوثها بالسموم الفطرية التى تسبب سرطان الكبد لكل من الانسان والحيوان .

وقد تضمنت المحاضرة بعض نتائج الابحاث التى اجريت بمعامل المركز القومى للبحوث . والخاصة بمنع نمو الفطريات وكذلك منع افراز مادة (الافلا توكسينات) او السموم الفطرية ، وذلك بإستخدام بعض المركبات الطبيعية والكيميائية .

فمثلا ثبت ان اضافة بعض انواع الطحالب البحرية إلى اعلاف الدواجن ادى إلى منع إفراز الافلاتوكسين بالاضافة الى زيادة القيمة الغذائية للاعلاف . لما تحتويه الطحالب من بروتينات . ومن المعروف ان تغذية الماشية والدواجن باعلاف ملوثة بتلك السموم الفطرية ينتج عنه تلوث البيض والالبان واحيانا اللحوم بهذه السموم . كما تبين من التجارب ايضا ان للتوابل المختلفة مثل القرنفل والقرفة والنعناع والزنجبيل والكمون والشطة والشمر والحبهان خواص مضادة للنمو الفطرى . وتكوين الافلا توكسينات . حيث يمكن استخدام هذه التوابل لحفظ الاغذية . وإعطائها مذاقا افضل . وقد عرف عن قدماء المصريين إستخدامهم للتوابل . خاصة القرفة في حفظ الموميات نظرا لما لها من خواص مضادة للفطريات .

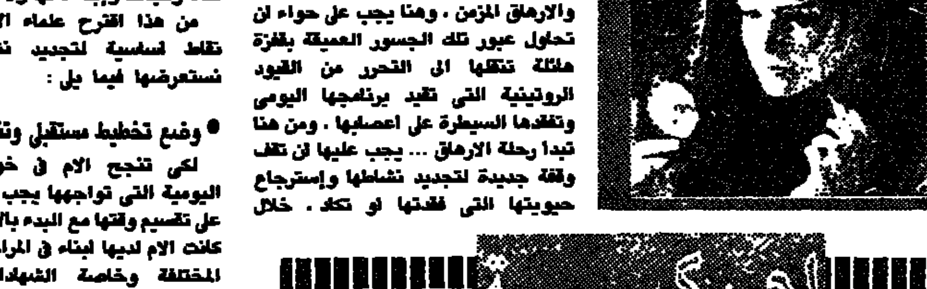
كما تبين من البحث ايضا ان لبعض المركبات الكيميائية مثل حمض بارا امينو بنزويك والبنزويك وكذلك بنزوات الصوديوم وملح الطعام واسيتات الصوديوم . تاثيرا فعالا اما على منع النمو الفطرى او إفراز الافلا توكسينات وهى مركبات يمكن إستخدامها لحفظ الاغذية .

كما يضاف حمض السوربيك وسوربات الصوديوم للدقيق . اما الاعلاف الحيوانية فقد ثبت ان ايا من حمض البروبيونيك او صبغة الكريستال البنفسجية او كبريتات النحاس يمنع النمو الفطرى عند تركيزات منخفضة .

وبالنسبة للمحاصيل الحقلية ، فإن جودة التخزين التى تشمل التهوية الجيدة ، والتجفيف ، ودرجات الحرارة المنخفضة تساعد على عدم نمو الفطريات وإفراز السموم . خاصة في دول المناطق الحارة ، واثناء الشحن البحرى . ومن المعروف ان تصدير الياميش ، وخاصة الفستق من كل من تركيا وإيران يتعرض لمشاكل اقتصادية في حالة تلوث هذه المواد بالافلا توكسينات . اما إستخدام بعض المواد الكيميائية للقضاء على السموم الفطرية على المحاصيل او الياميش ، مثل استعمال ماء الاكسجين ، وبعض القلويات ، وكذلك غاز الامونيا عند درجات حرارة وضغط مرتفع فإنه قد يتسبب عنه تكوين مركبات اخرى ضارة . لذلك فإنه يمكن القول بان الوقاية خير من العلاج .

كانت بعض هذه النتائج موضوع .. رسالة الدكتوراه التى حصلت عليها د . نفيسة الشايب . تحت اشراف د . سهير مبروك . كما استكملت بعض هذه الدراسات والبحوث بمعامل منظمة الاغذية والادوية الامريكية خلال السنتين الاخيرتين التى امضتها د . سهير في مهمة علمية في الولايات المتحدة .

الأمهـات .. والأرهـاق !



نصف الدنيا مظلوم دائما من النصف الاخر لنصف الدنيا ، او بمعنى آخر حواء مظلومة دائما من زوجها وابنائها .

فبالرغم من ان النصف الحلو استطاع ان يحصل على حقوقه وحريته كاملة في صورة تشريعات دولية ومحلية . إلا ان الام المتعبة لم تستطع حتى الان الحصول على مثل هذه التشريعات داخل مملكتها الصغيرة .

فالام هى الام على مر الازمنة هى الذى تضحى وتكدح وتكافح وتعانى ، وتمخض عن هذا الوضع إصابتها بالمعاناة والتعب والارهاق المزمن ، وهنا يجب على حواء ان تحاول عبور تلك الجسور العميقة بقفزة هائلة تنقلها الى التحرر من القيود الروتينية التى تقيد برنامجها اليومى وتفقدها السيطرة على اعصابها . ومن هنا تبدأ رحلة الارهاق ... يجب عليها ان تقف وقفة جديدة لتجديد نشاطها وإسترجاع حيويتها التى فقدتها او تكاد . خلال مسيرتها الشاقة المضنية ، وذلك تمهيدا لقفزة شجاعة وانطلاقة جديدة تحقق بها نفعا ونجاحا وإبداعا لها ولافراد اسرتها .

من هذا اقترح علماء الاجتماع عدة نقاط اساسية لتجديد نشاط حواء نستعرضها فيما يلى :

● وضع تخطيط مستقبلى وتنظيم الوقت :

لكى تنجح الام في خوض المعارك اليومية التى تواجهها يجب عليها العمل على تقسيم وقتها مع البدء بالاولويات فإذا كانت الام لديها ابناء في المراحل الدراسية المختلفة وخاصة الشهادات العامة ، حينئذ يجب التركيز على توفير الرعاية والهدوء للابناء لتهيئة الجو للاستذكار اما الاعمال المنزلية فيجب الا تطغى على اهتمامها وان تقسم على مدى الاسبوع حتى لا يكون العمل المنزلى عبئا يشعرها بالارهاق حتى قبل ان تبدأ فيه .

وبناء على ذلك يجب وضع خطة دقيقة محكمة لتحقيق هذه الاهداف والتنسيق فيما بينها على ان يتسم تطبيق هذه الخطة بقدر محدود من المرونة كما يراعى عند وضع الخطة تخصيص وقت محدد لكل عمل ، كمعاونة الابناء في تحصيل دروسهم ، وتدبير مطالب الزوج والابناء ، وتوفير احتياجاتهم ، مع مراعاة ان يشمل البرنامج الاسبوعى وقتا للراحة والترفيه لتجديد النشاط .

كما يلاحظ عند وضع الخطة اختصار مدد الاعمال غير الهامة مثل المبالغة في مشاهدة التليفزيون والفيديو والمكالمات التليفونية الطويلة والزيارات والمجاملات ، والتركيز على الطلبات الهامة .

ومما لاشك فيه ان وضع مثل هذا التنظيم الدقيق سيؤدى حتما الى تخفيف الضغط العصبى والتوتر الذى كثيرا ما تعانى منه الامهات .

● القدوة الحسنة والام :

يجب على الام تشجيع الابناء على إتخاذ مثل أعلى لكل منهم ، ومحاولة تحقيق صفات هذا المثل الاعلى ، وهذا من شانه اجتهاد الابناء ، وإعتمادهم على انفسهم ، وبالتالى تخفيف الضغط عن الام ورفع المعاناة عنها .

● إنجازات منزلية كبيرة باقل جهد :

رغم ان ساعات العمل التى تقوم بها المراة تفوق بكثير ساعات العمل التى يقوم بها الرجل إلا ان المراة وخاصة العاملة نجدها تتقاضى اجرا متواضعا اذا ما قورن بدخل الرجل خاصة وان ساعات عمل المراة تمتد إلى ما بعد المواعيد الرسمية ، وذلك في صورة اعمال منزلية ، فهى لا تتقاضى اجرا اضافيا عن تلك الاعمال ، ومن ثم تصاب الزوجة بخيبة امل .

ومن ناحية اخرى فإن ضغط الاعمال المنزلية بدون رحمة يمثل صفعة على وجنة الام المغلوبة على امرها ... فالغسيل يتراكم ، وبعد مشوار كبير من الغسيل والكى والاستعمال يعود افراد الاسرة بإلقاء الملابس والغيارات مرة اخرى في السلة المخصصة للغسيل فتتراكم مرة اخرى ، لتبدا الام نفس الدورة من جديد ، وما يحدث بالنسبة للغسيل يحدث بالنسبة للاعمال المنزلية داخل المطبخ خاصة عندما تتراكم الاطباق وادوات الطعام في حوض المطبخ . هنا تصاب الام بالدوار ومن ثم الشعور بالارهاق حتى قبل ان تبدا دورة التنظيف ... فهى اعمال مستديمة روتينية لا تنتهى كدورة الشمس .

● عدم العناية بالصحة ومزاولة الرياضة :

كلما زاد ضغط العمل على الام تضاءلت فرصتها لمزاولة الرياضة ، خاصة اننا نعلم علم اليقين مدى ما تبذله الام في البيت من مجهودات شاقة ... وبالرغم من ذلك فإن السعرات الحرارية التى تستهلكها الام نتيجة للقيام بالاعمال قليلة نسبيا ، ومن ثم يجب إستهلاك ما تبقى من سعرات حرارية في البناء ، او بمعنى اخر في الرياضة بدلا من اهمال تلك السعرات المتبقية وتركها في الجسم وبالتالى تؤدى إلى امراض عديدة وعواقب وخيمة .

وقد يعتقد البعض ان الرياضة ضربا من ضروب الترفيه واللهو ، لكن التطور العصرى والتقدم العلمى اكدا ما للرياضة من اهمية قصوى ، فالشعوب المتقدمة تعتبر الرياضة ضرورية كالماء والهواء والطعام ، وبالتالى فإهمال الام للرياضة (التى قد لا تتطلب منها اكثر من عشر دقائق يوميا) سيؤدى حتما إلى تدهور صحتها وإصابتها بالامراض ، وعرقلة اعمالها المنزلية والعامة .

والاجدر بالام ان تنظم وقتها بحيث تجد من الوقت ما يكفى لاداء بعض التمرينات السويدية او العدو او السباحة ، وفي حالة كبار السن مزاولة رياضة المشى ، فنصف ساعة رياضة يوميا يؤدى إلى تجديد النشاط والحيوية والطموح وحب الحياة وبالتالى زيادة الانتاجية ، وبالاضافة الى ذلك كله يمنع الشعور بالتعب والارهاق المزمن والذى يعتبر في بعض الاحيان عاملا نفسيا .

ومن ناحية نجد ان بعض الامهات يهملن في صحتهن ، كالام التى لا تجد الوقت الكافى للنوم ، ولا تهتم بنوعية الطعام الصحى ، حياتها سلسلة متصلة من المسئوليات والهموم والمتاعب ، وعموما يجب الاهتمام بالرياضة وتخصيص ولو بضع ساعات اسبوعيا للاسترخاء والرحلات حتى تجدد نشاطها وحيويتها .

● عـدم تعـاون افراد الاسرة :

من اهم سمات الازمة العصرية عدم تعاون افراد الاسرة مع ربة البيت ، فالزوج والابناء يتهربون من المعاونة في هذا المجال بحجة انها من إختصاص الام ، وهم يتناسون دور حواء خارج المنزل ، فهى تعمل مثل الرجل وتشاركه نفس المشاكل التى يواجهها خارج المنزل ، من هذا المنطلق يصبح في العدل مشاركة الابناء والزوج في الاعمال المنزلية ولو رمزيا فمجرد احساس الام بتعاون افراد الاسرة معها ، وتقدير الجهد والدور الذى تقوم به يقلل كثيرا من العبء النفسى الذى تتحمله وحدها .

غير ان بعض الامهات يفضلن القيام بجميع الاعمال المنزلية خوفا من عدم دراية الزوج والابناء بتلك المهام ، ومن ثم عرقلة تلك الاعمال ومما هو جدير بالذكر ان عدم تنظيم وقت الام ، وعدم تعاون الزوج والابناء معها يؤدى حتما الى مضاعفة الضغط على الام ، وبالتالى اصابتها بالملل والارهاق المزمن .

● لماذا لا تمرض الامهات :

نظرا للضغوط التى تفرضها ظروف الحياة على الام نجد انها تخفى عن افراد اسرتها الصغيرة انها مريضة ، فقد تشعر باعتلال الصحة نتيجة إصابتها بمرض ما ولكنها تستمر في القيام بكل واجباتها .

واذا ما إضطرتها ظروف المرض إلى النوم في الفراش ، فهى قلقة عما يدور حولها في المنزل ، توجيهاتها لا تقيد ، وهى لذلك تنهض للقيام بهذه الامور ، وتلك ان ذلك اكثر راحة بالنسبة لها من النوم في الفراش في الوقت الذى ترى فيه الزوج والابناء يجاهدون من اجل إسعادها فإنها تنسى الام الامها وإرتفاع حرارتها وتوجيهات الطبيب لها بضرورة الراحة التامة ... تنسى كل ذلك وتقوم لتعمل وتعمل وتعمل ... إنها حقا الشمس التى تسطع في سماء الزوج والابناء .

اليس الملاخ







مؤتمـر حـول صحـة الطفـل ونمـوه

كتبت ايناس عبدالغنى

ينظم الاتحاد العالمى لطب المناطق الحارة للاطفال بالاشتراك مع منظمات الجمعيات الافريقية لطب الاطفال بنيروبى في الفترة من ١٢ ـ ١٦ مارس الحالى مؤتمر الحفاظ على صحة الطفل ونموه ، وذلك في ضيافة جمعية طب الاطفال في كينيا . وقد صرحت نائبة رئيس الاتحاد ... استاذ ورئيس قسم الاطفال بكلية بنات جامعة الازهر . والتى سوف تشارك في المؤتمر في الحلقة الدراسية الأولى ببحث عن توكسينات الكبدى الوبائى ب في الاطفال .

كما يناقش المؤتمر شتى مجالات ابحاث الطفولة من خلال انعقاد حلقات دراسية سوف يناقش فيها اربعة موضوعات هامة وهى :

● التطعيمات ـ اصابات الحوادث ـ التهابات الجهاز التنفسى ـ علاقة الام والطفل ، والاصابة بمرض فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) .

السوق الخيرية السنوية لجمعية صديقات الكتاب المقدس

في العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٦ مارس الحالى تفتتح السوق الخيرية السنوية لجمعية صديقات الكتاب المقدس في فندق هيلتون النيل .

تقدم السوق اشغالا يدوية بورودريه ـ قمصان نوم ـ بياضات ـ مفارش ـ ملابس جاهزة ـ تريكو وسجاد يدوى ، جميع المعروضات من انتاج الجمعية . يلى السوق ، غداء الفقير ، وذلك في الساعة الواحدة والنصف ، ثم عرض للازياء تقدمه مارى سباح . يتخلله سحب على اليانصيب الخيرى ـ الذى يباع في السوق ـ وتقدم جوائز قيمة .

اللجنة المصرية لتضامن شعوب أسيا وافريقيا تحتفل بيوم المرأة العالمى

في اطار الاحتفال بيوم المرأة العالمى . تقيم اللجنة المصرية لتضامن شعوب اسيا وافريقيا احتفالا يوم ١٢ مارس في فندق الشيراتون

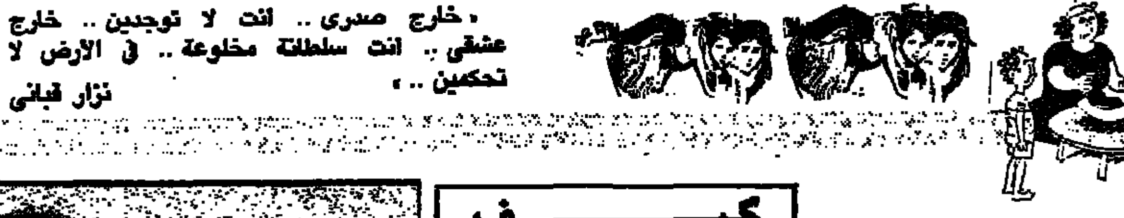
وتبدأ اللجنة المصرية هذا العام تقليدا جديدا ، حيث تقرر ان تمنح ميدالية التضامن لشعوب اسيا وافريقيا وشهادة تقدير الى عدد من السيدات المصريات هن : امينة السعيد الكاتبة الصحفية ، امينة رزق الممثلة القديرة ، وعزيزة حسين الرائدة الاجتماعية ، ود . عائشة راتب اول سفيرة لمصر في الخارج ود . فرخندة حسن المثقفة المصرية .

● وسوف يقدم كرم مطاوع وسهير المرشدى بعضا من الاشعار الخاصة بالمناسبة وعن الانتفاضة الفلسطينية وكذلك تقدم فرقة ام كلثوم الموسيقية بعضا من مختاراتها .

وسوف يلقى كل من احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية وانجى رشدى مقررة لجنة المرأة بها كلمتين بهذه المناسبة

تسريحات ٩٠

اول عرض لتسريحات ربيع وصيف ٩٠ ظهر في ١٠٠ تسريحة قدمتها ٣٥ عارضة لمصمم الشعر المصرى سامى حمد هذا الاسبوع في فندق هيلتون النيل .. الخطوط العريضة للموضة تتجاهل تماما الشعر الغجرى المجعد .. الاطوال متوسطة تصل إلى نهاية العنق ، وقصة الجبين طالت وإرتفعت إلى اعلى لتكسب الوجه المكتنز نحافة ، والالوان تتدرج في سلم اللون البنى واتفق على تسميتها خط الشمس ..





عربية في مؤتمر نسائي بالاسكندرية



□ المحافظ وقرينته يفتتحان المؤتمر .



□ الوفد اللبنانى وفيقة منصور الدويرى المحامية وزينات ماردينى



□ الوفد الأردنى انعام درويش وتغريد طه



□ د . شفاء الناصرى وولاء محمد عضوا وفد العراق



□ حصة الخميرى وعزيزة بسلم عضوتا وفد البحرين



□ وفد اليمن الجنوبية افراح صالح



□ الوفد السورى دلال حاتم وهاجر صادق

ووجد ايضا ان ٥٠ ٪ من الفتيات يروين مشاكلهن لشقيقاتهن او صديقاتهن وليس للامهات

ومن خلال العينة التي درستها ايضا ان الاهل يتدخلون فى توجيه الفتاة الى نوعية التعليم يتدخلون ايضا فى حياتهن العاطفية .

اما الفتاة العراقية فتعتبر اكثر حظا من شقيقتها الاردنية فهى كما تقول الاستاذة ولاء عبد الباقى محمد مدرسة بكلية القانون بجامعة البصرة : ان الفتاة العراقية فى هذه السن لا يمكن فصلها او تجزئتها عن المسيرة الاجتماعية وواقع المجتمع ككل حيث يتمتع الفرد الان برعاية واهتمام متميز من قبل الدولة وتقول الدكتورة شفاء الناصرى مسئولة الشعبة الاستشارية بوزارة الصحة وخبيرة الاتحاد العام لنساء العراق للشئون الصحية : هناك تركيزا الان على توعية الام للعناية بالطفل وبالعائلة وبالبيئة وبصحتها اثناء الحمل فالبنت من سن ١٢ ـ ٢٠ مشمولة بالخدمات الصحية ضمن خدمات الصحة المدرسية التى تقدم فى مراكز الرعاية الصحية الاولية وتتابع بدقة فى البيوت ملقحات الشابات ضد مرض التيتانوس وكذلك توضع مناهج الصحة المدرسية والتعليم للشابات وفى السن الالزامية .. عموما البنات فى هذه السن اصاباتهن بالامراض قليلة وذلك بسبب ارتفاع المستوى المعيشى .

وتضيف السيدة فليدة كامل مديرة تحرير مجلة المراة العراقية وعضوة وفد العراق : ان الفتاة العراقية تتمتع بضمانات فى الزواج تعطيها لها الدولة فالقران لا يعقد الا فى المحاكم وبرضا التام والا تعرض والدها لطائلة القانون وذلك لتوفير حقوق المراة ولاولادها واذا لم يوثق بالمحكمة يعتبر باطلا .. لكن الاستاذة ولاء عبدالباقى ترى ان المشكلة الوحيدة للفتاة العراقية سنها ففى هذه المرحلة من العمر ليس لديها الوعى الكافى لاتخاذ القرار على الاقل فيما يخصها رغم وجود الخدمات والقوانين لحمايتها

وتشجيعا من الدولة للشباب والشابات على الزواج تعطى الدولة لهما سلفة زواج ويشترط ان لا يكون سنهما دون الـ٢٢ سنة لمنحهما السلفة مع تقديم بعض التسهيلات الاخرى مثل تسهيلات الحصول على الاجهزة الكهربائية السلفة ٥٠٠٠ دينار كما ان الاتحاد النسائى يمنح هدية قيمة للفتاة عند الزواج

وضمن خطة الاتحاد النسائى العراقى كما تقول عضوات الوفد الثلاث العمل على خفض وفيات الامومة بعمل حملات توعية وخاصة حول التغذية السليمة فى هذه السن والرعاية الصحية وخاصة لفتاة الريف

مم تشتكى البنات .. !

وتقول كل من علا حامد المراسى طالبة بمحافظة الغربية ومنال كمال الباجورى طالبة بالغربية ومنى محمد الشحات مدرسة بمحافظة القليوبية وامال محمد احمد طالبة بالقليوبية ان المشاكل تلخصها فى عدة نقاط : اولا العلاقة الاسرية مفقودة وعدم اخذ رايها وحقها فى ابداء الراى . عدم إعطائها الفرصة فى التعليم وخاصة فى الريف . عدم الحرية فى اختيار المجال الذى ترجو السير فيه لتحقيق ذاتها من خلاله مثل اختيار المهنة تشديد الخناق عليها وتحديد حركتها وحصارها باستمرار بواسطة الاخوة يقلل من اعتمادها على نفسها ويضعف شخصيتها وخاصة اذا واجهت الحياة وحدها بسفرها للعمل فى بلد اخر .

● كذلك عدم توفر الكتب الثقافية المدروسة التى توجهها وتفيدها فى الرد على الاسئلة التى يرفض الاهل الرد عليها

● رفض الاختلاط بالشباب فى الكلية او المدرسة تحت اسم الخوف عليها .. من ماذا .. ؟ لا نعرف

من هنا ومن كل هذه المشاكل التى تعانيها فتيات سن المراهقة وحتى العشرين جاءت اهمية عقد هذا المؤتمر

هكذا تقول الاستاذة الدكتورة سناء الخولى وكيلة كلية التربية واستاذة علم الاجتماع وعضوة الوفد المصرى وتضيف ان هذه الفئة العمرية لم تحظ باهتمام جدى من قبل فقد كان الاهتمام فى المؤتمرات والابحاث منصبا على الاطفال او المراة ولذلك يجب الاهتمام بتوصيات هذا المؤتمر وتنفيذها .

وتقول الدكتورة سامية فهمى عميدة معهد الخدمة الاجتماعية بالاسكندرية وعضوة الوفد المصرى انه لابد اولا ان تكون الام متفتحة ومتعلمة حتى تنشىء بناتها على الثقة فى علاقتها معهن وعلى الصداقة والتفاهم فى الاسرة وطالما توافرت هذه العوامل فان اختيار الزوج والوظيفة والمشاركة السياسية والتعليم واختياره كلها ستاتى بالتفاهم وبدون اجبار او ضغط .

وتقول نادية حسن مسئولة الفتيات بالحزب الوطنى بالاسكندرية : إن المطلوب تاهيل الامهات بمختلف مستوياتهن من خلال وسائل الاعلام والندوات والجمعيات لاعدادهن لكيفية ايجاد علاقة مشتركة بين الام وبناتها .

فايقة عبده



كيف يمكنك حماية طفلك من العيوب الخلقية

كتبت أمينة خفاجى

العيوب الخلقية من اكثر المشاكل التى تثير قلق الأم ، وإضطرابها ، نظرا لما تحدثه هذه العيوب من تشوه فى شكل المولود فتعوق نموه النفسى الطبيعى ، وتقضى على حلمها فى ولادة طفل جميل .

وعن العيوب الخلقية تقول د . ماجدة خزبك مدرس طب الاطفال بكلية طب جامعة عين شمس ان هذه العيوب منها ماهو خارجى ظاهر للعين المجردة ، مثل الشفة الارنبية ، والأطراف والأصابع الملتصقة بالجلد ، او التشوة بالقدمين او بالوجه ، وهذا الأخير نوع نادر ـ

ـ وهناك بالتالى عيوب خلقية داخلية مثل وجود ثقب فى جدار القلب او بالكليتين او خلافه ، مثل إنسداد الأمعاء .

● اسباب العيوب :

لايوجد ماهو مرتبط بحدوث عيوب بل هناك عوامل مساعدة تعرضت لها الام فتسبب عن ذلك حدوث التشوه مثل :

ـ ان تكون الام تعانى من حالة ارتفاع فى ضغط الدم او مرض السكر قبل او اثناء الحمل .

ـ أن يكون فى عائلة الام او عائلة الأب حالة ولادة شخص به عيوب خلقية .

ـ ان تكون مصابة بامراض مزمنة فى الكلية ، أهملتها ثم حدث الحمل .

ـ تناول ادوية وعقاقير معينة اثناء الحمل .

ـ ان تكون ممن يكون لديها الاستعداد للاجهاض المتكرر ، فقد يكون لهذا تاثيره على تشوه الجنين ، مما يتطلب ضرورة عمل تحليل واشعة فى الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل .

ـ أيضا قد يرجع سبب تشوه الجنين الى تدخين الام او وجودها فى بيئة ملوثة بدخان السجائر الذى قد ينبعث من سيجارة زوجها فى المنزل ، او العاملين معها فى مقر عملها ـ

ـ إذا كانت الام تلد دائما توائم او قبل الميعاد ، ففى هذه الحالة تحدث هناك نسبة من التشوهات مثل حدوث التوائم الملتصقة .

ـ عند إصابة الام بتسمم الحمل ، خلال شهور الحمل الثلاثة الاولى ، ففى هذه الحالة يجب الا تهمل العلاج ، وتصبح فى حاجة إلى رعاية طبية مكثفة .

● اما طرق الوقاية من اصابة الطفل بالتشوهات فتتركز فى :

ـ الاهتمام بالرعاية الطبية للحمل طوال الأشهر التسعة وهذه الرعاية منتشرة ومجانا فى مراكز رعاية الامومة والطفولة على مستوى الجمهورية ، وهذه الرعاية من شانها حماية الأم وجنينها ، نتيجة إتباع نصائح وارشادات الطبيب .

ـ لابد من الفحص قبل الزواج لعمل التحاليل اللازمة ، حتى لاتتكرر فى العائلة التشوهات خاصة فى حالة زواج الأقارب فالتحاليل هنا تشكل اهمية قصوى .

ـ اصبح بالامكان علاج العيوب الخلقية بفضل تقدم العلم والاجهزة الطبية ، إذ انه عن طريق التدخل الجراحى يمكن اصلاح الكثير من تلك العيوب .

لكن من الصعب علاج الجنين المشوه بنسبة كبيرة ، كالتوائم الملتصقة ، او الذى يعانى من تشوهات فى الوجه ، فى هذه الحالة نادرا مايكتب لمثل هذا المولود الحياة .

وفى النهاية يمكن القول ان كل ام يمكنها تجنب إصابة طفلها بمثل هذه التشوهات ، اذا ما حرصت على زيارة الطبيب بصفة مستمرة طوال اشهر الحمل ، وهناك نقطة هامة وهى ضرورة اطلاع الطبيب المباشر لحالتها على درجة القرابة لزوجها ، وتاريخ الامراض الوراثية فى شجرة العائلة ، فإذا ما إتسع افق حواء لمثل هذه الامور التى قد لاتنتبه لاهميتها ، فإنها بالقطع سوف تستقبل مولودا تسر به العين والقلب معا .

الأبيض والأسود

الزواج بين اللونين الابيض والأسود إرتباط ابدى فى قسيمة الموضة لاطلاق فيه .. ومع ربيع ٩٠ يلهو اللونان فى الفستان الانسيابى الذى ينتهى بالكرانيش والتايير الكلاسيكى والانسامبل الانيق ..



طفلك .. مخلوق اجتماعى بالفطرة فساعديه على اجتياز مرحلة الخوف والخجل

اكدت دراسة نفسية قامت بها ديان ملفين إحدى باحثات علم النفس فى لندن ان القلق من الغرباء والاشياء المالوفة ، تعتبر مرحلة طبيعية يمر بها معظم الاطفال فتقول يبدى معظم الاطفال فى مرحلة تعلم المشى بعض القلق عند إنفصالهم عن امهاتهم ، وتبلغ هذه المرحلة ذروتها بين سن ١٨ شهرا الى سن عامين . ويجب النظر الى هذه المرحلة على انها مرحلة طبيعية فى نمو الطفل وليس مؤشرا على انه سوف يصبح خجولا عندما يكبر » .

« ومع ذلك ، فإن الطفل الذى يتاقلم سريعا مع تغير ظروف حياته مثل تغير محل إقامته او قدوم طفل جديد او اللعب مع مجموعة جديدة من الاطفال يكون فيما بعد « اسرع تكيفا مع حياته » .

وقد اكدت الدراسة ان الطفل إجتماعى بالفطرة ، فمنذ ولادته ، نجده يسعد بوجود الآخرين من حوله ، فهو ينظر طويلا إلى وجه الشخص الذى يحمله ، ثم سرعان مايميز بين والدته وبين الآخرين ، لكنه مع ذلك يستجيب سريعا لاى شخص يستطيع ان يجذب اهتمامه .

وبعد اسابيع قليلة ، يبدا الطفل فى تبادل النظرات ، والابتسامات مع المحيطين به ، ويحاول ان يشارك فى « الحديث » من حوله ، بحركات فمه والابتسامات ، والتلويح بالايدى ، وتحرك القدمين ، وهذه التصرفات تؤكد ان الطفل إجتماعى بطبعه منذ هذه المرحلة المبكرة من حياته .

فهو لم يشعر بعد بالخوف من الوجوه الغريبة او الأصوات العالية الصاخبة ، وبالرغم من انه يستطيع التعرف على والدته ، الا انه لن يغضب اذا حمله شخص اخر ، ولن يمانع فى ان يتولى رعايته عنك شخص عطوف .

وعندما يبلغ طفلك سن ٦ شهور ، يكون قد تعلق بمجموعة من الاشخاص الذين يحيطونه برعايتهم لكن اوثق ارتباط يكون بامه وبقدر مايسعد الام هذا الشعور ، إلا انه يكون مصدر متاعب لها ، فقد يغضب طفلك ويبكى عند إقتراب وجه غريب منه ، كما يحتاج فى هذه الفترة إلى عناية فائقة ، ويرفض قبولها سوى من امه ولهذا تشعرين بانها محاصرة ، ولا وقت عندها حتى لنفسها وقد يفيدها فى هذه المرحلة ان تتفهم ان مايحدث فى هذه الفترة طبيعيا تماما . فقد إزداد تعلق طفلها بها اكثر من اى شىء آخر من حوله ، وهو يعرفها جيدا ، وعندما يشعر بعدم وجودها يشعر بالقلق ، وهذا يختلف عن حالة الطفل حديث الولادة الذى لايؤثر فيه عدم وجود امه بجانبه بصفة مستمرة . فلا يجب ان تظن الام ان طفلها اصبح خجولا او مدللا وعليها ان تنظر الى هذه المرحلة على انها مرحلة طبيعية فى نموه النفس والعقل .

كما تختلف درجة الشعور بالقلق من الاغراب من طفل لآخر تبعا لتكوين شخصيته الفردية وتعامل الام معها . فبعض الأطفال يظهرون مجرد عدم الارتياح لوجود غريب ، بينما يبكى آخرون ويزدادون التصاقا بامهاتهم .

وللتغلب على هذه المرحلة ، ينصح علماء النفس بان تعطى لطفلك مزيدا من الوقت ، ومده بالحنان ، حتى تشعريه بالأمان . فعندما تضعينه على الفراش لاحقليه ، وتحدثى إليه . ولا تتركيه مع غرباء فى هذه الفترة . وإذا اضطررت للخروج فاتركيه مع شخص موثوق به ومالوف بالنسبة له .

اما إذا اردت العودة إلى العمل ، واحتجت إلى مربية ، فإحرصى على تعريفه بها مسبقا حتى يعتاد عليها ويكون نوعا من الارتباط بها .

وعندما يبدا طفلك مرحلة تعلم « المشى » ، فمن الطبيعى ان ينشا لديه نوع من الفضول الذى يدفعه للاستكشاف بما يعرضه لانواع متعددة من المخاطر ، لكن إرتباطه الشديد بالام وخوفه الطبيعى من الغريب وغير المالوف يحفظه ويبقيه فى امان .. لاحظى مثلا كيف يتصرف طفلك عندما تذهبين لزيارة بعض الأصدقاء او الى عيادة الطبيب ، وسترين انه يستخدمك كقاعدة امان : ينطلق منها ليستكشف ما حوله ، ثم يعود سريعا ليتلقى منك ربتة على كتفه ، وإبتسامة مطمئنة تعده بالحماية .

وفى هذه السن ايضا يخوض الطفل باستمرار تجارب جديدة ، فلا عجب ان تريه مفزوعا او خائفا فى بعض الاحيان . اذ تعانى نسبة كبيرة من الاطفال بين سن الثانية والثالثة مخاوف من الظلام ، والاغراب ، والأصوات الصاخبة والكلاب ، وما شابه ذلك . لكن فى سن الرابعة او الخامسة ، تبدا هذه المخاوف فى التضاؤل ، والانحسار ، بزيادة التجارب ، وبالتالى الفهم والادراك .

وقد يتعرض كثير من الاطفال لاهتزاز ثقتهم بانفسهم عند الاختلاط باقرانهم ، وقد يتمثل ذلك فى صورة خجل زائد او ميول عدوانية . فلا ينتابك القلق لانه من الطبيعى ان يقاوم طفلك اى محاولة لفصله عنك ، وفى هذه الحالة تكون مجموعة رفقاء اللعب ، او الحضانة ذات فائدة ...

ولكن ، فى الوقت المناسب ، فمن المهم الا تتعجلى طفلك وتدفعيه ، وتضغطى عليه ، ولا تتوقعى منه الكثير فى وقت قصير .

معها فى أسبوع

□ الطفل المعوق ان الحياة تبتسم له اخيرا لكنها إبتسامة اقل مما هو مطلوب .. ولكن اذا اعتبرناها بداية فهذا شيء يبعث على الطمانينة .

ففى خلال الاسبوع الماضى قامت السيدة قرينة الرئيس تصاحبها السيدة قرينة الرئيس السنغالى عبده ضيوف بزيارة إلى ضاحية حلوان حيث افتتحتا اول مدرسة تضم المرحلتين الاعدادية والثانوية للبكم وضعاف السمع والتى انشئت من مبانيهم فجاء تصميمها قطعة فنية تخدم الاغراض التى من اجلها اقيمت ... وفى لقاء مع ضيفتنا الافريقية قالت المذكورة بما راته من الانجازات المصرية فى مجال الاطفال الاسوياء او المعوقين تحت رعاية السيدة سوزان مبارك وانها ايضا لها اهتمامات بالطفولة المعوقة فى السنغال لكن ليست بهذا الحجم او التقدم . ولهذا فهى هنا لتتعرف على الانشطة المصرية فى مجال رعاية الطفولة المعوقة ولتتبادل الخبرات معنا . واضافت السيدة قرينة الرئيس مبارك ان السنغال قد خصصت هذا العام مثلنا عاما للطفولة المعوقة هناك ولهذا فهى سعيدة بهذه الزيارة حيث يتم تبادل الافكار والاراء فى هذا المجال .

■ فى اول استجابة فعلية وعملية لمساعدة اطفالنا المعوقين كانت من مجلس هيئة مترو الانفاق الذى حملتنى له رسالة شكر وتقدير من مجموعة من اولياء امور الطلبة والطالبات بمدرسة التربية الفكرية بالزيتون وذلك لموافقته ومجلس ادارة هيئة مترو الانفاق على تخفيض اشتراكات المراهقين الطلبة المتخلفين عقليا اثناء ذهابهم وعودتهم مستخدمين هذه الوسيلة فى مواصلاتهم . فشكرا لرئيس ومجلس ادارة مترو الانفاق على هذا التعاون الجدى فى التخفيض لاولادنا المعوقين وعن ذويهم ايضا .

■ ويتجمع غدا اكثر نشاط يهم الاسرة المصرية سواء المراة او الطفل ولعلم سر تجمع مثل هذا النشاط مع بداية الاسبوع مثل اسبوع .

ففى العاشرة صباح غد السبت يفتتح المؤتمر السنوى الثالث للطفل المصرى والذى تم اختيار عنوان له [تنشئته ورعايته] تحت رعاية السيدة سوزان مبارك وذلك بقاعة الاجتماعات الرئيسية بمستشفى عين شمس التخصصى ويراسه د . عبدالسلام عبدالغفار رئيس الجامعة ..

■ وفى ضاحية المعادى الجميلة تقوم عضوات نادى انرهويل المعادى باستقبال الجمهور فى سوقهن الخيرية التى تحمل رقم ٤ بفندق بولمان . ويخصص دخله من اجل استكمال وتجهيز مكتبة الطفل العامة التى تقيمها عضوات النادى بالمعادى الجديدة على مساحة خمسة الاف متر تحوطها حديقة عامة كبيرة تزيد من رقة وجمال هذه الضاحية .

□ وتستقبل مصر سيدة مكسيكية تهتم ايضا بالطفولة وهى مارجريتا فجوس عضو المجلس التنفيذى لليونسيف والتى تزورنا لمدة اسبوع [من ١٠ ـ ١٨ مارس الجارى] تزور فى هذا الاسبوع الكثير من المشاريع التى تقيمها اليونسيف فى صعيد مصر والاسكندرية مثل تنمية المراة الريفية والمشروعات الحضارية للاطفال .

■ رابطة زوجة الدبلوماسيين المصريين بدات اولى خطواتها فى المشاركة فى مشروعات الطفولة المعوقة وذلك بقبول دعوة السيدة قرينة الرئيس مبارك للمشاركة فى مثالة ما يقام من مشروعات فى هذا المجال ... الرابطة اجرت بها انتخابات مؤخرا وفازت امينة سميح انور « رئيسة » ، وثريا عبدالرحمن امينة للصندوق وراندا محمد سليمان سكرتيرة واميرة عبد الحميد لنفس مساعدة النشر وهيام مصطفى حسين مساعدة امينة الصندوق وحجم حازم خيرت مساعدة سكرتيرة الرابطة . ومن مجلس القيم اعيد للانتخاب مرة اخرى السيدة سهير شفيق شفق وكيلة للرابطة وسهير عادل صالح للشئون الثقافية ووفاء عصام القلاوى .

ماجدة مهنا

المعرض السنوى الصيفى لجمعية الاسر المنتجة لمحافظة القاهرة

تقيم جمعية الاسر المنتجه لمحافظة القاهرة وجمعيات (رابطة الاصلاح الاجتماعى وجمعية الحنان للخدمة الاجتماعية وجمعية انقاذ الطفولة) المعرض السنوى الصيفى بنادى الشرطة العام بالجزيرة وذلك يوم الخميس الموافق ١٥ مارس ١٩٩٠ الساعة الحادية عشرة صباحا ويستمر حتى السادسة مساء ويستمر المعرض حتى مساء الاحد ١٨ مارس الدخول مجانا للجمهور .

يفتتح المعرض د . امال عثمان وزيرة التامينات والدولة للشئون الاجتماعية ويضم المعرض احدث الموديلات لعام ١٩٩٠ من فساتين وجوبات للطالبات والمراة العاملة وفساتين حريمى ومشغولات فنية ويدوية واطقم اسرة ومفارش تطريز يدوى وآلى وقمصان نوم تطريز يدوى للعرائس لينوه وحرير وجلباب حريمى مطرز يدوى وآلى وقمصان نوم عادية وملابس بناتى واولاد وحديثى الولادة .

زينب عزت

اما القسم الرجالى والاولاد فيضم بدل صيفى وقمصان وبنطلونات وشورتات جينز وترجال بالاضافة الى العبايات والجلاليب والبيجامات بمختلف الموديلات والمقاسات وتباع كل هذه المشغولات بسعر التكلفة .

ويضم المعرض هذا العام قسما لديكور المنزل يشمل حوامل خشب وبها نباتات زينة وتتشرف جمعية الاسر المنتجه لمحافظة القاهرة بدعوة كافة افراد الشعب لمشاهدة المستوى الراقى من الازياء المصنعة بايد مصرية وباقل تكلفة . هذه المشغولات التى قامت الجمعية بتصديرها الى المعارض التى اقامتها وزارة الشئون الاجتماعية فى كل من المانيا ولندن ودولة الامارات العربية والتى تشارك بها الجمعية فى المعارض القادمة .



□ فيتامين الحيوية والشباب □ فيتامين ج متوفر فى الأغذية الشعبية

□ الغذاء يمد الجسم بالطاقة اللازمة لمختلف الانشطة وهو ضرورى لبناء الانسجة ونموها وانتظام التفاعلات الكيماوية والفسيولوجية التى هى سر الحياة .

□ ويحتوى الغذاء الكامل على مواد نشوية وزلالية ودهنية وفيتامينات ومعادن وماء وهى تمد الجسم بالعناصر الكيماوية الحيوية . وهى الكربون والايدروجين والاوكسوجين والازوت والكبريت والفوسفور والحديد واليود والكالسيوم والبوتاسيوم والصوديوم والكلور والمنجنيز والنحاس والكوبالت والزنك .

□ ويقول الدكتور الصيدلى ابراهيم فهيم عميد صيدلة القاهرة سابقا ان الاغذية تختلف من ناحية احتوائها على نسب متفاوته من هذه العناصر الهامة ومع تقدم العلم الان امكن معرفة المواد التى يتكون منها كل غذاء كما تم ارساء قواعد علم التغذية على اسس علمية سليمة . وتقييم الفيتامينات فى الخضر والفاكهة ومعرفة اثار التخزين والطهى والتجفيف والتحليل لكل فيتامين كذلك امكن التعرف على وظيفته الفسيولوجية .

□ ويقول د . ابراهيم فهيم ان فيتامين « ج » او حامض الاسكوربيك يعتبر احد الفيتامينات الهامة القابلة للذوبان فى الماء وينشا عن نقصه مرض الاسقربوط الذى يظهر على هيئة اورام فى المفاصل ونزيف فى اللثة وتاكل فى الاسنان ـ وهذا الفيتامين لازم لبناء المادة البناءة التى تسبب تماسك خلايا الشعيرات الدموية .

وقديما عرف مرض الاسقربوط باسم طاعون البحار حيث كان يتسبب كثيرا فى هلاك بحارة السفن الشراعية لعدم وجود الفواكه والخضر الطازجة بالقدر المعقول لسلامة الجسم خلال الرحلات الطويلة عبر المحيطات ـ وقد ثبت علميا من الابحاث والدراسات الحديثة ان عدم توافر هذه المادة فى الجسم بسبب نقص فيتامين « ج » ويسبب الضعف العام ، والنزيف فى الشعيرات الدموية على هيئة طفح احمر تحت الجلد ويسبب تغيرات عميقة فى تكوين اللثة والاسنان والعظام والغضلات والنخاع .

□ كما ثبت ان نقص فيتامين « ج » يسبب سهولة العدوى بالميكروبات الخارجية وينشط الميكروبات الداخلية التى لاتستطيع فى حالة توافر هذا الفيتامين عن الاصابة بالمرض لكنها لنقص تستشرى وتهاجم الجسم .

□ ويقول د . ابراهيم فهيم ان فيتامين « ج » سريع الذوبان سهل الامتصاص والانتشار فهو يدخل الجسم ويخرج منه فى البول دون اى عائق وقد تبين ان احتياجات الجسم الى هذا الفيتامين تزيد مع تقدم العمر لذلك فمن المهم جدا على كل ربة بيت وكل فرد من افراد الاسرة معرفة نسبة فيتامين « ج » فى مختلف الاغذية للتعرف على اهم مصادره الغنية . ومن الغريب ان هذا الفيتامين يكاد لايوجد فى الخبز واللحوم واللبن والزبدة والبيض والبازلاء الجافة والسالمون كما ان البذور الجافة لاتحتوى عليه ولكنه يتكون فيها عند تمام انباتها او تخميرها .

اما اهم المصادر الغنية بهذه الفيتامين فهى البرتقال والعنب والفراولة والطماطم والكرنب والجزر والبازلاء الخضراء والخس ـ ويحتوى الموز والتفاح والبطاطس على كميات متوسطة منه

□ وقد تم تحليل الاغذية الشعبية المصرية لمعرفة ماتحتويه من فيتامين « ج » وتبين ان اغنى مصادر فيتامين « ج » فى هذه الاغذية هى البقدونس والجرجير والفلفل والقرنبيط اذ تتراوح نسبة بها بين ١٨٠ ـ ١١٠ ملليجرامات ـ ويوجد ايضا بنسبته ٧٤ ـ ٤٠ ملليجراما فى البرتقال والفجل والسبانخ والفراولة والجوافة والكرنب و« الجعضيض » والشيكوريا والمكسرات ـ ونسبة ٣٥ ـ ٢٠ ميللجراما فى الليمون والطماطم والشمام والبطيخ والبصل الاخضر اما فى البنجر فلا تتجاوز نسبة ٤ مللجرامات .

والمهم ان هذه الاغذية رخيصة الثمن ومتوفرة فى متناول جميع افراد الشعب وعلى مدار العام وهى تحتوى من فيتامين « ج » على كميات اكبر مما تحتويه الاغذية المرتفعة السعرات

□ واثبتت الدراسات والابحاث ان العوامل المختلفة التى تؤثر فى نسبة فيتامين « ج » تزيد مع درجة النضج . وان الثمار الملونة افضل من الخضراء وللمحافظة على نسبة الفيتامين يجب حفظ الخضر فى الثلاجة

□ وثبت ان الطهو يسبب فقدان كمية كبيرة من الفيتامين وان اثر الغليان فى ٢٨ نوعا من الخضر ظهر ان نسبة النقص فى فيتامين « ج » تتراوح مابين ٢٢٪ / ٨١٪ وثبت ان التجفيف فى الفرن اقل ضررا على الفيتامين من التجفيف بالتعرض للشمس . اما التخليل فيسبب فقدان جميع فيتامين « ج » خلال اسبوعين

□ ولان لفيتامين « ج » هذا الدور الحيوى فى مقاومة الميكروبات وفى مختلف التفاعلات الكيماوية التى تحدث داخل الجسم يجب على كل ام وكل فرد من افراد الاسرة تناول كميات كبيرة منه كما يؤكد علماء التغذية والمتخصصون فى هذا المجال ان لهذا الفيتامين دخلا كبيرا فى الاحتفاظ بالحيوية والشباب .

فاطمة البتول مرسى

النقد يبدأ باحترام شجاعة المبدع وكرمه ، ثم لاينشغل إلا بما ابدعه ودلالات هذا الابداع ..

اشراف : سامى خشبة

من باب النقد :

الفرق بين النقد و « السخائم » !

قال لنا الدكتور محمد مندور - رحمه الله - ذات مرة ، ان عدة الناقد الاولى ، ينبغى ان تكون « نفس صافية » .. وان « صفاء النفس » ، يعنى ان يحب الناقد فى المبدع شجاعته على الابداع وعلى تعريض ابداعه الذى هو صورة مجسمة لحياته الداخلية ولحقيقته الباطنة نفسها ، وكشفهما امام الناس . وان الناقد ان لم يتعاطف اولا مع هذه الشجاعة من جانب المبدع ، وان بدأ بازدراء المبدع او كراهيته او التهوين من شانه فانه لن يستطيع ان يقترب الاقتراب الصحيح من ابداعه ، وسينشغل باثبات « حقه » فى الازدراء او فى الكراهية او التهوين . النقد يبدأ باحترام « الكرم » الذى ابداه المبدع عندما دعانا كريما الى مادبة صنعها من روحه ومن خلاصة خياله وفكره .. ثم لايصح بعد هذا ان ننشغل الا بما نقرأ مما كتبه المبدع او صور او رسم او لحن او ادى ..

كان لابد ان ابدأ هذه البداية الطويلة لكى ننتبه الى خطورة ملتصقة بنا ، وبادبنا وبابنائنا صفحات « ثقافية » وادبية فى بعض « المنابر » والدوريات التى انبتتها ديموقراطيتنا الوليدة : انهم يسلطون على ادبائنا ومفكرينا وعلى ادبنا وفكرنا اشخاصا لاعلاقة لهم بالنقد ممارسة ولا علما . ولكن الاخطر انهم ليسوا مهيئين للنقد : « نفسيا » . لااحب ان اتحدث عن تشوهاتهم او عاهاتهم النفسية التى تمنعهم من احترام شجاعة الاخرين على الابداع ومن تقدير مايبديه المبدعون من كرم لنا واحتفاء بنا - وانما اريد ان نلتفت الى النتيجة الظاهرة امامنا لهذه التشوهات : نتيجة تتجسد فى ركام من كلام لايمكن وصفه الا بانه من « سخائم النفوس » التى تتراكم بفعل عوامل شخصية كثيرة لا ينبغى لمنبر مسؤول ان يفسح لها مكانا باسم « النقد » .. ان الرغبة فى « تسخين المناخ » الثقافى ، رغبة مشروعة ، ولكنها لا يجب ان تشبع الا من خلال التصدى للقضايا الحقيقية (وفى النقد الفنى والادبى يكون الهدف الرئيسى هو كشف مواطن الجمال والذوق وارشادنا الى كيفية الوصول الى منابعهما معا والى كيفية اكتشافها فى غير ما تصدى له النقد بالذات) . اما تسخين الجو الثقافى بالبحث عن اصحاب السخائم لكى يطلقوها سبابا او شائعات او تهوينا او كراهية - دون « نقد » حقيقى للاعمال المنشورة فليس من عمل منابر يفترض انها نشأت لكى تعبر عن تيارات قائمة فى واقعنا الاجتماعى : تيارات يفترض « ثانية » ، ان لها جوانبها الفكرية والثقافية (بل والذوقية والجمالية) كما ان لها جوانبها السياسية .

النقد يبدأ باحترام شجاعة المبدع وكرمه ، ثم لاينشغل الا بما ابدعه ودلالات هذا الابداع وتكوينه . اما اذا انشغل بالتنقيب عن سخائم الناقد فله اسم اخر !

« ناقد »

رؤية مصرية الى :

تيارات الفكر الفرنسى المعاصر

عرض وتحليل منى رجب

القرن العشرون هو عصر التغيرات الكبرى هذه العبارة تؤكدها التحولات الهائلة فى المجالات الاجتماعية والسياسية والصراعات العسكرية والمعارك الايديولوجية التى احدثت فى عالمنا المعاصر تغييرات جذرية فى المفاهيم السائدة وفى القيم السلوكية للمجتمعات وكذلك بالنسبة للافراد والتى تولدت عنها تبعا لذلك مفاهيم جديدة تعتبر الانسان المحور الرئيس لهذا الكون حتى اطلق المفكرون على هذا العصر عصر الانسان وتنقلوا وسط اتجاهات عديدة مثل الوجودية واللامعقول وغيرها لن حاولوا وضع الانسان فى مصاف الالهة وبعضهم عاد بالانسان الى رحاب الخالق بعد التخبط والمغالاة فى المادية وفى الغربية مثل المفكر الفرنسى المسلم روجيه جارودى ومن ناحية اخرى حدث تغير هام فى وضع المرأة وثورتها على المسئوليات التقليدية الواقعة على كاهلها .. فقد اكتشفت الظلم الواقع عليها فثارت وطالبت بتحريرها وبحقوقها المسلوبة وبدأت تصنع تصوراتها عن دورها ومكانتها فى المجتمع

وبين يدى كتاب مصرى جديد صدر حديثا يحاول ان يعكس اهم الافكار التى سادت فرنسا فى هذا العصر بعنوان تيارات الفكر الفرنسى المعاصر للدكتوره رجاء ياقوت صالح يضم ترجمة لبعض النصوص الفكرية والادبية الهامة التى تعتبر علامات واضحة فى مسيرة هذا الفكر ومن خلال التنقل بين فصول هذا الكتاب وتحليل تيارات هذا الفكر فمن الضرورى ان نذكر ملحوظة اساسية هى ان الفكر لم يعد يتخبط الان وسط الافكار المجردة وانما نراه فى الوقت الراهن يعايش الانسان نفسه اذ انتهى الزمن الذى كان هدف المفكر هو مجرد تدارس الافكار التى يبنى عليها نظرته الفلسفية واصبح هدفه هو دراسة شاملة للاحداث الانسانية بكافة ابعادها اذ ان الفكر اليوم قد اصبح بمساعدة العقل هو المنطلق الذى يسمح بتحويل الاحداث الى تجارب معنوية وعقلية مثمرة للانسانية جمعاء وهكذا ارتبطت اعمال جميع الكتاب الفرنسيين المعاصرين بمصير الانسان

فانطلاقا من طرح الاسئلة الخاصة بالانسان اهتم سارتر فى كتابة « ما هو الادب » بان يبين ماهى وظيفة الاديب فى رأيه وما معنى الالتزام عنده وكيف يوقف مقدرته . امكاناته لهدف واحد هو مشاركة الاديب للاخرين فى تحمل الظروف الطاحنة التى يعيشونها مع ادراكه لقيمة الانسان الذاتية وعظمته وقد انقسم كتاب الدكتورة رجاء الى اربعة فصول بدءا بالمناخ السياسى والايديولوجى فطرح دور الرئيس الفرنسى الراحل شارل ديجول فى تحرير فرنسا مع ترجمه لنص ماخوذ من كتابة الاخير « مذكرات الامل » الذى يصور فيه المناخ السياسى والاقتصادى والاجتماعى فى فرنسا فى عام ١٩٥٨ ونهضة فرنسا على يديه ثم دور سيمون دى بوفوار التى تعد شاهدة على العصر والتى قدمت فى كتابها قوة الايام عام ١٩٦٠ ابلغ تقرير عن الحياة السياسية والثقافية فى فرنسا من عام ١٩٣٠ الى عام ١٩٦٠

ثم يتناول الفصل الثانى ملامح الفلسفة والفكر واكتشاف الوجود وقضية الالتزام عند الاديب من خلال نص من كتاب سارتر : « الغثيان » ، وايضا الفلسفة اللامعقول واهم الموضوعات التى طرحها الاديب البير كامو فى اعماله مثل موقف الانسان من فكرة الموت واحساسه بالتعاطف مع الاخرين او بوحدته وسط الجماعة والتى وردت ايضا لدى اندريه مالرو كما جاءت فى النص الماخوذة من روايات الموقف الانسانى

ثم فى الفصل الثالث ينتقل الكتاب الى مجال العلوم الانسانية من خلال تقديم نماذج فى الادب من خلال مقاله مستقبل القصة للروائى الان روب جرييه ثم يتناول الجزء الثانى من الفصل المسرح فيقدم ترجمة لاجزاء من مسرحيات لجون انوى وصامويل بيكيت ويونسكو والجزء الثالث يتناول النقد الادبى من خلال مقاله للناقد رولان بارت ثم فى الجزء الرابع ينتقل الى التاريخ ودور روجيه جارودى والقاء الضوء على اهمية دور المسلمين فى تاسيس الثقافة العلمية واسهامهم الكبير حتى استطاعوا ان يكسبوا ثقافتهم صفة الازدهار والاشعاع التى اعتمدت فى كل اشكالها على الرؤية الموحدة المنبثقة من القرآن . ثم ينتقل الكتاب الى الفرع الرابع من العلوم الانسانية وهو علم النفس واهم ملامحه « ثورة المرأة » على وضعها فى البيت مع بيان لدور سيمون دى بوفوار وكتابها « الجنس الثانى » الذى يعد علامه من علامات الثورة النسائية فى العالم

كما شهد هذا العصر تغييراً هاما ايضا فى مجال علم النفس من حيث الوضع الخاص بالطفل ولهذا افرد الجزء الثانى من الفصل الاخير مساحة للطفل حيث اصبحت الكتب التى تتحدث الى الطفل فى فرنسا تستخدم لغة فلسفية ويظهر ذلك من خلال نموذجين جزء من رواية للاديب سانت اكزوبيرى وقصة للاديبة الفرنسية المصرية المولد اندريه شديد

●●●

وبهذا الكتاب الجديد تكون د . رجاء ياقوت صالح قد اضافت الى المكتبة العربية دراسة جديدة هامة وجادة حول التيارات الفكرية الحديثة التى تفتقر اليها المكتبة العربية الحديثة وهو تكملة لجهد دؤوب متخصص بدأته من قبل بمؤلفات عن الفكر الفرنسى ذى الاثر الكبير على مسيرة الفكر الانسانى وتحولاته الماضية والمعاصرة وتبقى لى ثمة ملحوظات على الكتاب لاتقلل من شان هذا الجهد الكبير ومن الممكن استدراكها فيما سياتى بعض المصطلحات الفكرية وردت مكتوبة باللغة الفرنسية دون ان تصاحبها ترجمة الى اللغة العربية رغم صعوبة المصطلحات وحداثتها على القارئ المصرى .

ثمة بعض القصور فى التنويه عن المفكرين فالبعض كان يحتاج الى مزيد من التنويه عن اعمالهم ومسيرتهم والقاء الضوء على بعض افكارهم بايجاز والبعض الاخر ليس ثمة تنويه عنهم مثل سيمون دى بوفوار واندريه شديد واندريه مالرو وبيكيت ويونسكو

الجزء الخاص بالفكر الاسلامى روجيه جارودى لم يقدم رؤيته الخاصة فى تفسير التيارات الفكرية المعاصرة من منظور اسلامى .

أخبار من العالم



« اعادة اختراع » شيكسبير !!

● عنوان هذا الخبر ، هو عنوان لحدث كتاب صدر بالانجليزية عن الشاعر الاكبر لهذه اللغة .. مؤلف الكتاب « جارى تايلور » ناقد وباحث امريكى شاب . كان منذ سنوات قليلة قد اعلن انه اكتشف قصيدة لشيكسبير لم تكن معروفة من قبل ، عنوانها : هل سأموت . ومنذ اكتشافه للقصيدة ، اختلف بشانها النقاد ، وبعضهم ، خصوصا فى بريطانيا ، نفوا بشدة ان تكون من ابداع الشاعر العظيم لانها رديئة للغاية ، او اكثر رداءة من ان يكون مبدعها هو الشاعر العظيم .. والكتاب هو رد الناقد المكتشف ، جارى تايلور على نقاده .. ولكن الرد يأتى من زاوية عجيبة : فالمؤلف ، الذى كان يفترض فيه انه معجب « جدا » بشيكسبير ، يدافع متراجعا : انه يعترف برداءة القصيدة ، ويؤكد ان هذا ليس عجيبا . لان لشيكسبير الكثير من الكتابات الرديئة . ولكى يثبت ذلك ، يقدم صورة عجيبة لتاريخ النقد الشيكسبيرى . ويؤكد من خلال هذا العرض التاريخى ، ان البريطانيين وبعض الالمان ، ساهموا فى « تصنيع » اسطورة شيكسبير باعتباره المبدع الاكبر الذى لم يخطىء ولم يضعف انتاجه او يهبط مستواه ابدا .. ويرجع جارى تايلور هذه العملية إما للتعصب البريطانى خصوصا فى فترات الحروب الاوروبية خلال القرنين ١٨ و ١٩ . وإما لاشتراك البريطانيين والالمان فى كراهية الفرنسيين وتواطئهم سويا للتقليل من شان الابداع الفرنسى - خصوصا فى الدراما والشعر - والتهويل فى قيمة الابداع البريطانى والالمانى معا ..!

مصطلحات فكرية

نظرية الاحتمالات

Probability theory

. هى النظرية الرياضية التى تحتوى قوانين تكرار الحادث العشوائى ، وهى ايضا النظرية الرياضية التى تضم قوانين « عدم التحدد » او « عدم التيقن » من تبين تكرار حدث معين بشكل عشوائى : ونموذجها التقليدى هو نتيجة اسقاط قطعة عملة معدنية فى الهواء ، او نتيجة القاء « زهر » الطاولة ، او نتيجة سحب ورقة - عشوائيا - من وسط اوراق عديدة ومن مجالات تطبيقاتها العملية : جنس الجنين ، او حالة الطقس فى مناخ متقلب او اصابة الهدف فى حالة التوجيه الاعمى ، او نتيجة عملية تغير ثقافى فى مناخ ، اجتماعى - سياسى متحرك ومتطور فهى نظرية تنطبق الان بالفعل فى مجالات عديدة من الطبيعة والمجتمع ، وهى فى النهاية النظرية التى تستند اليها بشكل رئيسى علوم الاحصاء والتنبؤ العلمى فى مختلف المجالات . والحقيقة ان الرياضى العربى جابر بن حيان ، استفاد من حسابات سلفه الخوارزمى فى وضع نوع من الحساب واسماه ، حساب الصدفة ، ولكنه لم يكمل عمله رياضيا ، وفى القرن السابع عشر طرح فلاسفة فرنسيون - مثل باسكال وفيرمان وبرنولى الايطالى - تاملاتهم حول قانون حسابى للاحتمالات والصدفة وفى القرن الـ ١٨ واوائل الـ ١٩ طرح جوس ولابلاس افكارا اكثر شمولا حول قانون « الخطا » ، وقانون « دقة التصويب » ، ولكنهما لم يتمكنا من صياغة منطق او قانون علم للاحتمالات . وفى اواخر القرن التاسع عشر تمكن الروسيان تشيبيشيف وماركوف من تحديد المجال العلمى للنظرية واسس قوانينها . ولكن الروسى كولموجروف هو الذى صاغها فى صورتها النهائية فى الثلاثينات باعتبارها جزءا من رياضيات « القياس » البحتة . وفى قوانين : « الاعداد الكبيرة » التى تعرفها العامة باسم « قوانين التقريب » تثبت النظرية تكافؤ احتمالات حدوث نتيجة ما وعكسها ، وحيث يمكن وضع « نموذج » لمسار اية عملية فى المستقبل (مثل انسياب المرور ، او انتشار وباء ، او نجاح فرقة جنود فى التصويب او انتقال الخلايا الوراثية من نوع معين عبر الاجيال) .

وتثبت قوانين « الحد المركزى » امكانية وضع احتمالات خطا التقدير فى النموذج الاصلى للعملية ككل ، واحتمالات الخطا ذاتها تعيد النموذج الاصلى الى التساوى بين نوعى الاحتمالات بين النتيجة وعكسها . وفى قوانين القياس الزمنى ، اى قياس الزمن اللازم لعملية بعينها ، يمتزج عنصرا : نوع النتائج واحتمالاتها والزمن المتوقع ان تستغرقه العملية واحتمالاتها .

من ثورة المعلومات ... الى « المعلوماتية »

استجابة للدعوة الهامة التى وجهها على هذه الصفحة الاستاذ الدكتور اسامة امين الخولى للحوار حول سياستنا الوطنية فى مجال المعلومات كتب الكاتب وهو من ابرز المتخصصين المصريين فى علم المعلومات .. هذا المقال الهام :

د . محمد عبد الشفيع عيسى
معهد التخطيط القومى

سياستنا للمعلومات والعلم والتكنولوجيا الى اين ؟ بل هل توجد سياسة مصرية ، او عربية ، فى هذا المجال اصلا ؟

ان علامات استفهام غليظة ترتفع فى سماء هذا المجال الحيوى من حياتنا تطلب اجابة ملحة على تساؤلات كبرى ظلت حائرة زمانا بغير جواب لن تغيرات كبرى تترى امامنا فى عالمنا وعصرنا على مستوى البحث العلمى والتطور التكنولوجى بتاثيراتها الحاسمة على الاوزان النسبية للدول والمجتمعات سياسيا واقتصاديا وعسكريا وعلى الامن القومى من بعد ولابد ان نتسلح فى مواجهتها بسياسة وطنية متكاملة للعلم والتكنولوجيا تحظى باجماع من كافة المؤسسات الفاعلة فى المجتمع وفى النظام السياسى وتنعكس فى صياغات محددة للسياسات والتشريعات والهياكل التنظيمية فى جميع المجالات ذات الصلة « الاقتصاد الادارة التعليم البحث والتطوير الانتاج السلعى » وتكون فى النهاية ردا مناسبا على التحدى المطروح ، فتحقق القفزة النوعية المنتظرة بجهد غير مسبوق او « دفعة قوية » تشكل مدخلا الى انجاز « ثورة التنمية » بالتفاعل العنصرى مع سائر الوطن العربى .

ونعلم ان هناك جهودا قد بذلت فى هذا المضمار منذ عدة سنوات فى رحاب اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ثم لذابها تدخل فى « ثلاجة » الانتظار وربما الموت قبل ان تصل الى دائرة « صنع القرار » بمنطق « الاجماع الوطنى » ، كما جرت محاولة اخيرة لاعداد مقترح بمشروع لاائحة « وادى التكنولوجيا المصرى » ولكنها فى ظل الظروف السائد تدور فى نفس الحلقة ولن تشكل حتى فى حالة نجاحها اكثر من التفاف على النسق المؤسسى السائد وليس اختراقا وتجاوزا له بمستوى نوعى جديد وليس هنا مجال التفصيل فى هذا كله فان له مقاما اخر ولكن يكفى ان تسهم اليوم فى الحوار حول سياسة وطنية للمعلومات على نحو ما اشار الدكتور اسامة الخولى وسوف اركز هنا على قطاع واحد من « ثورة المعلومات » هو مايمكن ان يسمى بالمعلوماتية او « الانفورماتيك » INFORMATIQUE .

ونفرق فى البداية بين البيانات والمعلومات فالبيانات هى تلك المعطيات الخام او الاولية التى تصف حالة القطاع محل الدراسة اما المعلومات فهى الصورة المحولة للبيانات وقد تم تنظيمها ومعالجتها بطريقة تسمح باستخلاص النتائج وتشرح البيانات والمعلومات ضمن جميع ابعاد الحياة المعاصرة « الاقتصاد السياسة المجتمع العلم الطبيعى والرياضى التكنولوجيا الانسانيات والادب » ، كما تخترق البيانات والمعلومات جميع الشرائح المتتابعة لحياة الانسان فى مجتمعه « ثروات طبيعية نشاط انتاجى علاقات اجتماعية فكر وتعلم » ، كما يتم جميع البيانات وانتاج المعلومات ونقلها وتوزيعها بوسائل متعددة منها ماهو تقليدى بحت « الحواس البشرية » ، وما هو تقليدى محدث « الاستعانة بالالات والمعدات الميكانيكية والكهربائية » ، ومنها ما هو حديث تماما « الوسائل الالكترونية » .

واهم مايميز ثورة المعلومات بالمدلول الذى نستخدمه هنا قيامها على الالكترونيات ، وبتعبير ادق على ثورة الالكترونيات الدقيقة حيث يتم الاستعانة فى جمع البيانات واستخلاص المعلومات وتوزيعها حتى على المستوى العالمى باجهزة اليكترونية دقيقة مبرمجة لتؤدى وظائف متعددة بتعدد المجالات التى صممت من اجلها والقاسم المشترك الاعظم بين هذه الاجهزة هو استخدام تقنية « الدوائر المتكاملة » و « الشرائح الدقيقة من السيليكون » او « الشذرات » ، حيث تسمح هذه التقنية باداء ملايين العمليات الحسابية والمنطقية والتذكرية من خلال تلك الدوائر المطبوعة على شذرة من المادة شبه الموصلة السيليكون لاتتعدى مساحتها عدة مليمترات

بهذه الطريقة تعمل كافة الوسائط الحديثة « الاليكترونية » ضمن ثورة المعلومات من الاقمار الصناعية للاتصالات الى اقمار الاستشعار من بعد واجهزة المسح الجوى مرورا بالحاسبات الالية وبنوك المعلومات وقواعد البيانات وانتهاء باجهزة الفاكسيميلى وكافة الاجهزة التى تجمع بين وظائف التليفون والشاشة الالكترونية واجهزة الطبع والنشر من بعد « مثل التيليتكس والفيديوتكس » الخ

وبقدر ماتوفر هذه الثورة الالكترونية للمعلومات من فرص لبلدان العالم الثالث ومن بينها مصر للحصول على البيانات والمعلومات الكافية والمرغوبة فى اسرع وقت ممكن وباقل تكلفة ممكنة بقدر ماتشكل من قيود على السيادة الوطنية من خلال الاختراق الذى يتم بارادة منا او بغير ارادة باستخدام التقنيات الحديثة للتصوير والتنصت ونقل البيانات الجاهزة عبر الحدود بواسطة الشبكات الموحدة للمعلومات وغزو البرامج للحاسبات الالية حتى لو كانت برامج مدنية « فيروس الكومبيوتر » الخ

وفى داخل ثورة المعلومات هذه انتاجا وتخزينا ونقلا وتوزيعا وتداولا واستعمالا تاتى « المعلوماتية » لتكون بمثابة الجهاز العصبى المركزى الذى يدير الحركة الارادية للجسد المعرفى فى مجموعه فى ذلك الشق من المعلومات القائم على نشاط الحاسبات الالكترونية الحديثة

فالمعلوماتية باختصار هى تلك الحالة التى تعبر عن اندماج المعلومات فى الالكترونيات الدقيقة ضمن الحاسبات الالية الصغرى .

ولئن كانت الثمانينات قد شهدت ثورة المعالج الدقيق « micro - processor » او « الميني كمبيوتر » باستخدام تقنية الدوائر المتكاملة الواسعة فيما يسمى بالجيل الرابع من الحاسبات الالية فان التسعينات سوف تشهد ثورة ابتداع الحاسبات ذات الذكاء الاصطناعى وخاصة من خلال مشروع الجيل الخامس الذى تتبناه اليابان والذى يتوقع ان يخرج الى النور فى بداية عام ١٩٩١ بما يمثله ذلك من تغيير نوعى فى وظائف الحساب الالكترونى وخاصة لدعم اتخاذ القرارات باسلوب مرن وقابل للتعلم ، ونظم الخبرة ، وكذا فى امكانيات الهيمنة التكنولوجية التى تملكها القوى ذات السبق فى هذا المضمار

وتثير ثورة المعلوماتية بالنسبة لمصر وسائر الوطن العربى ثلاث مسائل رئيسية تدعو لاجراء حوار موسع بشانها بين الخبراء وصانعى القرار وقادة الرأى

اولا البدء فى محاولة السيطرة الفنية على تكنولوجيا الالكترونيات الدقيقة ونقصد بذلك تصنيع اشباه الموصلات والدوائر المتكاملة ونتصور ان ذلك ممكن بالتعاون مع العراق والجزائر والتجربة فيه ويرتبط التصنيع هنا بتنشيط كل من وظيفتى البحث والتطوير والتصميمات وهو مايتطلب انشاء معمل وطنى للدوائر المتكاملة على مستوى حديث بالانتفاع من امكانيات المركز القومى للبحوث ولابد من الحذر من الوقوع فى قبضة الشركات عابرة الجنسيات التى تسيطر كل منها على صناعة اشباه الموصلات العالمية والى اقامة صناعات فرعية تابعة لها بقصد تجميع الشرائح الدقيقة الشذرات باستخدام العمل الرخيص فى عدد من البلاد المتخلفة

ثانيا البدء فى امتلاك تكنولوجيا الحاسب الالى بافاقه الجديدة من خلال محاولة التحاق بركب البحث العلمى لمشروع الجيل الخامس اضافة الى محاولة تصنيع بعض الاجزاء والمكونات من جسم الحاسب الالى اى من العنصر الصلب او العتاد HARD - WARE والتوسع فى انشطة انتاج البرامج وحزم البرامج او مايسمى البرمجيات مع تشجيع الخبراء والمنشات البارزة فى هذا المجال ويرتبط بهذا كله وضع سياسة وطنية موحدة لتبادل المعلومات داخليا وخارجيا شبكات المعلومات ومراكز ونظم المعلومات فى الجهات المتعددة والمتنافسة حاليا .

ثالثا الشروع فى اكتساب تكنولوجيا الاتصالات بعيدة المدى والمندمجة فى انشطة المعلوماتية ضمن مايسمى التيليماتيك ونقصد بذلك تدفق البيانات المجهزة اليا عبر الحدود

بالوسائل القابلة للقراءة الالية فى ذلك الشرائط الممغنطة واسطوانات الحاسبات واجهزة الطبع من بعد الخ

وبهذا تتحدد المجالات الثلاثة التى ندعو الى الشروع فى البدء بامتلاك ناصيتها حيث يتعلق اولها فى تكنولوجيا الالكترونيات الدقيقة اشباه الموصلات والدوائر المتكاملة ، والمجال الثانى فى اندماج الالكترونيات الدقيقة بالمعلومات الانفورماتيك ، اما الثالث فيمثل اندماج المعلوماتية فى الاتصالات بعيدة المدى من خلال التيليماتيك .

ولنبدأ مسيرة الالف ميل !

مفكر من عصرنا :

بول فيلكس لازارسفيلد (١٩٠١ - ١٩٧٦)

Lazarsfeld, Paul Felix

عالم الرياضيات - ثم الاجتماع - الامريكى البارز - وهو من اصل نمساوى - الذى اسس مناهج البحث الاجتماعى - والسياسى - التجريبية فى جامعة فيينا . فهناك اسس فيلكس اول معهد للابحاث الاجتماعية وقياس الرأى العام من نوعه عام ١٩٢٥ . واضطر الى الهجرة الى الولايات المتحدة عام ١٩٣٣ حيث عمل فى جامعة كولومبيا بنيويورك واسس فيها عام ١٩٤٤ مكتب الابحاث الاجتماعية التطبيقية . وظل بها استاذا للعلوم الاجتماعية حتى عام ١٩٦٣ . وقد اكدت اعماله الاولى - حول ميول المستهلكين فى السوق والجمهور الحاضر فى اى اجتماع - اهمية « قادة الرأى » فى توجيه كل من الحشود ووسائل الاعلام ، وعاد فى عام ١٩٤٨ فاصدر كتابا هاما بعنوان : اختيار الشعب ضمن نتائج دراساته الميدانية حول عملية الاقتراع فى الانتخابات بالاشتراك مع تلميذيه بيرلسون وكوديت وفى عام ١٩٤٤ نشر كتابه : الاقتراع - مع بيرسون وماكفى ، ثم كتاب : العقل الاكاديمى عام ١٩٥٤ مع رايزمان وجلينكو . وفى هذه الاعمال اثبت ان علماء الاجتماع تاثروا باتجاهات مؤسساتهم وجامعاتهم فى احكامهم على نزعة « المكارثية » - اى نزعة اضطهاد اليسار فى امريكا خلال الاربعينات والخمسينات . فاصدروا احكاما متحيزة واستخدم فيلكس - على راس تلامذته - مناهج للتحليل اصبحت فيما بعد هى المناهج السائدة فى التحليل الاجتماعى والسياسى كما ادى تعاون فيلكس مع عالم الاجتماع الامريكى الكبير ميرتون الى اعطاء علم الاجتماع الامريكى طابعة التجريبى وهو الطابع الذى هاجمه العالم الكبير رايت ميلز . وفيما بعد طبق فيلكس مناهج « النماذج الرياضية » ، كما كتب فى تاريخ البحث الاجتماعى داعيا الى استخدام البحث الاجتماعى كاداة لرسم السياسات الاجتماعية .

هكذا فى الأصل

إشراف : محمود مهدى

■ تراث المسلمين .. متى نحييه وننقيه ؟ ■ ٥

دكتور حسن حنفى :

اعيدوا بناء علوم تراثنا الدينى لتواكب ظروفنا الجديدة !

ينبغى ان نختار من البدائل الشرعية كل ما يقوى فينا روح العقلانية وحرية الاختيار !

سامى دياب ـ سيد ابو دومه

كان لابد ونحن نتعرض لقضية تنقية تراثنا الدينى من ان نتعرف على رأى من غاص فيه وتناوله باقتدار فى كثير من نتاجه الفكرى .

كان اللقاء بغرفته التى ازدحمت بطلاب الدراسات العليا انتظارا لان يحاضرهم .. حاولوا ان ينسحبوا على ان يعودوا بعد الحوار لكنه استبقاهم فالقضية جديرة باهتمامهم واستماعهم !

ان للاستاذ الدكتور حسن حنفى رئيس قسم الفلسفة بجامعة القاهرة رؤية متميزة تدور حول تراث المسلمين الدينى .

ان الخطورة فى رايه بالنسبة لتراثنا الدينى لا تتمثل بالدرجة الاولى فى الخزعبلات والاساطير التى تسربت اليه بل تكمن فى زوال التعددية التى كانت تسوده فى القديم .

ان الاهم والاخطر فى يقينه من (غربلة) التراث الدينى وتنقيته هو احياء التعددية فيه من جديد .

اننا مسئولون جميعا عن تراثنا الدينى وهذه المسئولية تلزمنا باعادة تاويله وتاويل علومه بما يتفق وحاجات العصر .

يؤكد الدكتور حسن حنفى فى بداية حديثه على ان تراث المسلمين الدينى قد تسربت اليه بعض الخرافات والخيال الشعبى فى مرحلة تدوين العلوم ، لكنه يرى ان هذه الاسرائيليات وهذه الخرافات ليست بالكم الكبير الذى نتصوره ... ان الذى دخل بكم اكبر عند تدوين العلوم هو العقائد الشائعة التى استقرت وتبنتها الدول واصبحت عمادا لها .

ان التراث قد دون من وجهة نظر مؤرخى هذه الدول وفلاسفتها ومتكلميها ومحدثيها ولانهم موظفون لدى الدولة فلقد كتبوا تاريخ العلوم من وجهة نظر الخطة الرسمية .. لقد دافعوا عن مذهب معين وشوهوا مذاهب اخرى !

الذى لا يسهل انتزاعه !

يقول الدكتور حسن حنفى : ان البدع والخرافات والخيالات الشعبية التى تسربت الى تراثنا الدينى يسهل انتزاعها لكن الذى لا يسهل انتزاعه هو تبنى الدولة فى بعض العصور الاسلامية لعقيدة وفلسفة وتاريخ ومجموعة من العلوم العقلية والنقلية محددة تعتبرها هى العلوم الصائبة والعقيدة والشريعة الصحيحة ، اما ما عداها فتعتبره كفرا وضلالا .. هذا هو الاخطر !

ان العلوم الاسلامية فى ذروتها خلال القرنين الثالث والرابع الهجريين كانت متعددة .. كان هناك مثلا التفسير بالمعقول والتفسير بالمنقول ، وفى علم الكلام كان هناك الاشاعرة والمعتزلة والخوارج والسنة والشيعة وفى الفلسفة كان هناك الاشراقية والعلمية والطبيعية ، وفى الفقه كان هناك المذاهب الفقهية الاربعة ... ولم يكفر احد وقتها احدا .. كان كل شىء مطروحا على نفس المستوى من الشرعية .

عندما بدأت الحروب الصليبية خشى بعض الفقهاء على الامة الاسلامية من هذا التعدد باسم التبعثر والتشتت فارادوا ان يقووا الدولة من الداخل فاختاروا من العقائد ما يمنح الدولة القوة المرادة .. اختاروا الاشعرية التى تدعو الناس الى طاعة الدولة والولاء لها وكفروا كل الفرق المعارضة للدولة كالخوارج والشيعة والمعتزلة ، وكانت حجتهم ان الدولة فى خطر !

ان السؤال الذى يفرض نفسه الآن والذى يدور حول تراثنا الدينى هو : هل ستقبل احاديث الرأى الواحد والفرقة الناجية ام سنسمح باكبر قدر ممكن من الاجتهادات دون ان نكفر احدا ؟

ان واحدية الطرف اخطر على تراثنا الدينى مما يسمى بالاسرائيليات والخرافات ... انك عندما تسالنى عن موقفى من تراثنا الدينى اقول لك : ان الاهم والاخطر هو احياء التعددية الفكرية فيه من جديد !

اعادة التاويل مع الابداع والاضافة !

ويستطرد الدكتور حسن حنفى : لقد نشأت علوم تراثنا الدينى فى عصر الانتصار ... الآن تغيرت الظروف ... الازمة إذن هى اننا نعلم العلوم التى نشأت فى عصر الانتصار فى عصر لا انتصار فيه وبالتالى لم نعد نفهم من التراث شيئا !

ان السؤال الآن هو : الا يمكن لعالم الكلام والفيلسوف والفقيه الآن ان يبدأوا من ظروف الهزيمة وظروف الانكسار ويعيدوا بناء علوم تراثنا الدينى من جديد بحيث تكون مواكبة لهذه الظروف الجديدة ؟

من اسف لم يقم احد منهم بذلك حتى الآن ... نعم .. لقد كانت هناك حركة اصلاحية قادها الافغانى والكواكبى ومحمد عبده ورشيد رضا لكن الاستعمار ومقاومته شغلتهم ولم يسعفهم الوقت للعودة الى التراث القديم !

ان مسئوليتى عن التراث الدينى تجعلنى بل تلزمنى باعادة تأويله وتأويل علومه بما يتفق وحاجات العصر وتلزمنى ايضا بان ابدع واضيف !

العودة الى الداخل !

وحول التطرف الموجود الآن على الساحة وحول ما اذا كانت المفاهيم المدسوسة فى تراثنا الدينى هى المسئولة عن وجوده يقول الدكتور حسن حنفى :

□ د . حسن حنفى

ـ لقد بدأ التطرف بعد هزيمة ٦٧ عندما شعر الناس ان حلمهم الضخم قد انحسر فلقد انهارت الليبرالية قبل ٥٢ ، وانهارت الاشتراكية القومية بعد ٥٢ ، ولم يقدم الماركسيون شيئا وبالتالى بدأ الناس يعودون الى الداخل بعد ان فشل الخارج لعلهم يجدون فى الاسلام ما لم يجدوه فى الايديولوجيات العلمانية .

كما ان عام ٥٤ وما حمله من ضغوط وقعت على الاسلاميين خلق ما يمكن ان نسميه بالاسلام الغاضب .

كل هذه الظروف مجتمعة هى التى اوجدت التطرف !

« اعادة البناء » افضل من « التنقية » !

ولا يفضل الدكتور حسن حنفى عندما يتحدث عن تراثنا الدينى كلمة « تنقية » ... انه يفضل عليها « اعادة البناء » .

ان ما ينبغى ان نقوم به تجاه تراثنا الدينى هو اعادة بنائه بما يتفق واحتياجات العصر .... هذا هو التحدى الكبير !

قديما كان الدفاع فى العقائد عن التوحيد .. الآن ينبغى ان يكون الدفاع عن الارض . والثروات .

ينبغى ان نعيد بناء علم العقائد كله بحيث تظهر ونبرز قضية الارض حتى نساعد على تحرير الناس .

قديما .. اختاروا قضية القضاء والقدر وقالوا ان الانسان فى تفكير والرب فى تدبير ... لم لا اعيد الآن بناء قضية القضاء والقدر او الجبر والاختيار بحيث اعطى الانسان الحرية والقدرة على الاختيار ؟

قديما .... كان الوحى مازال جديدا لذلك اعطوا الاولوية للنص على العقل ..... الآن كلنا نؤمن بالوحى فلماذا لا احكم العقل ؟

قديما ... كان الفقه فى حاجة الى الافاضة فى الحديث عن العبادات وكانت النتيجة ان شكلت العبادات أربعة اخماس الفقه بينما شكلت المعاملات خمسه !

الآن .... من منا لا يعرف كيف يصلى او يتوضأ ؟ ... علينا اذن ان نعيد بناء الفقه بحيث تكون الاولوية للمعاملات .. لقضايا الارض والزراعة والصناعة والتجارة والاسواق الحرة ... هذا هو ما نحتاجه !

قديما ... نشأ التصوف كحركة مقاومة سلبية للبذخ والترف .. اراد الصوفية ان يبينوا انهم زاهدون فيما بين ايدى الناس فتكلموا عن فضائل الصبر والقناعة .... هل ندعو الناس الآن الى اعتناق هذه القيم رغم ما تعانيه من الاستكانة ؟ !

ينبغى ان نختار من البدائل الشرعية كل ما يقوى فينا روح العقلانية وحرية الاختيار والتعامل مع الطبيعة وسنن الكون وكل ما يساعد فى قضايا التنمية والعدالة الاجتماعية .

ينبغى ان نقرأ انفسنا فى تراثنا الدينى ..... ينبغى ان نرى فيه كل الاجابات عن الاسئلة التى نطرحها عليه ..... ينبغى ان نجد فيه ما يعبر عن صالحنا ! □

■ الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى ببغداد :

مشروع مصرى عراقى لتجميع السنة النبوية الصحيحة يصدر فى ٢١ مجلدا

كتب ـ محمد يونس :

يجرى حاليا العمل فى مشروع مصرى عراقى لتجميع السنة النبوية الشريفة الصحيحة فى مرجع ميسر سوف يصدر قريبا فى ٢١ مجلدا

صرح بذلك الدكتور بشار عواد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الشعبى ببغداد ورئيس جامعة صدام للعلوم الاسلامية وقال إن هذا المشروع يهدف الى تجميع الاحاديث النبوية الصحيحة التى وردت فى موطأ الامام مالك واسانيد الائمة احمد بن حنبل والحميدى بن عبد المجيد وسنن الامام الدارامى وصحيح الامام بن خذيمة وذلك فى مرجع شامل تحت عنوان (هدى محمد) ..

وسوف تصدر مجلدات هذا المرجع بشكل ميسر للباحثين وعامة المسلمين حيث سيتم ترتيبها وفقا لابواب الفقه المختلفة والتأكد من سند ومتن كل حديث نبوى ورد فيها .

واضاف الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الشعبى ببغداد ان العمل فى هذا المشروع الكبير يتم على مستويين .

الاول : تجميع الاحاديث من الكتب المذكورة

والثانى : تجميع اقوال ائمة علم الجرح والتعديل وبرمجتها فى الحاسب الآلى حتى يمكن بعد ذلك معرفة الحديث الصحيح من الضعيف وذلك تسهيلا لمهمة الباحثين والعامة حينما يرجعون لهذه الكتب

وقد إنتهت بالفعل مرحلة التجميع التى بدأت منذ ١٠ سنوات وصدر ثلاثة اجزاء من هذا المسند الجامع وسوف تصدر باقى الاجزاء تباعا □

الأسلام وقضايا العصر فى ندوة بعد غد

تنظيم الجمعية الخيرية الإسلامية بالهرم ندوة عن « الاسلام وقضايا العصر » بعد غد الاحد يتحدث فيها الدكتور عبدالمعطى بيومى عميد كلية اصول الدين بجامعة الازهر □

الشيخ رزق حبة شيخا لعموم المقارىء

تقرر تعيين فضيلة الشيخ رزق خليل حبة شيخا لعموم المقارىء المصرية ومن الذين شغلوا هذا المنصب من قبل كل من : الشيخ محمود خليل الحصرى والشيخ عامر عثمان والشيخ عبد الباسط عبد الصمد □

الاحتفال بمولد الروبى يوم الاحد القادم

تحتفل محافظة الفيوم يوم الاحد القادم بمولد العارف بالله سيدى على الروبى وهو من السلالة الطاهرة الذى ينتسب لآل بيت النبى صلى الله عليه وسلم . ويشارك فى الاحتفال عدد من العلماء الذين يقومون بشرح المفاهيم الدينية

دراسات اسلامية جديدة :

الاعجاز العلمى فى القرآن

صدرت دراسة جديدة حول الاعجاز العلمى فى القرآن الكريم للباحث محمد كامل عبد الصمد تتناول الاشارات العلمية التى وردت فى عدد من الآيات القرآنية الكريمة فى مختلف المجالات .

ويعرض الباحث لصور من الاعجاز العلمى فى القرآن استوعبت علوم الفلك وطبقات الارض والحفريات والجغرافيا والزراعة والنبات والحيوان والحشرات والطب والاجتماع والاقتصاد والاتصال والاحصاء كما تناولت الدراسة مبادىء البحوث العلمية على هدى القرآن الكريم □

الاعلام عن الاسلام فى غير ديار المسلمين

صدرت دراسة جديدة حول « الاعلام عن الاسلام فى غير ديار المسلمين » للدكتور محيى عبدالحليم

تتناول الدراسة الاستراتيجية العامة التى يقوم بها الاعلام الدولى ودور مؤسسات الدعوة والاتصال الاسلامى ومكانة الاتصال المباشر بين فروع الاعلام

كما تناولت دراسة تحليلية للانشطة المختلفة التى يقوم بها المركز الاسلامى فى لندن



الاستاذ وتلاميذه موضوع معرض للخط العربى

بنى سويف ـ مكتب الاهرام ـ افتتح هذا الاسبوع فى مدينة بنى سويف معرض الخط العربى والذى سيستمر حتى بعد غد وذلك تحت عنوان « الاستاذ وتلاميذه » حيث عرض الدكتور مصطفى عبد الرحيم الاستاذ بجامعة حلوان وعشرة من تلاميذه اعمالهم الاسلامية الفنية التى ارخت للخط العربى من خلال الآيات القرآنية الكريمة افتتح المعرض اللواء ابراهيم عبد الرازق نائب مدير الامن وذلك بقصر الثقافة .

الملتقى الخامس للفكر الاسلامى بالإسماعيلية الجمعة القادمة

يبدأ يوم الجمعة القادم ملتقى الاسماعيلية الخامس للفكر الاسلامى ويستمر ٤ ايام يناقش الملتقى الذى يشرف عليه المحافظ عبد المنعم عمارة القضايا الاسلامية المطروحة على الساحة اليوم .

يشارك فى الملتقى عدد من كبار العلماء والمفكرين الاسلاميين وتعقد على هامشه امسيات دينية بمساجد المدينة ويقام معرض للكتب الدينية .

■ من بحوث مؤتمر المجلس الاعلى للشئون الاسلامية :

خطة اسلامية من تسعة محاور لمواجهة التحديات الاقتصادية المعاصرة

كتب ـ فتحى ابو العلا :

الاقتصاد الاسلامى بما يحمل من قيم ومبادىء دينية يقدم رؤية واضحة وعلاجا شاملا للمشكلة الاقتصادية المعاصرة فى عالم اليوم من مختلف جوانبها بدءا من الانتاج وانتهاء بالتوزيع .

ذلك ما اكده البحث الذى قدمه وفد الكويت للمؤتمر الثالث للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية الذى انعقد خلال الايام القليلة الماضية .

اوضح البحث وعنوانه « نحو استراتيجية اسلامية فى مواجهة التحديات الاقتصادية المعاصرة » انه يجب ان تواجه هذه التحديات الاقتصادية من منطلق اسلامى يقوى اواصر الترابط بين شعوب الامة الاسلامية فى اطار التكتلات الاقتصادية التى يشهدها العالم الآن وعرض لخطة من تسعة محاور لمواجهة هذه التحديات .

وقد قدم البحث خطة اسلامية من تسعة محاور لمواجهة التحديات الاقتصادية المعاصرة تراعى تعاليم الاسلام والمعطيات الراهنة فى الدول الاسلامية الفقيرة وتأخذ بعين الاعتبار ما يحدث وما ينتظر من تحولات اقتصادية وسياسية كبرى على الصعيد العالمى .. وهذه المحاور هى :

اولا : ان يعزز العالم الاسلامى مبادرة سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت ورئيس الدورة الخامسة لمنظمة المؤتمر الاسلامى عام ١٩٨٨ والتى اقترح فيها على المجتمع الدولى ايجاد صيغة فعالة للتعاون بين دول الشمال الغنية ودول الجنوب الفقيرة لتحسين الوضع الاقتصادى للدول النامية والغاء الفائدة المستحقة على جميع الديون مع اسقاط جزء من اصول الديون المستحقة على الدول الاشد فقرا واعادة النظر من قبل صندوق النقد الدولى والبنك الدولى بشروطهما المتشددة على مساعدات التنمية وكذلك زيادة العون الذى يقدمه الشمال الى الجنوب فى مجال صيانة الموارد الطبيعية والبشرية وتنميتها ومحاربة التلوث ودعم التقنية وتسخير العلم للتعمير لا التدمير على ان تسفر هذه المبادرة عن برنامج دولى مكثف وفعال لمواجهة ازمة الديون العالمية

ثانيا : ان تضع دول العالم الاسلامى التعاون فيما بينها فى مقدمة اولوياتها للتعامل مع الازمة الاقتصادية الدولية .

ثالثا : ان تكلف منظمة المؤتمر الاسلامى اجهزتها الاقتصادية برعاية هذا الفكر فى معالجة الازمة الاقتصادية من خلال تكثيف البحوث وايجاد المزيد من سبل التعاون الاقتصادى والمالى والتجارى بين الدول الاسلامية ومعاونتها فى تنسيق حركتها مع بعضها البعض فى مواجهة التكتلات الاقتصادية الجديدة فسر ضعف الدول الاسلامية ان تعاوننا الاقتصادى وتبادلنا التجارى مع الدول غير الاسلامية اكبر بكثير من تعاوننا فيما بيننا .

رابعا : تشجيع حركة تبادل الاستثمارات المباشرة بين الدول الاسلامية ربطا لمصالحها بعضها ببعض مع توفير المناخ الاستثمارى المناسب وازالة المعوقات والانظمة الاقتصادية المتسببة فى نشأة الازمة الاقتصادية

خامسا : العمل على تنمية التجارة بين الدول الاسلامية بحيث تحتل التجارة فيما بينها وزنا اكبر فى حجم تجارتها الخارجية ككل .

سادسا : ان تحظى الخبرات العلمية والتقنية الاسلامية بالاولوية لدى الدول الاسلامية وهى بصدد تنفيذ مشروعاتها التنموية وان تقترن هذه السياسة بسياسة تمويل هذه المشروعات .

سابعا : ان توجد منظمة المؤتمر الاسلامى تنظيما فعالا ينسق بين جهود اعضائها فى مجال حماية البيئة ومواجهة الكوارث الطبيعية والعناية بالابحاث .

ثامنا : ضرورة ان توجد منظمة المؤتمر الاسلامى تنظيما مناسبا لحماية الاستثمارات المتبادلة بينها سواء كانت استثمارات مباشرة او مالية

تاسعا : ان تعمل منظمة المؤتمر الاسلامى من خلال البنك الاسلامى للتنمية والصناديق العاملة فى العالم الاسلامى وغيرها من التنظيمات على ايجاد اكبر قدر ممكن من التمويل اللازم لمعالجة ازمة ديون الدول الاسلامية المدينة مما يخفف من وطأة ضغط الدول الصناعية الدائنة عليها

تساؤلات واجابات :

ماهى العقيقة وما شروطها الشرعية وحكم من لم يستطع عملها ؟

تلقت صفحة الفكر الدينى عددا من تساؤلات القراء حول راى الدين الاسلامى فى العقيقة وشروطها والفرق بينها وبين الاحتفال بيوم « السبوع » للمولود الجديد .

ومن هذه التساؤلات يجيب فضيلة الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الإسلامية ولجنة الفتوى بالازهر الشريف فيقول :

العقيقة يقصد بها الذبيحة عن المولود وقد كانت معروفة عند العرب قبل الاسلام فكان اذا ولد لاحدهم غلام ذبح شاة ولطخ راسه بدمها فلما جاء الاسلام امر بذبح الشاة وحلق راس المولود وتلطيخه بالزعفران وسميت العقيقة باسم الشعر الذى على راس الصبى حين يولد .

والفرح بالذرية غريزة اصيلة فى النفس الانسانية وكل غريزة تحتاج الى ميدان تتنفس فيه وتعبر عن ذاتها به ومن ذلك ما يقيمه اهل المولود فى اليوم السابع لمولده من احتفال وابتهاج وهذه الفرحة لا باس بها ولا تعارض بينها وبين الدين اذا لم يكن فيها منكر او فاحشة او خبث يحرمه الاسلام

شروط العقيقة

والهدى النبوى الشريف عن الاحتفال بيوم السبوع هو ان نحلق شعره ونتصدق بوزنه فضه على الفقراء والمحتاجين ونحدد للمولود اسمه ونذبح عنه شاة تسمى العقيقة ونستطيع ان ناكل من لحمها ونهدى منها ونطعم ضيوفنا واحباءنا ونتصدق منها على الفقراء والمحتاجين .

□ الشيخ عطية صقر

ويضيف الشيخ عطية فيقول ان حكم العقيقة عند اهل الحديث وجمهور الفقهاء انها سنة فمن فعلها نال اجرها ومن لم يفعلها لا شىء عليه ودليلهم فى ذلك ان سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم ذبح شاة عن حفيده الامام الحسن وكذلك الامام الحسين رضى الله عنهما وقال لابنته الزهراء رضى الله عنها (يا فاطمة احلقى راسه وتصدقى بزنة شعره فضة)

والحكمة من مشروعية العقيقة

انها قربة الى الله يرجى بها نفع المولود بدعاء الفقراء له عندما يطعمون منها وهى ايضا شكر لله على نعمة الولد فالذرية محبوبة ومطلوبة بشر الله بها ابراهيم وزكريا عليهما السلام وفيها ايضا اشهار للمولود ليعرف نسبه وتحفظ حقوقه □

فى رحاب آية كريمة

تحويل القبلة

قال الله تعالى :

« قد نرى تقلب وجهك فى السماء. فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره .. » (البقرة ١٤٤)

يحتفل المسلمون مساء الاحد القادم بليلة النصف من شعبان وقد اقتضت حكمة الله سبحانه وتعالى تفضيل بعض الشهور والايام والليالى والامكنة على بعض ومن الشهور التى يتفضل الله بالنفحات القدسية على عبادة فيها اشهر رجب وشعبان ورمضان

وحول تفسير هذه الاية الكريمة يقول الدكتور محمد عبد المنعم القيعى رئيس قسم التفسير بكلية اصول الدين جامعة الازهر :

لقد اوضحت هذه الاية الشريفة التى وردت فى سورة البقرة الامر الالهى لسيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم ان يتجه فى صلاته ناحية بيت الله الحرام بمكة بعد ان ظل سبعة عشر شهرا متجها فى صلاته نحو بيت المقدس وفى هذه الفترة ظل اعداء الاسلام فى المدينة على ضلالهم وقالوا (يخالفنا محمد ويتبع قبلتنا) وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يتشوق الى تحويل القبلة من بيت المقدس الى الكعبة فانزل الله تعالى قوله (قد نرى تقلب وجهك فى السماء فلنولينك قبلة ترضاها) ووقع التحويل العظيم فى شهر شعبان وان الحديث عن تحويل القبلة يوضح ان الله اراد للامة المسلمة ان تكون امة وسطا قلبها على الناس فى الارض قيادة وهيمنة واشراف وتوجيه والاية تامر العباد بالتوجه شطر المسجد الحرام بمكة فى صلاتهم والعبد حين يتجه الى القبلة يتجه الى الله بكليته بقلبه وحواسه

ومن السنة اكثار الصيام فى شهر شعبان اقتداء بسيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم حيث كان يصوم اكثر ايام شعبان وصيام يوم نصف شعبان لم يثبت فيه حديث صحيح فلا ينبغى الاعتقاد بان صيام نصف شعبان افضل من غيره من ايام شعبان قالت السيدة عائشة رضى الله عنها (مارايت رسول الله صلى الله عليه وسلم استكمل صيام شهر قط الا شهر رمضان ومارايته فى شهر اكثر منه صياما فى شعبان) (رواه البخارى ومسلم)

اما الدعاء ليلة النصف من شعبان بصيغة معينة وفى اجتماع خاص لهذا الدعاء كما يفعل بعض المسلمين فى بعض الاقطار فلا اصل له ولم يحدث فى عهد سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم ولا فى عهد الصحابة ان اجتمعوا ليلة النصف من شعبان على ان الدعاء لايحتاج الى اجتماع يتحدد زمانه ومكانه ويلتزم الناس فيه بصيغة معينة يرددونها فى تلك الليلة . ولاينبغى ان نقبل على الدعاء فى اوقات ثم نهجره بل الدعاء عبادة وقربى لها صفة الدوام والاستمرار سواء فى ليلة النصف ام فى غيرها

ان مغالاة الانسان فى الاهتمام بأمر غده والخوف منه ، تفقده سلامة النفس بلا طائل سوى خسران يومه وحاضره

بريد الجمعة

يكتبه : عبدالوهاب مطاوع



اكتب رسالتي هذه اليك .. ولا اطرح من ورائها اى سؤال .. وانما اجد فى نفسى فقط رغبة ملحة فى ان اخرج من صدرى بعض البخار المكتوم فيه واتحدث معك عن همومى .

بدأت قصتى وانا فى العشرين من عمرى طالبة بالسنة النهائية باحدى الكليات فقد التقيت بفارس احلامى .. فشعرت منذ رأيته لاول مرة كان شيئا فى داخلى قد اختاره وتمسك به فلم اتردد لحظة واحدة فى اختياره حين وضعتنى الاقدار فى موقف الاختيار بينه وبين قريب لى تقدم لخطبتى . ورغم ان كل الظروف كانت فى صالح قريبى .. فقد كان جاهزا ماديا ولم يسبق له الزواج .. اما فارسى فكان خارجا لتوه .. من تجربة زواج فاشلة بدون اطفال .. ومسئولا من الناحية المادية عن اسرته .. وظروفه المادية صعبة .. ورغم كل ذلك فقد اخترته شريكا لحياتى عن اقتناع وحب ورغم انف الجميع ..

وتزوجنا ياسيدى بدبلتين فقط وانتقلت الى شقة اسرته لاعيش معها وبدأنا رحلة الكفاح وواجهنا صعوبات الحياة بصبر وامل .. وكلما ضعفت استمددت من حبه مايقوينى على الاستمرار والاحتمال .. حتى بدأت ظروفنا تتحسن وبدأت مسئولياته العائلية تخف شيئا فشيئا .. ثم جاء يوم اصبح فى مقدورنا فيه ان ننتقل الى شقة خاصة بنا ، وكان زوجى قد اشترط على منذ البداية ان اؤجل الانجاب الى ان تتحسن ظروفه واستجبت لذلك راضية ، وعندما انتقلنا الى شقتنا المستقلة كان زوجى هو طفلى الوحيد المدلل ، ولم اشعر طوال هذه السنوات باننى محرومة من نعمة الامومة .. وبعد ٥ سنوات من حياتنا المستقلة .. بدأ زوجى مرحلة جديدة من حياته وانزل الله عليه الهداية فتعمق فى الدين تعمقا شديدا .. وازدادت حياتنا سعادة وضياء ، وبدأ زوجى يفكر فى الاطفال وسعدت بذلك وتمنيت ان انجب له ولدا يشبهه .. وحقق الله لنا حلمنا فحملت .. وطرنا فرحا بهذا الامل الجديد ورحنا نعد الاسابيع والايام فى انتظاره وجاءت الولادة فكانت لحظة عسيرة .. وعانيت معاناة شديدة وكدت افقد فيها حياتى .. ولم تتم الا بعملية قيصرية لزمت بعدها الفراش لمدة شهر ثم من الله على بالشفاء .. وغادرت فراشى ، واحب زوجى طفلتى حبا ملك عليه كل حواسه .. واصبح بيتنا الهادىء يضج بالصخب والحياة وبلغت طفلتنا عامها الاول واحتفلنا به احتفالا سعيدا . ثم بدأت فجأة فى الضعف والذبول .. وبدأت ترفض الطعام والشراب وتوالت عليها الامراض وصبرت نفسى بان كل الاطفال يمرضون وانها كغيرها سوف تسترد صحتها وعافيتها مع تقدمها فى العمر لكن ابنتى ازدادت ضعفا .. وبدأت اجن وزوجى يشد من ازرى ويقوينى .. وتنقلنا بين عدد كبير من الاطباء بلا تقدم .. الى ان صدمنى احدهم بحقيقة مرضها ورغم ذلك فلم افقد الامل لحظة فى ان معجزة من السماء سوف تهبط على راس ابنتى وتنقذها .. وراح هذا الامل يداعبنى وانا اراها تعانى ووجهها يتقلص من الالم .. واحس بسكين حادة تشق صدرى ، وبعد شهرين من العذاب رحلت ابنتى عن الحياة وهى فى حضنى وامام عينى وهى فى عامها الثالث ..

واخذوها منى الى مصيرها المحتوم ليتركوا حسرتها فى قلبى الى اخر العمر ، ورضينا بقضاء الله وقدره .. وعشنا بعدها وانا ارفض داخليا الانجاب واتساءل بينى وبين نفسى مافائدة ان ننجب ونربى ونتعب ونتعذب ثم يفرق الموت بيننا وبينهم .. ولم يلح على زوجى فى الانجاب .. ثم شهدت حياتى حادثا اخر هزنى من اعماقى هو رحيل اختى الوحيدة بعد ابنتى بعامين وامام عينى ايضا .. فاستقر الخوف فى اعماقى .. وحين بدأت احن بعدها الى الانجاب ..

اوجدت باننى غير قادرة عليه وطفت على الاطباء فاكدوا لى انه ليس لدى مانع عضوى منه .. لكنه غالبا مانع داخلى ، او نفسى ، واحسست بان عقدة الخوف من الموت قد ترسبت فى اعماقى وحالت بينى وبين الانجاب ، وفقدت الامل فيه خاصة بعد ان شارفت الاربعين وتركز املى فى الله رب العالمين فى ان يعوضنى عنه بحب زوجى الذى لم اندم يوما على اختياره شريكا لحياتى لكنى اعيش الان ياسيدى ماساة اخرى من نوع جديد هى ماساة الخوف من ان افقده هو نفسه ذات يوم واسال نفسى كل صباح .. ماذا اصنع بحياتى لو اختطفه الموت منى كما اختطف طفلتى وهى بين يدى ومن بعدها اختى الوحيدة فتنتابنى نوبات بكاء شديدة وامضى ايامى حزينة وكلما غادر زوجى البيت ثقلت على وحدتى ومخاوفى واذا تاخر فى العودة للبيت قليلا افترسنى القلق والح على الهاجس اللعين باننى لن اراه مرة اخرى .. حتى بات دعائى لربى كل يوم هو ان تكون مفارقتنا لهذه الدنيا معا وفى لحظة واحدة .. كما عشنا ايامنا فيها معا بخيرها وشرها طوال السنوات الماضية وشكرا لانك استمعت الى .. واتحت لى هذه الفرصة لازيح عن صدرى همومه .

□ ولكاتبة هذه الرسالة اقول : كلما ازدادت قيمة الاشياء فى حياتنا .. ازداد خوفنا من فقدها .. وفى بعض الاحيان قد يثقل علينا هذا الخوف فيتجسد فى خيالنا .. وكان ماتخشى منه قد وقع فعلا وما نهلع من تصوره قد حم فى الواقع وليس فى الخيال .. وهو احساس معروف وعرض من اعراض داء قديم يفترس الانسان منذ دب على الارض لاول مرة هو داء الخوف من المجهول لكن هذا الهاجس اذا بقى فى حدوده الآمنة فإنه لا يعوقنا عن ممارسة حياتنا .. والاستمتاع بالجانب المبهم منها كما نشقى ايضا باحزانها .. اما اذا استسلمنا له .. ورددنا مع الشاعر الجاهلى « وللموت ماتلد الوالدة » فلن تنجب ام .. ولن يسعى انسان فى الارض ولجلسنا جميعا ننتظر القضاء بلا حراك ومؤرخ الحضارة المعروف ول ديورانت يقول : « ان الانسان اذا شغل بغده عن يومه خرج من جنة عدن الى وادى الهموم » وهذا صحيح لان مغالاة الانسان فى الاهتمام بامر غده والخوف منه تفقده سلامة النفس بلا طائل سوى خسرانه ليومه وحاضره .. فلا خوفنا من غدنا قد غير من امره شيئا .. ولا انشغالنا به قد دفع عنا قدرا مسطورا ، فعيشى حاضرك ياسيدتى .. ولا تفسديه لحساب غد لايعلم من امره شيئا سوى الله سبحانه وتعالى .. ولاباس بان تلتمسى العون من الطب النفسى للتغلب على هذه الميول الاكتئابية التى تثقل صدرك وعلاجها مامون ومؤكد واعتصمى بالايمان وبالتسليم بإرادة الخالق ضد هذا الهاجس الذى يطاردك لكيلا يترسخ فى اعماقك ويتحول الى معاناة اكبر مع الوسواس القهرية اذا استسلمت له ، إما امنيتك الاخيرة عن لحظة الرحيل فدعيها لمن يعلم امرها وحده . ورددى دائما كلما الحت عليك دعاء سيدنا نوح عليه السلام فى الذكر الحكيم :

« قال رب انى اعوذ بك ان اسالك ماليس لى به علم »

وشـــكرا .

الاختيـــار الصعـــب !

تابعت فى بريد الجمعة مشكلة الطبيب الشاب التى نشرت بعنوان « اللحظة القاسية » عن زوجته الاولى التى هدمت اسرتها استجابة لتاثير امها وبعد ان رحلت امها عن الحياة ادركت خطاها وكتبت اليه فى الدولة العربية التى يعمل بها تعرض عليه ان يعيدها الى عصمته رعاية لاطفالهما مع استمراره مع زوجته الجديدة التى انجب منها طفلة ثم قرأت ردك الذى نصحته فيه بان يعرض الامر على زوجته الثانية ويترك لها القرار فاذا قبلت ان يعيد زوجته الاولى حرصا على ابنائه فعل وان رفضت تمسك بها واعتذر للاولى التى اذاقته من قبل الالم والعذاب ولقد اعجبت كثيرا براى زوجته الثانية المؤمنة التى تفكرت فى الامر طويلا ثم اعلنته بموافقتها على ان يعيد زوجته الاولى وكان دليلها فى ذلك الايمان ومعرفتها باوامر الله سبحانه وتعالى ونواهيه .. لكن اعجابى بموقف زوجها كان اكبر حين اكرمها وقرر الا يعيد زوجته الاولى بعدما حدث منها والمشكلة انى اجد نفسى فى موقف اكثر صعوبة من هذا الموقف الذى واجهته تلك الزوجة .. فزوجى الذى تزوجته منذ ٢٤ عاما وانجبت له ٤ بنات وولدا استرده الله بعد قليل يطلب منى ان اوافق على زواجه من اخرى ، وكان يسالنى ذلك فى البداية على محمل الهزل واجاريه ايضا من باب الدعابة والاقتناعا بانه غير جاد ، الى ان وجدت فى اوراقه بالصدفة صورة لسيدة سالته عنها فاجابنى بان احد اصدقائه قد عرضها عليه حين علم برغبته فى الزواج لكى ينجب ولدا ذكرا !

وصدمت صدمة مروعة ! ورفضت ان اعطيه موافقتى وانا افكر فى بناتى قبل ان افكر فى نفسى فقد اصبحن فى سن الزواج .. وانا احب زوجى ولا اتصور ان ينصرف عنى الى اخرى كما افكر ايضا فى وضعنا الاجتماعى بين الاهل والاصدقاء وقد تزوجته عن حب واخلاص وعاشرته بما امرنى الله حتى بعد ان تغير كثيرا عقب وفاة ابنى وانا ايضا ياسيدى لم اقصر فى محاولة انجاب ولد له لكنها ارادة الله .. وقد بلغت من العمر الثامنة والاربعين ولم اعد قادرة على الانجاب .. وهو يقول انه يريد ان ينجب ولدا يفخر به بين الاهل والاصدقاء ويرى ان بناته الاربع غير كافيات لان يكون ابا سعيدا .. فهل انا انانية لانى احجب عنه موافقتى ؟ انى اقارن بين موقفى وموقف زوجة الطبيب المؤمنة فاشعر بالحيرة .. فهل انا على صواب ؟

□ ولكاتبة هذه الرسالة اقول :

ان الموقف الذى تواجهينه يختلف تماما عن الموقف الذى واجهته زوجة الطبيب واسترشدت فيه بايمانها فى قبول اعادة زوجها لزوجته الاولى فهناك ابناء صغار جاءوا الى الحياة ولا ذنب لهم فى جناية امهم على سعادة اسرتها .. وتضحية الزوجة الثانية من اجل رعايتهم امر مندوب اليه وماجور عند ربها .

اما انت فلست مطالبة بالتضحية اصلا .. ولا بقبول مالا ترضينه لان دوافع زوجك الى التفكير فى زواج جديد بعد ٢٤ عاما من رحلة العمر و ٤ فتيات على مشارف الزواج ولمجرد الرغبة فى انجاب ولد ليست مقبولة .. ولا مقنعة .. اذ من يدريه انه سوف ينجب ولدا بالتحديد .. ومن يدريه انه سوف ينجب اصلا .. ولماذا هذا التلهف على انجاب ولد وقد انعم الله باربع زهرات ولم يحرمه من الانجاب .. واين هو هذا العرش الذى يؤرقه امر انجاب ولى عهد لكى يجلس عليه ذات يوم ، لقد جرى ملوك من قبل وراء هذا الوهم فهدموا سعادتهم وباءوا بخيبة الامل .. او انجبوا ذكورا فعلا ولكن عروشهم اقتلعت من جذورها .. بل لماذا يفكر زوجك وهو فى هذه المرحلة من العمر فى ان ينجب ولدا يرشحه لليتم قبل الاوان وكم من العمر قد بقى لرعاية نبت صغير جديد يحتاج الى عقدين على الاقل من السنين لكى يشتد عوده وهبه فعل وحقق الله له ماأراد وانجب ولدا ذكرا .. فمن ادراه انه سوف يفخر به فعلا بين الاهل والاصدقاء ؟ لقد شقى نبى الله نوح بابنه وكان من الكافرين .. وشقى اباء كثيرون بابنائهم وكانوا عارهم وليسوا موضع فخارهم . فلماذا يعرض حياته للقلاقل والزوابع وقد من الله عليه باربع فتيات يستطيع ان يزهو بهن اذا شاء واذا رضى بما انعم الله به عليه .. ولم يقبل بغير ما اختاره الله له بديلا .

لا ياسيدتى انت محقة فى رفضك .. وفى حرصك على فتياتك وعلى نفسك وعلى وضع اسرتك الاجتماعى .. وزوجك يستطيع ان يتزوج اذا اراد لكن احدا لايستطيع ان يرغمك على الموافقة على ماتابيته لنفسك ولزوجك واسرتك ولا ان يلومك عليه !

ضـــوء الشـــمس !

انا سيدة عمرى ٣٦ سنة .. تزوجت منذ عشر سنوات من رجل فاضل احببت فيه كل شىء فلم اكمل تعليمى وتفرغت له وعشت معه فى شقة صغيرة من غرفتين وصالة ومع والدته التى يعولها ولا عائل لها غيره ، ورزقنا الله بطفلين اكبرهما الآن فى الثامنة والاصغر فى السادسة .. وكان زوجى خريجا لاحدى المدارس الصناعية ويعمل بالورش الخاصة ويكسب ما يكفينا ويبرّ اخوته . ولا يبقى شيئا للمستقبل ، ومنذ حوالى عامين عاد زوجى من عمله فى المساء ومعه كيس من الفاكهة فحيّانا واعطى الكيس لامه كالعادة لكى توزع علينا الفاكهة . . ثم تناولنا طعام العشاء وطلب منى ان اوقظه فى الصباح الباكر ليذهب الى عمله ونام ونمت بعده قريرة العين راضية عن حياتى وعن اسرتى ونهضت من النوم مبكرة ففتحت النوافذ .. ودخلت اشعة الشمس الى غرفة النوم وعدت إلى فراشى زوجى فايقظته برفق .. مرة .. واخرى كعادته معى فاذا به يصحو منزعجا ويصرخ فى وجهى مذعورا وخائفا ويطلب منى فتح النوافذ لانه لا يرى شيئا .. فقلت له ان الشمس تملأ المكان والنهار جميل .. وهدأت من روعه واصطحبته الى الحمام وغسلت له وجهه بالماء والصابون لعلها ، حالة بسيطة ، وتزول سريعا .. لكنه لم يهدأ ولم يكف عن الصراخ .. حتى ادركت المصيبة .. وتمنيت ساعتها لو ان الله قد سلبنى انا نور عينى وابقى بصر زوجى ... واسرعنا الى المستشفى .. واصبحت منذ ذلك اليوم زائرة مستديمة لاقسام الرمد بالمستشفيات وبعد فحوص عديدة قال لى الأطباء ان حالة زوجى هى العمى العصبى وان علاجه فى يده وحده وانه يحتاج الى الراحة النفسية والعصبية قبل كل شىء .. مع الالتزام بعلاج طويل ، وبدأنا العلاج .. لكن الحالة لم تتحسن ، بل وإزدادت سوءا حين عرف زوجى انى اضطررت للخروج للعمل فى البيوت لكى اوفر له العلاج ولاسرتى الطعام ، واصبح زوجى انسانا محطما .. واصبحت انا أخرج من بيتى كل صباح لاعمل فى المنازل واغسل الملابس .. واشترى للبيوت طلباتها من الاسواق .. واصبت فى يدى بحساسية من الصابون من كثرة استخدامه كل يوم واصبحت رائحته تثير عندى الغثيان . فلا يستقر فى معدتى طعام إذا شممتها ـ ومضت الشهور ونحن على هذه الحال ومنذ ايام كنت عائدة من احد البيوت بحى الزمالك سيرا على الاقدام فوق كوبرى ابوالعلا .. فوجدت نفسى انظر الى مياه النيل واطيل النظر .. وتراودنى لاول مرة فكرة ان اقفز إليه .. وظلت الفكرة تشغلنى من اول الكوبرى الى نهايته دون ان اجرؤ على تنفيذها خوفا من عقاب الله .. وخوفا على اولادى واسرتى واسالك اليست هناك طريقة لعلاج زوجى ليعود له بصره ولتعود لنا سعادتنا كما كانت .

□ ولكاتبة هذه الرسالة أقول :

تفضلى بزيارتى مع زوجك مساء الاثنين القادم ومعكما كل التقارير الطبية عن حالته .. عسى الله ان يهيىء لك من اصدقاء بريد الجمعة من اطباء العيون من ياخذ بيده على طريق العلاج .

وعسى ان يستطيع بريد الجمعة ان يعينك على امرك فى هذه الظروف العصيبة .. ويعيد ضوء الشمس الى حياتكم مرة آخرى بإذن الله .. إنه على كل شىء قدير .

مع القانـــون

اعـداد : رجـب البنـا

■ محكمة النقض تحسم خلافات المحاكم

كيف يكون التصالح فى مخالفات المبانى فى ضوء ٤ قوانين متعاقبة لتنظيمها ؟

فتحى العيسوى

كيف يكون التصالح فى مخالفات المبانى ؟

يقول الاستاذ فتحى العيسوى رئيس المحكمة بالمكتب الفنى لمحكمة النقض ان القانون الذى ينظم هذه المسائل هو قانون تنظيم وتوجيه اعمال البناء رقم ١٠٦ لسنة ١٩٧٦ الذى بدأ العمل به فى ٩ سبتمبر عام ١٩٧٦ . ولكنه تم تعديله بالقانون ٣٠ لسنة ١٩٨٣ . وبدأ العمل بالتعديل من ٨ يونيو عام ١٩٨٣ . القانون الاخير يجيز فى مادته الثالثة لكل من ارتكب مخالفة لاحكام القانون الاول (١٠٦ لسنة ٧٦) او لائحته التنفيذية ، او القرارات المنفذة له ، قبل ٨ يونيو ١٩٨٣ ان يقدم طلبا الى الوحدة المحلية المختصة خلال ستة شهور تبدأ من ذلك التاريخ (٨ يونيو ٨٣) لوقف الاجراءات التى اتخذت او تتخذ ضده ، وفى هذه الحالة توقف الاجراءات الى ان يتم معاينة الاعمال التى تشكل المخالفة ، وتكون هذه المعاينة بمعرفة لجنة مختصة ، على ان يتم ذلك فى مدة لاتزيد على شهر واحد ، فاذا تبين ان هذه الاعمال المخالفة تمثل خطرا على الارواح او الممتلكات ، او تتضمن خروجا على خط التنظيم ، او مجاوزة للحد الاقصى للارتفاع المحدد قانونا ، يجب عليها عرض الامر على المحافظ المختص لاصدار قرار بالازالة او بالتصحيح .

وتكون العقوبة فى جميع الاحوال غرامة ١٠ ٪ من قيمة الاعمال المخالفة لاتجاوز ٢٠ الف جنيه ، و٢٥ ٪ اذا جاوزت ٥٠ الف جنيه ، و٥٠ ٪ اذا جاوزت ٢٠٠ الف جنيه ، و٧٥ ٪ من قيمة الاعمال المخالفة لما زاد على ذلك ..

هذه الاحكام تسرى على الدعاوى المنظورة امام المحاكم الا اذا كان صدر فيها حكم نهائى . ويوقف نظر الدعاوى بحكم القانون خلال مدة الاشهر الستة ، وايضا خلال الشهر اللازم لاجراء المعاينة .

ويقول الاستاذ فتحى العيسوى ان هناك قانونا ثالثا صدر هو القانون رقم ٥٤ لسنة ١٩٨٤ . صدر فى ٣ مارس ٨٤ واصبح معمولا به فى ١٣ مارس ٨٤ وجاء فى مادته الاولى التى حلت محل المادة الثالثة من القانون (٣٠) ـ انه يجوز لكل من ارتكب مخالفة لاحكام القانون ١٠٦ لسنة ١٩٧٦ او لائحته التنفيذية او القرارات المنفذة له ـ قبل العمل بهذا القانون ـ ان يقدم طلبا الى الوحدة المحلية المختصة خلال مهلة تنتهى فى ١٩٨٥/٧/٧ لوقف الاجراءات التى اتخذت او تتخذ ضده ـ ويترتب على تقديم طلب التصالح هذا نفس الاثار التى تترتب على تقديم الطلب فى ظل القانون (٣٠) وتكون العقوبة هى ذات العقوبة الواردة فيه . الا ان القانون الجديد (٥٤ لسنة ٨٤) تضمن اعفاء جميع الاعمال المخالفة التى لاتزيد قيمتها على عشرة الاف جنيه من الغرامة المقررة .

يقول الاستاذ فتحى العيسوى ان هناك قانونا رابعا صدر برقم ٩٩ لسنة ١٩٨٦ اصبح معمولا به ابتداء من ٤ يوليو ٨٦ وحلت المادة الاولى منه محل الفقرة الاولى من المادة الاولى من القانون ٥٤ لسنة ٨٤ ـ وجاء فيها انه يجوز لكل من ارتكب مخالفة لاحكام القانون ولائحته التنفيذية والقرارات المنفذة له قبل العمل بهذا القانون ، ان يقدم طلبا الى الوحدة المحلية المختصة خلال مهلة تنتهى فى ١٩٨٧/٧/٧ لوقف الاجراءات التى اتخذت او تتخذ ضده .

ويقول : ان تطبيق القوانين الثلاثة اثار خلافا كبيرا بين اعضاء النيابة وجهات القضاء بسبب صعوبة تحديد الجرائم التى تخضع لمبدأ التصالح ـ هل هى الاعمال التى وقعت قبل العمل بالقانون ٣٠ لسنة ٨٣ (اى قبل ٨٣/٦/٨) ام تنصرف ايضا الى المخالفات التى تمت قبل العمل بالقانون ٥٤ لسنة ٨٤ (اى قبل ٨٤/٣/١٣) ام تشمل كل هذا وذاك ، ويضاف اليها الوقائع التى تمت قبل العمل بالقانون ٩٩ لسنة ٨٦ ايضا .

اختلفت المحاكم فى احكامها ، بعض المحاكم اصدرت احكامها على اساس قصر التصالح على الوقائع التى حدثت قبل بدء العمل بالقانون ٣٠ لسنة ٨٣ (٨٣/٦/٨) وذهب بعضها الاخر الى سريان التصالح على الوقائع التى وقعت حتى تاريخ العمل بالقانون ٥٤ لسنة ٨٤ (٨٤/٣/١٣) .

واخيرا ذهبت بعض المحاكم الى سريان التصالح على جميع الوقائع التى حدثت حتى تاريخ العمل بالقانون ٩٩ لسنة ٨٦ (٨٦/٧/٤) الى ان عرض الامر على الدائرة الجنائية بمحكمة النقض برئاسة المستشار ابراهيم حسين رضوان نائب رئيس المحكمة فحسمت الخلافات ، وقضت بان الوقائع التى تخضع لمبدأ التصالح هى التى حدثت قبل تاريخ العمل بالقانون ٣٠ لسنة ٨٣ (فى ٨٣/٦/٨) وان القصد من اصدار القانونين ٥٤ لسنة ٨٤ و٩٩ لسنة ٨٦ هو مجرد مد للمهلة المحددة لتقديم طلبات التصالح من المخالفين الى الجهة الادارية خلالها .

نظرا لوجود بعضهم خارج البلاد اثناء المهلة ، او لعدم قدرتهم تقديم الطلبات لقصور فى الاعلام . واضافت المحكمة انه يشترط للتمتع بالاعفاء من الغرامة ان يكون المخالف قد تقدم بطلب الى الوحدة المحلية خلال المهلة التى انتهت فى ٨٧/٧/٧ عن اعمال مخالفة لاتزيد قيمتها على عشرة الاف جنيه ووقعت قبل العمل بالقانون ٣٠ لسنة ٨٣ الذى بدأ العمل به فى ٨٣/٦/٨

للمحامـــين فقـــط
قالت محكمة النقض

● تقتصر حجية الاوراق الرسمية على ماورد بها من بيانات تتعلق بما قام به محررها او شاهد حدوثه من ذوى الشأن او تلقاه عنهم فى حدود سلطته واختصاصه اما البيانات الخارجة عن هذه الحدود ، او التى يدونها نقلا عن ذوى الشأن فان المرجع فى اثبات حقيقتها هو القواعد العامة فى الاثبات [الطعن رقم ٥٩٣ لسنة ٥١ قضائية]

● الحكم ببطلان الورقة المثبت بها الحق ، او تنازل الخصم عن التمسك بها ، لايعنى بطلان الاتفاق او التنازل عن الحق الوارد بها ، ويجوز اثباته بدليل آخر ، وتنازل الخصم عن التمسك بدليل فى الدعوى لايعتبر تنازلا عن الادلة الاخرى [الطعن رقم ١٣٥٠ لسنة ٥١ قضائية]

● ترجيح شهادة الشهود من حق قاضى الموضوع ، دون ان يكون ملزما ببيان سبب الترجيح ، وذلك قائم على شرط هو عدم خروجه عما يؤدى اليه مدلول الشهادة [الطعن رقم ١٨٩٨ لسنة ٥٤ قضائية]

اذا لم يكن المخزن محكما ومنظما لايكون امين المخزن مسئولا

قالت محكمة النقض ان وقوع عجز فى عهدة امين المخزن لايعنى ان ذلك قرينة قانونية على افتراض خطأ امين المخزن بالنسبة لما فى عهدته مما تسلمه فعلا ، لان مسئولية امين المخزن تكون فقط عند ثبوت سيطرته الواقعية ، والكاملة ، على عهدته ، اثناء العمل ، وبشرط ان تمكن النظم السائدة امين المخزن من المحافظة عليها ، فاذا لم يتحقق ذلك ، فاثره انتفاء هذه القرينة فى حقه ، ومؤدى ذلك ان على الجهة الادارية اثبات مسئولية امين المخزن دائما باثبات توافر هذه الشروط

الطعن رقم ١٠١٧ لسنة ٥٤ قضائية

متى تقبل قضايا المنازعات الزراعية دون شرط تسجيل العقد بالجمعية ؟

قالت محكمة النقض ان الدعاوى الناشئة عن ايجار الاراضى الزراعية لاتقبل الا اذا كان عقد الايجار مودعا فى الجمعية التعاونية الزراعية ، ولكن بالنسبة للعقود المحررة فى تاريخ سابق على العمل بالقانونين ١٧ لسنة ١٩٦٣ و ٥٢ لسنة ١٩٦٦ فانها لاتخضع لهذا القيد [الطعن رقم ٢٦٦٧ لسنة ٥٢ قضائية]

مبارك فى توديع زين العابدين بعد زيارته للأزهر الشريف أمس



الرئيس التونسى زين العابدين بن على يصافح كبار مودعيه



الرئيس التونسى أثناء زيارته للأزهر الشريف والى جانبه فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق

ممثلو برلمانات ٢٩ دولة أفريقية يحضرون مؤتمر القاهرة غدا

. خطاب سياسى هام للرئيس مبارك أمام المؤتمر يوم الثلاثاء

ـ الشعبة البرلمانية المصرية تتقدم بورقة لمناقشة هجرة اليهود الى اسرائيل

تبدأ غدا السبت اجتماعات الدورة الخامسة والعشرين للجنة التنفيذية والمؤتمر العام الثالث عشر لاتحاد البرلمانات الافريقية ، وذلك لمدة ٦ ايام بناء على دعوة من الشعبة البرلمانية المصرية . وسوف يلقى الرئيس محمد حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما امام المؤتمر يوم الثلاثاء القادم .

وقد عقد ايهاب مقلد ـ وكيل مجلس الشعب ـ مؤتمرا صحفيا امس اعلن فيه ان اجتماعات هذه الدورة تشارك فيهاوفود ٢٧ شعبة برلمانية افريقية عضو فى الاتحاد منها عشرة وفود ستكون برئاسة رؤساء البرلمانات من بينها :

ـ ليبيا ، والتى سينظر المؤتمر طلب انضمامها الى عضوية الاتحاد ، ـ بتسوانا ـ غينيا بيساو ـ موزمبيق ـ تنزانيا ، بالاضافة الى عدد من المنظمات الدولية والاقليمية منها :

● اللجنة البرلمانية لمجلس التعاون العربى التى تشترك لأول مرة فى اجتماعات الاتحاد وسيمثلها وفد من الأردن برئاسة السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب الأردنى .

● منظمة الأمم المتحدة ـ منظمة الوحدة الافريقية ـ الاتحاد البرلمانى الدولى ـ الاتحاد البرلمانى العربى ـ جامعة الدول العربية ـ برلمان دول امريكا اللاتينية ـ الرابطة الدولية للكومونولث .

● كما وجهت الدعوة الى منظمة البرلمانيين العرب والأمريكيين من اصل عربى وسيمثلها مندوب من سوريا .

ولقد سبق ان استضاف مجلس الشعب المصرى المؤتمر العام الثانى لاتحاد البرلمانات الافريقية فى مارس ١٩٧٨ والذى اشتركت فيه ١٦ شعبة برلمانية افريقية ، وقد صدرت عنه عدة قرارات بشأن المنازعات بين البلدان الافريقية والتدخل الأجنبى فى القارة الافريقية والتمييز العنصرى فى افريقيا ، ومشكلة الشرق الأوسط ، والاعتداء الاسرائيلى على لبنان . كما اصدر المؤتمر توصية فى شأن اعداد دراسة عن التنمية الاقتصادية فى افريقيا .

وتكتسب اجتماعات اتحاد البرلمانات الافريقية فى هذه المرة اهمية خاصة حيث انها تواكب التيار الجارف للمتغيرات الدولية التى فرضت معطياتها على شتى ارجاء العالم متجاوزة الحدود الجغرافية . وبات من الضرورى فى ظلها مراجعة الحسابات والاتجاه نحو مزيد من التضامن فى اطار كيانات كبرى بعد ان ثبت عجز الدول منفردة عن مواجهة تحديات العصر .

وانه لمن حسن الطالع ان يتحقق هذا اللقاء البرلمانى الافريقى الموسع تاليا للافراج عن المناضل الافريقى الرمز نيلسون مانديلا وسابقا مباشرة على الاحتفال باستقلال ناميبيا فى الواحد والعشرين من الشهر الحالى وهو عيد لكل الشعوب الافريقية يبشر بانحسار التسلط العنصرى عن كل شبر من الأرض الافريقية الطاهرة .

وانه مما يضاعف من سعادة مصر باستضافة هذا التجمع البرلمانى الموقر تحققه فى ظل رئاسة الرئيس حسنى مبارك لمنظمة الوحدة الافريقية واستئناف مصر لكامل دورها فى اطار اسرتيها العربية والافريقية . ومنذ تولى الرئيس مبارك لرئاسة المنظمة الافريقية الأم لم يدخر جهدا فى سبيل اقرار السلام فى ربوع القارة .

وقال ايهاب مقلد : سوف تعقد اللجنة التنفيذية للاتحاد اجتماعاتها على مدى ثلاثة ايام ابتداء من يوم السبت الموافق ١٠ مارس ١٩٩٠ ويتم فى الجلسة الأولى انتخاب رئيس الاتحاد والذى يكون اعمالا للائحة رئيس برلمان الدولة المضيفة . وسوف يعقب الجلسة الختامية ظهر يوم

تابع المؤتمر :
عبدالجواد على

الاثنين ١٢ مارس ١٩٩٠ اجتماع فى الساعة الخامسة مساء لمكتب اتحاد البرلمانات الافريقية يتم فيه تحديد موعد ومكان عقد الدورة السادسة والعشرين للجنة التنفيذية .

وتتصدر الموضوعات التى ستتم مناقشتها فى اجتماعات اللجنة التنفيذية والتى سيتم تقديم مشروعات قرارات بشأنها الى المؤتمر لاعتمادها وهى اثمان المواد الاولية بالنظر الى الوضع الاقتصادى الحرج فى افريقيا واستقلال ناميبيا

واعمالا لأحكام النظام الاساسى للاتحاد ، وانطلاقا من الحرص على تأكيد البرلمانيين الافارقة فى التعبير عن نبض جماهير قارتهم سوف تتقدم الشعبة البرلمانية المصرية بمشروع قرار بشأن موضوع هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل والاتجاه نحو توطينهم فى الأراضى العربية المحتلة .

ونظرا لما تمثله هذه المسألة من اهمية قصوى وخطورة على الجهود الحالية لدفع عملية السلام فى الشرق الأوسط ، فان الشعبة المصرية ابرقت الى الاتحاد البرلمانى الدولى بشأن طلب ادراج هذا الموضوع كبند اضافى على جدول اعمال المؤتمر ٨٣ .

الشعبة البرلمانية المصرية سوف تتقدم بالاقتراح بشأن ادراج الموضوعين التاليين على جدول اعمال هذه الدورة وهما اثر المتغيرات الدولية على القارة الافريقية ، ودور الصناعات الصغيرة والمتوسطة فى تحقيق التنمية المستمرة والعدالة الاجتماعية فى القارة الافريقية .

واضاف ايهاب مقلد قائلا : انه ستعقد الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العام الثالث عشر صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٣ مارس ١٩٩٠ بحضور فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك ، حيث يلقى كلمة على اعضاء المؤتمر ، وتستغرق اجتماعات المؤتمر يومين .

وسوف تكون الموضوعات الاتية من بين الموضوعات المدرجة فى جدول اعمال المؤتمر وهى : انتخاب رئيس الاتحاد ، وطلبات جديدة للعضوية « ليبيا » ، وتقرير عن نشاط الامانة العامة للاتحاد . ومشروع قرار بشأن مشكلة اثمان المواد الاولية بالنظر الى الوضع الاقتصادى الحرج فى افريقيا .

وحول التعريف باتحاد البرلمانات الافريقية قال ايهاب مقلد ان اتحاد البرلمانات الافريقية هو منظمة اقليمية افريقية تتكون من برلمانات الدول الاعضاء فى منظمة الوحدة الافريقية ويشكل كل برلمان شعبة قومية .

وتأسس الاتحاد فى ١٣ فبراير ١٩٧٦ ، وكان يضم تسعة اعضاء من بينهم مصر ، زاد عددهم الى ٢٨ شعبة برلمانية افريقية .

وتتمثل اهداف الاتحاد فى تدعيم دور المؤسسة البرلمانية فى افريقيا . وتعميق مفهوم الديمقراطية النيابية وممارستها بالفعل ، وتشجيع الاتصالات بين اعضاء البرلمانات الافريقية وبينهم وبين اعضاء برلمانات القارات الاخرى ، والعمل على اقامة مجتمع افريقى تسوده العدالة

وتتمثل اجهزة الاتحاد فى : المؤتمر : وهو الجهاز الاعلى للاتحاد ويجتمع مرة كل عام ويجوز لممثلى الدول الافريقية التى لايوجد بها برلمانات وكذلك المنظمات الدولية المشاركة فى اعمال المؤتمر بصفتهم مراقبين .

والمكتب : ويتكون من رئيس ونواب رئيس الاتحاد ويجتمع بناء على دعوة من رئيسه وهو الجهاز الذى يعد جدول اعمال المؤتمر .

واللجنة التنفيذية : تجتمع مرتين كل عام فى دورة عادية وهى تتكون من ممثل لكل شعبة قومية وينتخب عضو اللجنة لمدة عام .

والامانة العامة : هى جهاز الاتصال بين الشعب القومية والاتحاد وبين الاتحاد والمنظمات الدولية الاخرى .

ومقر الاتحاد : مدينة ابيدجان ، كوت ديفوار .

واعلن السيد هنرى لوسيس امين عام اتحاد البرلمانات الافريقية بانه سعيد بانعقاد المؤتمر بالقاهرة الجميلة ، وان المؤتمر يلقى مساندة ومعاونة من الرئيس محمد حسنى مبارك بصفته الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية وقال انه يعبر عن شكره العميق لكل من الرئيس مبارك والدكتور رفعت المحجوب على رعايتهما للاعداد لهذه الدورة ، وان مصر هى الدولة الافريقية الوحيدة التى حققت رقما قياسيا فى حضور اجتماعات مؤتمر اتحاد البرلمانات الافريقية منذ انشائه فى عام ١٩٧٦ وحتى الان وقد كان لمصر دائما دور ايجابى وفعال فى كل اعمال الاتحاد منذ انشائه وحتى اليوم .

ويرأس الدكتور رفعت المحجوب الوفد المصرى المشارك فى المؤتمر ، ويضم الوفد فى عضويته السادة : ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب ، وكمال الشاذلى ، ممثل الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى ، وابراهيم شكرى ، ممثل الهيئة البرلمانية لحزب العمل ، وياسين سراج الدين ، ممثل الهيئة البرلمانية لحزب الوفد ، والمستشار مامون الهضيبى . والدكتور محمد حسن الزيات والدكتور محمد عبداللاه والدكتور احمد هيكل والدكتورة ليلى تكلا ، وعادل الحداد ، ووليم نجيب سيفين ، وتوفيق عبده اسماعيل وحسن احمد حسن ، وسعد شلبى وحازم ابوستيت ، واحمد فراج .

□ مؤتمر العمل العربى يؤكد :

اهمية مشاركة القطاع الأهلى فى التخطيط والممارسة لاستيعاب العمالة

الخطط التنموية بالعراق تستوعب اعدادا كبيرة من الأيدى العاملة العربية

واصل مؤتمر العمل العربى المنعقد حاليا بالقاهرة اعماله امس لليوم الثالث على التوالى برئاسة السيد عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة حيث ناقش تقارير اللجان وتقرير المدير العام حول استراتيجية التشغيل والتكامل فى مجال القوى العاملة بالوطن العربى .

واكد الدكتور اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشئون الاجتماعية العراقى : أن الخطط التنموية الموضوعة بالعراق تستوعب الايدى العاملة العراقية واعدادا كبيرة من الايدى العاملة العربية .

واكد السيد عبدالرحمن بن سعد وزير العمل والشئون الاجتماعية القطرى على اهمية مشاركة القطاع الاهلى فى التخطيط والممارسة والتى لابد وان تستقطب امكانات مادية كبيرة وطاقات بشرية فاعلة ومنتجة ومع هذا يبقى دور الدولة قائم فى تدعيم هذا النشاط الأهلى .

وقال السيد كنجا جورج والكنج وزير العمل والتامينات الاجتماعية بالسودان : انه تقرر أن تكون الشريعة الاسلامية والعرف المصدرين الاساسيين للتشريع فى السودان مع حق الولايات فى اطار النظام الفيدرالى استثناء نفسها من المواد التشريعية ذات الصبغة الدينية .

واوضح السيد محمد غريب وزير الشئون الاجتماعية الجزائرى أن قيام التجمعات العربية لها اثرها الايجابى الفعال فى دفع عجلة العمل العربى المشترك ووضع استراتيجيات تنسيقية ملائمة فيما بينها بما يكفل ارساء علاقات التعاون الاقتصادى والاجتماعى بين البلاد العربية كافة .

واكد السيد عبد الرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بأن مواجهة الأخطار المحتملة من جراء الهجرة اليهودية تتطلب وقفة عربية موحدة وجادة تستخدم كل ثقل الأمة وقدراتها وامكاناتها لدرء الأخطار .

واشار السيد منصر الرويس وزير الشئون الاجتماعية التونسى بأن التحديات الدولية تعكس مدى دقة الظرف الذى نعيشه حاليا وتؤكد شمولية التأثيرات الحاصلة والمرتقبة لجميع اوجه الحياة السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية وتحتم علينا

تابع المؤتمر : هيثم سعد الدين :

الوقوف بكل وعى ومسئولية عند اهمية تعزيز الموقف العربى الموحد وتدعيم العمل المشترك فى اطار استراتيجية واضحة وشاملة وخطط وبرامج مهياة للتنفيذ .

وكان السيد احمد لقمان وزير العمل بالجمهورية العربية اليمنية قد اقترح ضرورة عرض موضوع احوال اوضاع العمال العرب المهاجرين فى اوروبا على المؤتمر العام لأخذ اراء جميع الفرقاء .

وطالب السيد احمد العماوى رئيس اتحاد العمال بضرورة مشاركة ممثلى العمال فى الدورات التدريبية فى المركز العربى للتدريب المهنى بليبيا .

كما طالب الدكتور عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات برفع التجميد عن المشروع الاقليمى لتطوير ادارات العمل (ركلا) فى اقرب وقت لأهميته البالغة .

وكان وزير العمل القطرى نائب رئيس المؤتمر قد تراس الجلسة العامة حيث دارت مناقشات حول التعديلات الدستورية لدستور المنظمة التى لم تدخل حيز التنفيذ نظراً لعدم اكتمال النصاب القانونى للتصديق عليها .

كما تم اعتماد تقرير لجنة العضوية برئاسة السيد احمد حمد اليمى (حكومات) حيث اوضح ان عدد الدول المشاركة فى الدورة الحالية للمؤتمر ٢٢ دولة وبذلك يبلغ مجموع الاعضاء الذين لهم حق التصويت ٨٨ عضوا ومن الجدير بالذكر انه سوف يجرى الانتخابات لشغل منصب الأمين العام لمنظمة العمل العربية الأحد القادم وقد تقدم لشغل هذا المنصب كل من السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشئون الاجتماعية السابق العراقى والسيد محمود حطب الذى يمارس المحاماه منذ عام ٦٧ حتى اليوم وهو لبنانى ويعمل مستشارا قانونيا لعدد من المؤسسات اللبنانية والعربية .

وكان فريق الحكومات قد اختار السيد احمد. محمد لقمان وزير العمل والشئون الاجتماعية بالجمهورية العربية اليمنية رئيسا للفريق والسيد احمد عتيق الجميرى نائبا من الامارات المتحدة وعبد الستار يس قصاب مقررا للفريق من سوريا .

كما تم اختيار السيد عقيل الجاسم من الكويت نائبا لرئيس فريق اصحاب الاعمال وشاهر سعد من اتحاد عمال فلسطين نائبا لرئيس فريق العمال .

ترقية ١٠٠ بالسلك الدبلوماسى وتعيين ٣٨ سكرتيرا ثالثا

كتبت ـ عائشة عبد الغفار :

اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا بترقية ١٠٠ من اعضاء السلك الدبلوماسى من مختلف الدرجات وتعيين ٣٨ سكرتيرا ثالثا بوزارة الخارجية وقد شمل قرار الرئيس الاتية اسماؤهم :

■ يعين فى وظيفة سفير من الفئة الممتازة كل من السادة السفراء :
احمد محمد صدقى ومحمد سامى محمود ثابت ومحمد ابراهيم شاكر وعزيز عبد العظيم ابراهيم ومخلص حسن جبة ومحمود امين فتحى ومحمد منير صادق جوهر

■ يعين فى وظيفة سفير كل من السادة الوزراء المفوضين :
سيد قاسم المصرى ومهاب مقبل مصطفى مقبل ومحمود ابراهيم ابو العينين وسعد فريد يوسف وحمدى محمود عزام وعمرو عبد اللطيف هاشم وانور حسن نكرورى ومحمد احمد شلباية ومحمد زكى عليوة وعبد السميع عمر زين الدين واحمد سفير مختار وفكرى مهنى نخلة وفخر الدين يوسف العطار واحمد مختار الجمال وعمر على عامر وبهجت ابراهيم الدسوقى وروبرت صليب اسكندر والسعيد السيد سلطان ومحمد محمود سليمان وشريف محمد مصطفى المراغى وصلاح الدين احمد زكى وفاروق محمد يوسف القاضى وسيد محمود سليمان وسيد ابو زيد عمر

■ يعين فى وظيفة وزير مفوض كل من السادة المستشارين :
مصطفى محمد ابراهيم عمر ومحمد نعمان جلال وفاروق محمود امين الهوارى وعادل صبحى احمد سعيد وليلى يولس روفائيل ومحمد شريف صادق وعزيزة مراد فهمى ومحمد حسين سعيد الصدر واحمد فؤاد رسلان وصلاح الدين محمد كامل سليم وسميحة امين ابو ستيت وابراهيم عبد اللطيف الشويفى ومحمود سامى عصمت واحمد عصمت حمزة قناوى وحسن وفيق سالم ومحمود احمد مصطفى ومحمد جابر دغش ورافت على عطوان وطاهر عثمان بنانة وماهر توفيق عزمى وعبد المنعم عبد العزيز سعودى وخالد محمود الكومى ومحمد السيد عباس حسن ومحمد زين العابدين الغبارى

■ يعين فى وظيفة مستشار كل من السادة السكرتيرين الاوائل :
محمود ريحان وفاطمة عوض الله وعبد المحسن ابو علية وعزت البرعى ومحمد فودة وعبد العزيز سيف النصر ومحمد خيرت وفهمى سلامة ومحمد حسن ومحمد عليش ووحيد الدين جلال ومحمد سلامة وفايز نصير ومحمد عبيد وبكرى العمارى ومصطفى العشماوى وعادل السلوسى واحمد القويسنى وعلى الحفنى وعبد الحميد سليمان وطارق غنيم واحمد زين ومحمد عقل

■ يعين فى وظيفة سكرتير اول كل من السادة السكرتيرين الثوانى :
السيد احمد وفتحى بشارة وعلية ابو العز ومعصوم محمد وماهر بدار ومحمد محمد وعمرو حلمى وايهاب الشريف وفوزى جوهر ومحمد عليش ومحمد قاسم وراوية سودان واحمد عباس ومحمود مصطفى وعلى البدر طبوزادة وعصام الدين العيسوى وفرغل طه ونبيلة فرحاتة وشامل ناصر وسيف الله عبد المجيد وعمر سيد

■ يعين فى وظيفة سكرتير ثان السيد السكرتير الثالث محمد اشرف كمال الخولى

■ يعين فى وظيفة سكرتير ثالث كل من السادة الملحقين :
حازم عبد الرحمن ومعتز خليل وعلاء الدين حسن وسعيد هندام وحسن مصطفى وحسام الدين عيسى واشرف شيحة وجمال عبد الله وهانى سليم وهشام نيانا وشريف الليثى وطارق خليل وعمرو عبد الهادى ورنده مصطفى ومحمد شعير وايهاب نصر وخالد رحيم وخالد ثروت وعمر ابو عيش وسامح عبد الهادى وهشام سرور واحمد مصطفى وطارق عادل وسامح ابو العينين ومعز يوسف وحازم فهمى وعمر سليم واحمد رشاد سلامة ووائل ابو المجد وحسام الدين زكى وايمن كامل وصفاء موسى ومحمد فهمى وحسام الدين محرم وايمن مشرفة وكريم شريف وعمرو الصاوى وخالد رزق .

• بنك العيون •

ـ أنا عمرى ماأتعامل مع بنوك .. ح احطهم تحت البلاطة

ماهر داود

اجتماعيات

تحتفل كاتدرائية السيدة العذراء بدمياط
بعيد استشهاد
القديس سيدهم بشاى
برعاية الحبر الجليل الانبا بيشوى الفترة من ٣/١٧ حتى ٣/٢٦

جمعية اطباء التخدير المصرية
تتقدم الجمعية بالشكر للدكتور فؤاد اسكندر وزير شئون الهجرة على كريم رعايته لضيوف المؤتمر من الأساتذة المغتربين بالولايات المتحدة واوربا وكندا
رئيس الجمعية
دكتور صلاح الحلبى

نقابة الاطباء بالاسكندرية
تدعو جميع الزملاء الاطباء لحضور
اجتماع الجمعية العمومية
٧ مساء الجمعة ١٦ مارس ١٩٩٠
بمدرج مستشفى الشاطبى

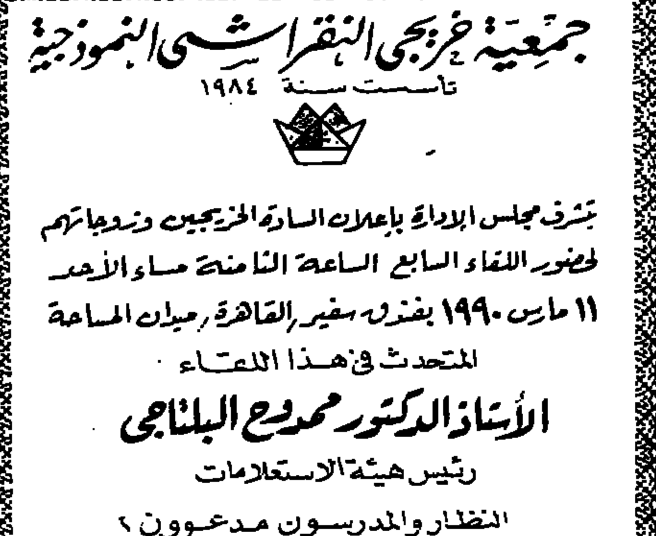
المدرسة الالمانية الانجيلية الثانوية
٦ شارع الدقى
تعلن عن قبول دفعة جديدة بالصف الخامس الابتدائى عام ٩١/٩٠ لتلاميذ المدارس الخاصة والرسمية الملتحقين حاليا بالصف الرابع الابتدائى شروط التقدم :
التفوق الدراسى ـ السن ١٠ ـ ١١ سنة
تقدم الطلبات حتى ٩٠/٣/٣١ بالحجرة رقم ٤٩ بالمدرسة

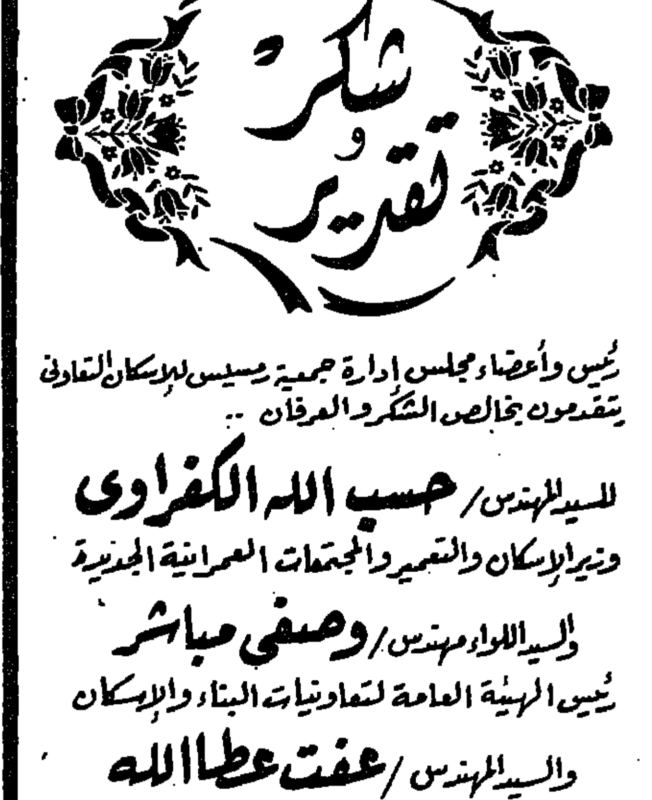
بقية الاجتماعيات ص ٢٤

د . جوزيف ميشيل ميرهم
مبروك بكالوريوس الطب منحك الله نبوغ ابيك وعمك ـ محسن وإلهام

شركة الجيزة العامة للمقاولات العاملون بمشروع زهراء المعادى يهنئون
المهندس فاخر
عبد الفتاح بيومى
مدير عام التنفيذ بشركة المعادى للتنمية والتعمير ـ بالترقية ودوام التوفيق

الجمعية الطبية المصرية للحساسية والمناعة الاكلينيكية
المؤتمر الدولى التاسع بفندق شيراتون الاسكندرية ١٥ ـ ١٦ مارس
جلسات اليوم الاول :
Paediatric Allergy .
Bronchial Asthma .
Aids / Skin Allergy .
جلسات اليوم الثانى
Eye & E . N . T . Allergy
Clinical Immunology
يبدأ التسجيل الخميس ١٥ مارس الثامنة صباحا
مقرر عام المؤتمر
أ . د سمير خضر
رئيس الجمعية
أ . د منير المهيرى





الليلة .. السنغال وزامبيا فى مباراة الهروب من لقاء الجزائر !

الصحافة الجزائرية تدعو الجماهير إلى الهدوء وضبط النفس !

الجزائر ـ محمد الخولى :

تشهد مدينة عنابة الجزائرية مساء اليوم ختام مباريات الدور التمهيدى للمجموعة الثانية فى بطولة كاس الامم الافريقية بمباراتين الاولى بين السنغال وزامبيا فى لقاء الصراع تليها مباراة الامل المفقود بين الكاميرون وكينيا .

اللقاء الاول من اجل الصراع على احتلال القمة اما الثانى فهو من اجل الانقضاض او الاحتفاظ بماء الوجه وتفاديا من الخروج من البطولة صفر اليدين !

فمنتخب زامبيا وهو طرف المباراة الاولى ضمن التاهل للدور قبل النهائى بعد فوزه فى المباراتين السابقتين على الكاميرون ١/صفر ثم على كينيا بنفس النتيجة ولا يبقى امامه سوى تحقيق نتيجة ايجابية فى مباراته اليوم وهى التعادل حتى يضمن له التربع على المركز الاول وهذا يعنى بقاءه فى عنابة لمواجهة ثانى المجموعة الاولى كما انه يضمن الى حد كبير الصعود للدور النهائى والاهم من ذلك تفاديه مواجهة الجزائر فى الدور قبل النهائى لان هزيمته تعنى حصوله على المركز الثانى ومن ثم انتقاله من عنابة الى الجزائر العاصمة لمواجهة الفريق الجزائرى صاحب المركز الاول فى المجموعة الاولى فى الدور قبل النهائى ولذلك على مدربه هانز بيتر ان يبذل مجهودا اكبر اذا اراد الا يضيع ما جاء من اجله هباء وهو يقول ان مباراته امام السنغال هى الفرصة المواتية ليؤكد للجميع جدارة فريقه بالمركز الاول حتى لا يقال إن الصدفة والحظ هما اللذان اوصلا الفريق الى قمة المجموعة ويؤكد إن ما يشغله هو الفوز ليبقى فى عنابة على امل لقاء الجزائر فى نهائى واعد .

اما الفريق السنغالى فهو فى موقف مطمئن الى حد ما بعد تعادله مع كينيا سلبيا ثم اطاحته بالكاميرون ٢ صفر ويامل بالفوز فى مباراة اليوم ليحسن وضعه ويصعد لقمة المجموعة الاولى ولا بديل امامه سوى الفوز او على الاقل التعادل لان الهزيمة بالنسبة له تعنى زعزعة موقفه وقد تنقله من المركز الثانى للمركز الثالث وهذا معناه خروجه من الدور التمهيدى اذا حقق المنتخب الكينى الفوز على نظيره الكاميرونى وبالتالى فإن مدرب الفريق كلودلوروا يعلم ذلك جيدا وعليه سيعيد حساباته بدقة معطيا هذه المباراة الاهمية الكبرى .

ويعرب لوروا عن اسفه لخروج الكاميرون حامل اللقب وممثل افريقيا الثانى فى كاس العالم من البطولة مبكرا ويقول صحيح ان فوزنا على الكاميرون قد وضعنا قاب قوسين او ادنى من التاهل يجب ان نفكر فيما بعد ذلك .

ولعله بعد ذلك يخشى المجهول اى هزيمة فريقه وبالتالى اعطاء الامل للفريق الكينى اذا ما فاز بمباراة اليوم كما انه يخشى ايضا اذا لم تحدث مفاجاة ، مواجهة الفريق الجزائرى ولانه يدرك ان البقاء فى عنابة او الذهاب الى العاصمة يتوقفان على تفادى الهزيمة فى لقاء زامبيا وهو الاهم من نظره وبذلك فهو يحاول بشتى الطرق ان يغرز فى لاعبيه الفوز للقاء خوفا من الانبهار بنتيجة الكاميرون .

اما مباراة الكاميرون وكينيا فهو لقاء هام سيحاول كل فريق تحقيق الانتصار وهو الذى يعنى للكاميرون تحقيق فوزه الوحيد بدل الخروج من البطولة صفر اليدين

○ ○ اشارت الصحف الجزائرية الى تعزيز العلاقات الرياضية بين مصر والجزائر وطلبت من الجماهير الحرص على السلوك الرياضى لكى تخرج مباراة مصر والجزائر عرسا عربيا افريقيا وذكرت ان الفريق المصرى يتكون من عجوز و١٠ احفاد مشيرين بذلك الى ثابت البطل لانه اكبر اللاعبين سنا حيث قالت ان الفريق المصرى بقيادة الشيخ ثابت البطل واحفاده قدموا صورة حقيقية للتطور الكبير الذى عرفته كرة القدم المصرية والتى اثبتت بعد مشاهدتنا بهذا الفريق الشاب إن هناك مستودعا حقيقيا للكرة فى مصر وهذا ما يوحى بان مصر قادرة على العودة ثانيا لريادة الكرة الافريقية واشارة الى انه مهما كانت النتيجة فإنها لا يجب ان تؤثر على اى طرف

اليوم : ختام دورة الخليج لكرة القدم

تقام بعد ظهر اليوم المباراة الختامية للدورة العاشرة بين الكويت والامارات وهى مباراة تحصيل حاصل فالكويت ضمنت الكاس ورصيدها اليوم خمسة نقاط .. بينما ستسعى الامارات لتحسين مركزها حيث تحتل المركز الاخير بالدورة برصيد نقطتين ..

وسوف يشهد المباراة سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت وبعدها يقام حفل ختام البطولة .

اليوم : ٣ مباريات فى بطولة الأندية الافريقية فى الهوكى

تبدا اليوم بالدار البيضاء بالمغرب البطولة الافريقية الثالثة للهوكى على ملاعب نادى راد منظم البطولة والتى يشارك فيها فريقان من مصر هما الشرقية وقناة السويس .. وتقام البطولة بنظام الدورى من مجموعة واحدة .

ويلتقى اليوم نادى هيئة القناة بالسويس مع نادى راد المغربى يعقبها مباراة نادى سيما الكينى مع فيلكرز بطل نيجيريا والمباراة الثالثة بين نادى جولدن استكس بطل غانا مع نادى جوربير بطل مالاوى

أنسات الأهلى والزمالك فى نهائى دورى الطائرة

لجنة المسابقات باتحاد الكرة الطائرة اقامت المباراة النهائية لبطولة الدورى الممتاز انسات بين الاهلى والزمالك والتى كان مقررا اقامتها يوم السبت الماضى وتاجلت الى يوم الاثنين القادم لتقام بصالة الاسماعيلية .

المعروف ان المباراة السابقة بين الفريقين كانت فى نهائى الدور الاول بصالة الاسماعيلية ايضا وفاز الاهلى ٣/صفر كانت نتيجة الاشواط ١٠/٣ ـ ١٠/٥ ـ ١٠/٦ .

□ □ الجوهرى « للأهرام » :

الاحتكاك الدولى .. أفضل وسيلة للقضاء على الرهبة !

أيهما أفضل مباريات محلية .. أم دورى دولى مع ١٢ منتخبا

كان ـ الريفيرا الفرنسية ـ محمد الحناوى :

فى الثامنة والنصف من مساء امس (بتوقيت القاهرة) وبعد مثول « الأهرام » للطبع .. بدات المباراة التجريبية للمنتخب القومى مع نادى نيس الفرنسى . برنامج الفريق بدا امس فى الساعة التاسعة صباحا بتناول طعام الافطار وراحة من الساعة الواحدة ظهرا حيث تناولوا طعام الغداء .. بعدها القى الكابتن محمود الجوهرى محاضرة حول التشكيل وخطة اللعب فى المباراة استغرقت ساعة .. تحرك بعدها الاوتوبيس الذى أقل اللاعبين فى الخامسة والنصف الى مدينة نيس ..

وصرح الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق بانه راض تماما عن سير معسكر التدريب فى كان .. وان المعسكر قد حقق هدفه وان الفريق سيزداد ثقة بنفسه .. وهذا يعنى ازالة عقدة الرهبة التى كانت تنتاب المنتخبات المصرية فى الماضى نتيجة عدم توفير الاحتكاك الخارجى

واضاف الجوهرى ان سحب اللاعبين من الدورى المحلى ليدخلهم فى دورى دولى يتكون من ١٢ مباراة مع اقوى منتخبات العالم .. فإن هذا يفيد لاعبى المنتخب كثيرا على عكس مايدعى البعض !

ومن ناحية اخرى يتوجه الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق وسمير عدلى مسئول العلاقات العامة والدكتور احمد ماجد عقب انتهاء المعسكر مباشرة (يوم ١٦ مارس) إلى زيورخ بدعوة خاصة من الفيفا (الاتحاد الدولى لكرة القدم) لحضور الاجتماع الذى يحضره ممثلو الـ ٢٤ دولة المشتركة فى نهائيات بطولة العالم وهو الاجتماع الذى يستمر حتى يوم ٢٦ مارس .. وذلك لكى يطلعوا على التعليمات الخاصة بالنظام الفنى والادارى والطبى خلال النهائيات . بعدها يعودون الى القاهرة حيث يمضون خمسة ايام فقط ويغادرونها مرة اخرى فى اول ابريل لبداية معسكر الفريق القومى فى المانيا

حوادث .. وقضايا

اخماد حريق بسيط فى المطعم الصينى

بفندق شبرد بسبب ماس كهربائى

شب فى الساعة التاسعة والنصف صباح امس حريق بسيط بمطبخ المطعم الصينى بفندق شبرد بوسط القاهرة وتمكن رجال الاطفاء من السيطرة عليه واخماده خلال ١٥ دقيقة ومنع امتداده الى غرف النزلاء ولم تقع اية خسائر فى الارواح بين النزلاء او العاملين . وعاود الفندق نشاطه العادى

تركز الحريق فى المطبخ الذى يقع فى الطابق الاول وتبلغ مساحته ٢٠٠ متر مربع حيث كان يوجد به « شيف » وثلاجة من الطهاة يعدون الطعام . انتقلت ١٠ سيارات اطفاء تمكنت من السيطرة على الحريق بعد فصل التيار الكهربائى عن الفندق ، كما صعد بعض رجال المطافئ الى الدور الحادى عشر لتبريد مدخنة المطبخ وتامين قاعة الاحتفالات الكبرى ، واسفر الحريق عن تلفيات بسيطة بمعدات المطبخ ، واصابة ٣ اشخاص بينهم عاملتين بالفندق باختناقات . تم اسعافهم على الفور وعادوا الى عملهم .

وكانت ادارة الفندق قد اخطرت جميع النزلاء وعددهم ٤٦٦ نزيلا فور اندلاع الحريق عن طريق صفارات الانذار حيث تجمعوا فى بهو الفندق ولم يصب اى منهم باذى . وقد انتقل اللواءات محمود شعراوى وعبد الحميد بدوى مساعدا اول وزير الداخلية وفخر الدين خالد مدير شرطة السياحة والآثار واحمد ابو بكر نائب مدير امن القاهرة حيث اشرفوا على تامين الفندق وعمليات التبريد ، وتبين من المعاينة المبدئية ان سبب الحريق ماس كهربائى فى سلك الشفاط نتج عنه دخان كثيف نظرا لوجود بعض الزيوت والشحومات المتراكمة داخل المدخنة . كما انتقل خبراء المعمل الجنائى باشراف اللواء اسامة عبد الجواد مدير الادلة الجنائية حيث كشف التقرير المبدئى الذى اعده اللواء عادل بهاء الدين والعقيد علاء الحنفى رئيس شعبة الحرائق ان سبب الحريق تراكم الدخان داخل ماسورة « قمع » الشفاط الخاص بالمطعمين الصينى والهندى ادى الى حدوث ماس كهربائى اثر انفجار التوصيلات الكهربائية بعد احتراق السقف المصنوع من الالياف الصناعية . وتولى احمد عبد الرحيم وعمرو الليجى وكيلا اول النيابة التحقيق باشراف على عطية رئيس نيابة قصر النيل .

□ مطبخ المطعم الصينى بشيبرد الذى شب فيه الحريق

حبس أحد قيادات المتطرفين فى المنيا

المنيا ـ حجاج الحسينى : امر احمد شيحة مدير النيابة بحبس احد قيادات الجماعات المتطرفة بالمنيا ١٥ يوما على ذمة التحقيق بعد أن وجه إليه تهمة مقاومة السلطات واحراز مفرقعات وقررت النيابة تاجيل سماع اقوال زميله الذى اصيب اثناء مطاردة قوات الامن لهما .

وكان فريق بحث بقيادة اللواء محمد المقاول والعقيد نبيل العسقلانى يتعقب قيادات الجماعات المتطرفة بالمنيا التى تسببت فى احداث حرق المنشآت بابوقرقاص وفى كمين على طريق المنيا ـ داهمت القوة محمد محمد على عثمان (٣٤ سنة) صاحب مخبز وهو يقود دراجة بخارية بدون ارقام وخلفه زميله محسن فوزى عبدالغفار وعندما شعرا برجال الشرطة حاولا الهرب وتبادل الطرفان اطلاق النيران فاصيب محسن فوزى بينما تم القبض على المتهم الاول سليما وتم نقل المصاب للمستشفى للعلاج ليمكن سماع اقواله .

ومن ناحية اخرى امر مصطفى ثابت مدير نيابة ملوى باخلاء سبيل ٣٠ طالبا كان قد القى القبض عليهم امس الأول لتنظيمهم مظاهرات بشوارع المدينة .

بقال ومدير مجمع يبيعان كيلو السكر بـ ١٤٠ قرشا

الاسكندرية ـ مكتب الأهرام : تحقق نيابة امن الدولة الجزئية مع بقال ومدير مجمع لبيعهما سكر المجمع بـ ١٤٠ قرشا للكيلو !!

وكانت تحريات مباحث التموين قد دلت على قيام بقال ومدير مجمع باب عمر باشا ، ببيع السكر المدعم بسعر ١٤٠ قرشا للكيلو ، فالقى القبض عليهما وتولى ايهاب فارس وكيل النيابة التحقيق معهما .

مفقودون



● احمد فاروق عبدالنبى محمد ، طالب ١٦ سنة ، من يجده يتصل ٣٠ ش امينة محمد العمرانية الغربية جيزة ت ٥٣٥٤٤٠ .

مواقف

الرياض

٢ ـ استمع الى البرامج الزراعية الموجهة الى الفلاحين . لانها فى ساعة مبكرة . ولانها سهلة العبارة . ولانها تتحدث عن الداء والدواء . ولان المتحدث واثق الخطوة يمشى ملكا ـ كما تقول ام كلثوم . فهى مسائل علمية قد جربها العلماء وتأكدوا من النتائج : اذا زرعت حصدت .. واذا حصدت ثمارا سليمة ، جنيت مالا وفيرا . ولا فرق بين المهندس الزراعى فى السعودية ونظيره فى مصر والاردن واسرائيل .. كلهم يستخدمون مفردات علمية واحدة .. وكلهم على يقين من الذى يقولون وكلهم يريدون غاية واحدة . والغاية ممكنة والهدف واضح ـ يابخت هؤلاء الفلاحين والمهندسين ! فهم يرون كل شىء واضحا مجربا مؤكدا !

وليس لدى احد مثل هذا اليقين فى الادب والفن والسياسة والتربية .. ولكن فقط هؤلاء الذين اتخذوا الارض مسرحا لعملهم وفنهم .. واتخذوا البذور تلاميذ لهم ، واتخذوا العقاقير اطباء لهم ، فكل شىء يلمسونه بايديهم ، ويرونه بعيونهم . وليس كذلك حال الاديب والطبيب والشاعر والمطرب والمؤرخ ..

وانما الفلاحون فقط . والفلاحون يعلمون الارض البور كيف تقرأ ، واذا قرأت كيف تتكلم واذا تكلمت كيف تنظم زهرا وكيف يكون الزهر ثمرا وعسلا .. كل ذلك واضح ملموس !

ولذلك يجب ان نتعامل مع الفلاح ومع التلميذ بوضوح وان يكون المهندس الزراعى مقنعا والمدرس ايضا .. والا يشردهم فى متاهات المعرفة وضلال العلوم ، وغياهب المناقشات والجدل .

وعندما وقف احد العلماء فى ندوات الجنادرية وقال وهو يمسك مسبحة فى يده : اريد دليلا المسه واحتويه هكذا (وهو يضم اصابعه على المسبحة) .

لقد كان مطلبه صعبا . فنحن لسنا على يقين من كثير من النظريات التى نعرضها ونتعرض لها .. وانما كل علومنا بالتقريب .

ولذلك فالذى طلبه العالم السعودى المتفقه فى علوم كثيرة كان صعبا .. فقط الفلاحون ومهندسو الفلاحة والزراعة والانتاج الزراعى هم الذين على يقين من المقدمات والنتائج ولذلك كان هذا الهدوء فى الحديث وفى الشرح ..

ولذلك اجد متعتى المؤكدة وانا استمع الى المهندسين يتحدثون الى الفلاحين فى هذه الساعات المبكرة ـ واحسدهم على هذه النعمة العلمية والعملية .

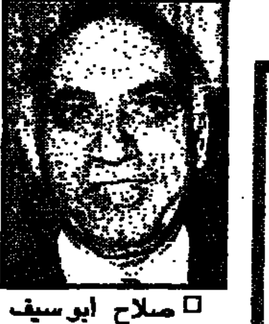
انيس منصور

من غير عنوان

لأول مرة : استعراضات للصم من أمريكا بدار الأوبرا المصرية

* لاول مرة سيشاهد الجمهور المصرى استعراضات يقدمها « الصم » حيث اتفقت دار الاوبرا المصرية مع فرقة باليه الصم بواشنطن على تقديم ٤ عروض فى اول يونيو القادم على المسرح الكبير كما تستضيف دار الاوبرا مغنية الجاز المشهورة الامريكية الزنجية نانسى ويلسون لتقدم حفلتين على المسرح المكشوف .

الجزائر تكرم صلاح أبو سيف من خلال بانوراما لأفلامه



□ صلاح ابو سيف

* إلى الجزائر طار امس المخرج الكبير صلاح ابو سيف لحضور بانوراما افلامه التى اخرجها للسينما المصرية وذلك ضمن بانوراما للسينما الافريقية التى تقيمها الجزائر من غد ولمدة ١٠ ايام

افلام صلاح ابو سيف ستعرض فى المهرجان باعتبارها تمثيلا للسينما المصرية فى بانوراما السينما الافريقية .

الاسكندرية تتآخى مع مرسيليا

مرسيليا : من محمد الحناوى

* يزور مصر من الاربعاء القادم د . روبير سيمارو عمدة مدينة مرسيليا ليلتقى مع محافظ الاسكندرية المستشار إسماعيل الجوسقى لبحث إعلان مشروع التآخى بين المدينتين وكليتى الطب بالمدينتين .

وصرح مختار الحمزاوى قنصل مصر فى مرسيليا بانه سيتم لهذه المناسبة إقامة معرض عن موسيليا وضواحيها بمدينة الاسكندرية يستمر مدة ٣ اشهر كما يتم ايضا فى وقت لاحق إقامة شهر ثقافة عن الاسكندرية وضواحيها ، بمرسيليا ، كما سيلتقى ايضا د . روبير مع د . عاطف عبيد لبحث التعاون بين مصر وفرنسا فى مجال شئون البيئة

لأول مرة .. اعلان جائزة الاوسكار فى الاتحاد السوفيتى

* لاول مرة فى الاتحاد السوفيتى سيتم الاعلان عن جائزة الاوسكار لافضل فيلم اجنبى .. هذا ماأذاعته الاكاديمية الامريكية لعلوم وفنون السينما بكاليفورنيا وقالت ان تسليم الجائزة سيتم فى لوس انجلوس وينقل للعالم عبر الاقمار الصناعية .

□ اليزابيث تايلور فى لقطه تجمعها مع مالكولم فوربيس

□ بعد وفاة اغنى اغنياء امريكا :

اليزابيث تايلور لم اتزوجه لانى احببته !

* بعد وفاة المليارديز الامريكى مالكولم فوربيس الذى كان مرشحا للزواج من اليزابيث تايلور بعد وفاة زوجها الراحل ريتشارد بيرتون صرحت اليزابيث بانها لم تتزوجه لانها كانت تحبه وكان سريع النكتة مما اضحكها كثيرا لكنها لم تكن تتوقع ان يستمر فى فكاهته بعد الزواج .

فوربيس كان يمتلك اشهر مجلة فى امريكا تعنى بشئون المال بالاضافة لاكثر من ٦٠٠ مليون دولار ويبدو انه بالفعل كان سعيدا بمعرفته باليزابيث تايلور إذ كان دائما يقول : انا لا اخشى الموت فانا استفيد من كل لحظة فى حياتى .

الفن المصرى فى باريس

باريس من شريف الشوباشى :

* عازف الفلوت المصرى المقيم فى باريس محسن عبد ربه هو نجم الحفل الموسيقى الذى يقام مساء اليوم بإحدى قاعات باريس حيث يعزف بمصاحبة عازفة البيانو الفرنسية ميشيل بولان اعمالا لبيتهوفن والمصرية رندا عبد البر التى درست التاليف الموسيقى بجامعة « كنت » الأمريكية وتقيم حاليا فى لوس انجلوس

يقدم عبدربه ايضا « لونجا » لعطية شرارة وهى نوع من القوالب الاندلسية القديمة المصاحبة للرقصات الشرقية وتقدم لاول مرة فى باريس .

□ محسن عبد ربه

« إشتباه » فى توزيع جوائز جمعية الفيلم

* ٦,٣٠ مساء اليوم يقام فى قاعة النيل حفل توزيع الجوائز على الفائزين فى المهرجان الـ ١٦ لجمعية الفيلم .. ويقدم فى الحفل الفيلم التسجيلى « القطار » إخراج سامى السلامونى والفيلم الروائى « إشتباه » للمخرج علاء كريم ثم تقام ندوة تحضرها بطلة الفيلم نجلاء فتحى .

قواعد اللغة العربية بالكمبيوتر !

* جميع قواعد اللغة العربية منذ سيبويه وحتى الآن استطاعت الباحثة نسرين نجيب السلمى لخصائية الذكاء الاصطناعى وضعها فى ٥٠٠٠ معادلة رياضية باستخدام الكمبيوتر واساليب الرياضة الحديثة كما قامت الباحثة باختبار دقيق للتاكد من صحة هذه القواعد .

هذا الانجاز يمثل خطوة كبيرة فى بحوث اللغة العربية وتعليمها ومعالجتها اليا بواسطة الكمبيوتر .

□ نسرين السلمى

فرقة رضا تعود من المانيا بعد اشتراكها فى بورصة السياحة العالمية

* الى القاهرة عادت امس فرقة رضا للفنون الشعبية بعد رحلة الى المانيا الغربية قدمت خلالها عددا من الرقصات والاغانى المعبرة عن العادات والتقاليد المصرية على اكبر مسارح برلين الغربية ضمن مهرجان بورصة برلين للسياحة

شارك فى المهرجان من مصر ايضا عازف البيانو المصرى العالمى رمزى يسى كما صرح بذلك محمد غنيم رئيس العلاقات الثقافية الخارجية

المعهد الالمانى للآثار يشارك فى ترميم تمثالى ممنون

* اخيرا .. يبدا العمل فى ترميم تمثالى ممنون على الضفة الغربية لمدينة الاقصر الشهر القادم بعد ان وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصرية على ترميمها وتخصيص ٢ مليون جنيه للبدء فى عمليات الترميم .

وصرح عبد العزيز عبد السميع مدير عام المتاحف التاريخية بان اللجنة وافقت ايضا للمعهد الالمانى للآثار الشرقية بالمشاركة فى عمليات الترميم بالاجهزة والمواد والخبرة .

أخبار الصباح

● اجريت امس جراحة فى العين اليسرى لفكرى صالح وكيل اول وزارة الثقافة بعد ان اشتعل عود ثقاب وتطايرت النار إلى عينه !

● الحريات العامة وحقوق التعبير فى الوطن العربى موضوع المؤتمر الذى تنظمه اليوم بتونس جريدة لوموند ديبلوماتيك الفرنسية وتستضيف من مصر الكاتب الصحفى كامل زهيرى والشاعر عبدالرحمن الابنودى وهالة مصطفى الباحثة بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام .

● د . احمد عبدالرازق استاذ التاريخ والحضارة الاسلامية انضم الى عضوية اللجنة الدائمة للآثار الاسلامية

● فرقة عرائس موسكو تعرض ٧ مساء غد (حكاية الصياد ايفان وبنت السلطان) بالمركز الثقافى السوفيتى بالقاهرة وهى من تاليف كاتايف « اتحاد شيشكين .

الكاميرا تقول

المخالفة منذ الصغر !!

قد يكون وضعا غير سليم ان نشاهد المارة وهم يتسلقون الاسوار التى تفصل بين الشوارع ذات الكثافة المرورية العالية وذلك من اجل اختصار بضع ثوان بدلا من الاتجاه إلى الاسلوب الامثل وهو المرور من الاماكن المخصصة لهم .

لكن إذا كنا نترك الصغار لارتكاب هذه المخالفات كما يحدث هنا فى حديقة الحيوان إذن لعرفنا سر مخالفات الكبار .

[تصوير : شريف سنبل]



لقطات من معرض صناعات دول مجلس التعاون العربي (١)

□ حوار سريع مع وزير الصناعة والتجارة الاردنى :

المنتجات الصناعية المعروضة تواكب التكنولوجيا الحديثة وتبشر بتقليل الاستيراد من الدول الأجنبية وتحقيق الاكتفاء الذاتى العربى

في حوار سريع مع وزير التجارة والصناعة الاردني .. عبر سيادته عن انطباعاته الطيبة بشأن معرض صناعات دول مجلس التعاون العربي كما حدد الخطوات التي ينبغي على الامة العربية اتخاذها من اجل تحقيق امل اقامة السوق العربية المشتركة ..

بداية قال الوزير

الانطباع ممتاز ويشير بوضوح إلى إمكانات صناعية جيدة بدول مجلس التعاون وأن هذه الصناعة تسير بخطوات متقدمة تواكب حاجات الوطن العربي باكمله . وتشير أيضا إلى أن عملية النمو الصناعي هي تفاعل وتكامل وقد لاحظنا أن كثيرا من الصناعات في المعرض هي عن صناعات متقدمة منها ما هو تقليدي ولكنه يواكب التنمية والتكنولوجيا الحديثة . ولاشك أن ذلك سيؤدى بالنتيجة إلى تقليل استيرادها في الوطن العربي والاعتماد على الذات في دول مجلس التعاون العربي إن شاء الله .

● وعن رؤيته لمكانة ونوعية هذا المعرض ، بالمقارنة مع المعارض السابقة في الاردن قال وزير التجارة والصناعة الاردني :

ومن الملاحظ ان المعرض مقام من قبل مؤسسات مشتركة من القطاعين العام والخاص ، ويعتبر ذلك ميزة لانه يعبر عن التفاعل . ونحن نلمس نشاطا مميزا وواضحا للقطاع الخاص في كل دول المجلس مما يعبر عن تنامى امكاناته وكثرته ، ويشير ذلك الى زيادة الانتاج في هذه الدول ، وزيادة حجم التبادل التجارى ، وقد اتاح المعرض فرص لقاء الصناعيين مع المستوردين ومع المصدرين في مكان واحد وليطلعوا وبشكل متجانس ومميز على كل صناعة ودرجات التمايز فيما بينها ولاشك في ان تبادل الخبرات وبروز المنافسة يؤدى بالتالى الى زيادة الانتاج وتحسين نوعيته .

عمان من :

احمد كامل عوض

□ وردا على سؤال بشأن الخطوات التي ينبغي اتخاذها لتحقيق امل السوق العربية المشتركة يقول الوزير :

ان هذا جهد يحتاج الى وقت . والمهم هو تحرير السلع ، وتحرير التبادل التجارى بين الدول الاعضاء بالمجلس . وهى مهمة اساسية من اجل زيادة حجم هذا التبادل

ونحن نرى ان السوق الأوروبية خطت خطوات ابعد كثيرا من ذلك . ولكننا كعرب مازلنا في بداية الطريق . ولأننا نعرف ان لكل دولة من دول المجلس لها ظروفها الخاصة بها . فبالتالى يجب ان تتم عملية التحرير بشكل تدريجي .. وبالنسبة للأردن فنحن سائرون بخطوات جيدة في عملية التحرير . فالسلع العربية اجمالا مفتوح استيرادها . ليس هناك اغلاق امام هذه السلع ومنها سلع دول مجلس التعاون العربى . وقد تم الاتفاق مؤخرا على وضع قائمة بالسلع التي يتم تحريرها تدريجيا . وسيتم اجتماع قريبا في بغداد للخبراء الفنيين لبحث اجراءات وخطوات التحرير التدريجي بين كل الدول الاعضاء في مجلس التعاون العربى .

هذا . وكان في استقبال السادة الوزراء والمسئولين الذين زاروا المعرض السيد بشير النجار مدير عام مؤسسة المدينة للمعلومات والأعمال التجارية التى نظمت المعرض

السوق العربية المشتركة تتطلب أولا تحرير السلع وتحرير التبادل التجارى بين الدول العربية



تحية للجماهير من السادة رؤساء دول مجلس التعاون العربي في اجتماع القمة الرابعة الذى اقيم اثناءها معرض صناعات دول المجلس حيث شهدت العاصمة الاردنية اكبر حدثين سياسى واقتصادى

التطور الاقتصادى والاجتماعى فى اليمن ودور مجموعة هائل سعيد انعم على هذا الطريق ..

تشهد الجمهورية العربية تطورا صناعيا كبيرا في مختلف المجالات . أساسه ركيزة من الشركات الصناعية والاقتصادية الكبرى . في مقدمتها مجموعة هائل سعيد أنعم وشركاه .

تعتبر مؤسسة هائل سعيد انعم وشركاه من اقدم المؤسسات العاملة في الجمهورية العربية اليمنية اذ يعود نشاطها الى عام ١٩٣٨ عندما بدأ مؤسسها الحاج هائل سعيد واخوانه في مزاولة نشاط تجارى محدود في الشطر الجنوبي من اليمن . ولقد اخذت المؤسسة في النمو بشكل مستمر وثابت بمشاركة العديد من المؤسسين الاوائل . بحيث لم يات علم ١٩٥٠ م الاوقد تبوأت المؤسسة مركزا متقدما في حقل الاعمال التجارية وامتد نشاطها ليغطى جميع انحاء الوطن شمالا وجنوبا .

وبعد قيام ثورة السادس والعشرين من سبتمبر الخالدة علم ١٩٦٢م وكسر اطواق العزلة الرهيبة التى كانت تحيط باليمن رأت المؤسسة لزاما عليها المساهمة الفعالة في تحقيق الأهداف النبيلة للثورة والتي تتضمن العمل على رفع مستوى الشعب اقتصاديا واجتماعيا . وكان لزاما على هذه المؤسسة ان تتطور وتشارك في الصناعة الوطنية والانتاج المحلى وبالكفاح والجهد المتواصل والتخطيط العلمي السليم بدأت المؤسسة نشاطها الصناعي في بداية السبعينيات ومنذ ذلك الحين وهى تقوم ببناء الشركات الصناعية وتعمل على المساهمة الفعالة في التنمية . واستطاعت ان تقود العمل في مجال الانتاج الوطني عبر نقاط تحول هامة حققت للصناعة اليمنية هيكلا متوازيا ومتكاملا يتميز بالقوة والتطور المستمر ولقد ساهمت هذه الصناعات في خلق فرص العمل للآلاف من ابناء الوطن وساهمت في ايجاد وعى صناعى متنامى وقاعدة راسخة .

كما رأت المجموعة ضرورة الدخول في مجال التنمية الزراعية والحيوانية باعتبارها من القطاعات الاقتصادية الهامة في البلاد والتي توليها الدولة الكثير من الاهتمام والتشجيع وقامت فعلا بانشاء المزارع لانتاج الحبوب والخضراوات والفواكه وكذا تربية الماشية مستخدمة في ذلك الاساليب الحديثة في الزراعة والرى .

وكان لابد من ان يصاحب اتساع اعمال المجموعة في المجال التجارى والصناعي والزراعى توسعا في مجال الاعمال الخدمية مثل التامين والملاحة وغيرها .

وفي اوائل السبعينيات ايضا قامت المجموعة بتوسيع اعمالها خارج اليمن من خلال انشطة ومكاتب مختلفة لها في كل من اوروبا والشرق الأوسط .

وقد بلغ عدد العاملين بشركات المجموعة نحو ستة الاف عامل وموظف يقومون باداء اعمالهم على

البقية ص ٢١

هائل سعيد انعم
مؤسس المجموعة

الشيكولوجيا .. من روزينا

الذواقة الذين يبحثون عن أرقى مستويات الشيكولاتة لم يكن يرضون عن الشيكولاتة السويسرية والمستوردة بديلا .. كانوا ينتظرون سفرهم للخارج او عودة صديق ياتيهم بهدية شيكولاتة اجنبية .

اما الآن .. فانهم يجدون في شيكولاتة روزينا المصرية مايبحثون عنه في ارقى انواع الشيكولاتة العالمية . ذلك لان الشركة تنتج أجود أنواع الشيكولاتة والحلوى المصرية من الخامات العالمية ذات الجودة العالية . وذلك باحدث الآلات السويسرية والالمانية ..

والجودة العالية لشيكولاتة روزينا لم تات من فراغ فهى خبرة اكثر من ٤٠ عاما متواصلة في صناعة الشيكولاتة . وأصبح شعارها (نحن نقدم لك الشيكولوجيا بمنتجات طبيعية)

ولكى ترضى روزينا كافة الرغبات من الاذواق الرفيعة انتجت اكثر من نوع في اشكال مختلفة ومن اهمها :

- شيكولاتة تتراوح اوزانها بين ١٠ .. ١٢٠٠جم
- تشكيلة فاخرة من علب الهدايا
- جوفريت بالشيكولاتة
- تابليت لبن وبندق
- شيكولاتة بيضاء
- شيكولاتة مطبخ لست البيت
- كفرتورة (شيكولاتة خام) سادة وحليب وبيضاء للحلوانية
- شيكولاتة لمصانع الايس كريم .
- شيكولاتة فارماسيل
- ملبن سادة ومحشو
- نوجا بالسودانى

وفي لقاء مع السيد جوزيف لطفى كجونى رئيس مجلس ادارة شركة روزينا للشيكولاتة قال سيادته : ان هذه ليست النهاية انها البداية لمراحل اخرى من التطوير لتلبية الاحتياجات وطلبات التصدير للخارج الى كل من المملكة العربية السعودية والكويت والاردن والبحرين .

وللخروج عن النمط الاستهلاكى التقليدى قامت مؤسسة روزينا بانتاج شيكولاتة على شكل (كرة) كذلك شيكولاتة على شكل (بيضة) وتلبية لرغبة المستهلكين على مختلف المستويات والدخول . انتجت شركة روزينا حجما من الشيكولاتة على مستوى عال من الجودة يباع للمستهلك بعشرة قروش .

ارتف .. في الاسواق العربية بعد ان اكدت مكانتها .. في السوق المصرية

مستحضرات ارتف اسم معروف في الاسواق المصرية وباذن الله يمتد الى الاسواق العربية ذلك لان شركة ارتف المعروفة بمستوى انتاجها العالمى هى اول مصنع مصرى لانتاج مستحضرات التجميل فقد تاسس علم ١٩٦٠ باقسامه المتعددة لتصنيع مستحضرات التجميل بايد وخبرات مصرية ١٠٠٪ ولتغطية احتياجات السوق المحلية ومواجهة طلبات التصدير للاسواق العربية والدولية هذا وتقوم شركة ارتف حاليا باجراء توسعات بمصانعها وذلك بانشاء اقسام لانتاج العطور بكافة انواعها التى تماثل الاصناف العالمية وهكذا تساهم ارتف بصفتها من شركات القطاع الخاص في تحقيق سياسة الدولة بتوفير العملات الصعبة رافعة شعار (صنع في مصر)

لقطات من معرض صناعات دول مجلس التعاون العربي (١)

□ المؤسسة الاقتصادية العسكرية :
كيف ساهمت فى دعم الاقتصاد اليمنى .. وتطبيق الهدف الثالث للثورة لرفع مستوى الشعب اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا وثقافيا

لو لم ارى بعيني الانتاج المتطور من الصناعات اليمنية المختلفة . لما صدقت .. والسبب .. ليس وجود الصناعة فى اليمن بهذا الكم .. ولكن سبب التعجب والاعجاب هو الفترة القياسية القصيرة التى تحققت خلالها هذه الانطلاقة الصناعية الكبرى خاصة الصناعات الغذائية ومن دعائم النشاط الاقتصادى فى اليمن . المؤسسة الاقتصادية العسكرية . وفى لقاء مع العقيد ركن عبدالله محمد الحضرمى مدير عام المؤسسة . ألقى سيادته الضوء على المؤسسة التى مضى على انشائها ١٧ عاما فقال .

ان هذه الاعوام التى مرت كانت اعواما تزخر بالعطاء والبذل والجهد المتواصل . وذلك تحقيقا للهدف الذى اعلنته قيادتنا السياسية الحكيمة بقيادة الاخ / الرئيس القائد الامين العام للمؤتمر الشعبى العام حتى اصبح الهدف المنشود حقيقة ملموسة بالفعل (الجيش للحرب والاعمار) وتطبيق هذا الهدف تجسد فعلا فى المؤسسة الاقتصادية العسكرية قولا وعملا منذ انشائها عام ١٩٧٢ م فقد عملت على توفير السلع الضرورية لابناء القوات المسلحة والامن ولاسرهم ولم يقف نشاط المؤسسة عند ذلك الحد ..

بل تعدت وتخطت خطوات كبيرة واصبحت تشارك فى امداد المواطنين بالمواد والسلع الغذائية الضرورية والرئيسية باسعار موحدة فى جميع محافظات الجمهورية وكان فيما مضى حلما فى خلد المواطنين وقد قطعت المؤسسة شوطا كبيرا فى المجال التجارى

عبدالعزيز عبدالغنى
رئيس المؤسسة

فى القطاع الصناعى

تولى المؤسسة اهمية كبيرة للصناعات الغذائية المعتمدة على الخامات المحلية فهى تمتلك مصنع باجل للاغذية المحفوظة الذى يقوم بانتاج الصلصة والفول المدمس ويجرى حاليا توسع هذا المصنع واضافة خطوط انتاجية جديدة مثل خط انتاج البابياء (العنبة) وخط انتاج (الفلفل الحار) (السحاوق) وكذا معمل لصناعة العلب الفارغة ويجرى التخطيط حاليا لرفع طاقته الانتاجية للوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتى من الفول المدمس والصلصة والاستغناء عن الاستيراد الخارجى .

كما تملك المؤسسة مصنعا للثلج فى مارب يقوم بتغطية احتياجات مدينة مارب والمناطق المجاورة من مادة الثلج .

العقيد ركن عبدالله محمد الحضرمى
المدير العام

فى القطاع الزراعى

عملت المؤسسة على انشاء العديد من المزارع النموذجية

و أنشات مخزنا لتبريد البطاط فى معبر .

كما عملت على انشاء حظائر للثروة الحيوانية فى كل من المخاء وتعز والحيدة وإب وذمار ومعبر وصنعاء

وللمؤسسة خدمات واسعة ومنتشرة يلمسها الجميع . ولاتفوتنى الفرصة ان اذكر خدمات المؤسسة فى تسويق المنتجات الزراعية وتصديرها وتقديم الخدمات الزراعية للمزارعين . وذلك بتقديم القروض البيضاء وتوزيع الاسمدة والبذور المحسنة والمبيدات الحشرية باسعار رمزية

ان اكثر من ربع قرن من المجد الثورى والكفاح والعمل المتواصل لهو اختزال قدرى وبطولى فى نفس الوقت وحقيقة ثابتة يجب التنويه بها وبحكمة القيادة السياسية والممثلة فى زعامة الاخ / الرئيس القائد العقيد / على عبدالله صالح الذى ابدى جل اهتمامه وبحكمته وحبه لشعبه وايمانه العظيم بالثورة الخالدة ثورة ٢٦ سبتمبر ووفاء لارواح الشهداء الابرار الذين سقطوا فى سبيل الثورة والجمهورية ووفاء لهذا العهد استطاع القائد بزعامته اعادة بناء سد مارب العظيم وتنفيذ المشاريع الكبرى فى الزراعة والصناعة والخدمات وكذا الثروة النفطية .

□ بلاستيك والومنيوم صنعاء : نموذج من الانتاج الصناعي المتطور فى اليمن الشمالى


احمد حسين السوارى
المدير العام

يشهد اليمن الشمالى نهضة صناعية ...ى فى مختلف القطاعات ومن بين ...ين اشتركوا فى جناح اليمن . شركة ...ستيك والومنيوم صنعاء التى ...ست منذ ١٢ عاما . وفى لقاء مع ...اج احمد حسين السوارى مدير عام ...ركة . شرح انتاج الشركة المتنوع ...ى يشمل الاحذية البلاستيك العادية ...مبطنة بالقماش للاطفال والسيدات ...حذية الرياضة . كذلك خراطيم المياه ...كهرباء والاوعية البلاستيك ١٠ و ٢٠ ...ه لترا هذا الى جانب انتاج جميع ...نوات المنزلية من الالومنيوم بكامل ...اعها بمعدل انتاج ٣٠ طن يوميا من ...تلف الانواع .. أما الطاقة الانتاجية ...نتجات البلاستيك فهى تقدر بعشرات ...لاف وسوف نوضحها بالتفصيل فى ...ء أخر باذن الله .

بسكويت (كراون) دائما قمة .. لانه من اجود الخامات المصرية بارقى تكنولوجيا عالمية

عبدالعزيز ناصر
رئيس مجلس ادارة الشركة

قام بزيارة مصنع بسكويت كراون (احد مصانع شركة ناصر التجارية) لفيف من السادة الوزراء وكبار المسئولين الاردنيين . كذلك زوار المعرض من مختلف الجنسيات العربية والاجنبية . وقد ابدى الجميع اعجابهم بانتاج المصنع المتنوع من البسكويت الجاف والرقائق المحشوة بالكريمة وغيرها من المنتجات التى ترضي جميع الاذواق والتى يضيق المجال لشرحها ..

واعجاب جماهير المستهلكين فى الاردن بانتاج مصنع بسكويت كراون ماهو الا مظهر من بين مظاهر الاعجاب به فى مختلف الدول الغربية ومما لاشك فيه ان تهافت جماهير المستهلكين عليه يرجع اولا وفى المقام الاول الى جودته ومذاقه الذى يشبع رغبات مختلف المستويات نتيجة لتصنيعه من اجود الخامات المصرية بطريقة اليه حديثة نموذجية ..

□ ولاشك ان هذا النجاح لم يأت من فراغ فان وراءه جهدا ضخما وعقولا ذكية وخبرات مكثفة تجمعت فى شخصية مؤسس شركة ناصر التجارية وهو الاستاذ عبد العزيز ناصر رئيس مجلس ادارة الشركة التى تأسست فى عام ٦٩ واسهمت بشكل فعال فى مجال التجارة الداخلية ويتحدث سيادته عن تطور الانتاج فيقول :

فى عام ٧٩ / ٨٠ بدأ انتاج مصنع البسكويت بطاقة انتاجية قدرها طنان ونصف طن فى اليوم وشملت خطة توسع المصانع وزيادة الطاقة الانتاجية من عام ٨٢ حتى عام ١٩٨٥

استيراد ثلاثة خطوط جديدة لانتاج البسكويت من انجلترا والنمسا وايطاليا وبذلك ارتفعت الطاقة الانتاجية الى ٢٢ طنا يوميا ويتم التغليف والتعبئة بأحدث الأساليب المستخدمة لصناعة البسكويت فى العالم وقد عرف المستهلك المصرى فى السنوات الاخيرة انوعا ممتازة من البسكويت الذى يحمل بجداره شعار صنع فى مصر تقدمه للاسواق مصانع كراون للبسكويت ويحمل اسماء عديدة مثل مارى ـ نوران ـ ريمو ـ تاتش المملح ـ نايس ـ والويفر بأنواعه

ويقول الحاج عبد العزيز ناصر انه يجرى الآن تنفيذ خطة لزيادة الانتاج باضافة خطوط انتاج جديدة للمصانع لتوفير الطلبات المتزايدة على الانتاج

ويختتم رئيس مجلس الادارة حديثه فيتحدث عن العمالة فى مصنع البسكويت فيذكر انه يعمل به ٢٥٠ عاملا وان الخطة القادمة تسعى الى فتح المجال امام العمالة المصرية فى هذا المصنع حتى تصل الى ٤٠٠ عامل من اجل مزيد من الارتقاع بالانتاج المصرى كما وكيفا .

والله ولى التوفيق □


عبدالناصر عبدالعزيز مدير عام الشركة و عبدالحق حسن ناصر مدير التسويق كانا فى استقبال السادة الوزراء والزوار بجناح مصنع بسكويت كراون

التطور الاقتصادى والاجتماعى [بقية]

مستوى عال من الكفاءة الانتاجية .

ولما كان الانسان يعتبر ركنا اساسيا فى التنمية وهدفا من اهدافها فان المجموعة قد اولت العاملين اهتماما كبيرا وجعلت تطوير العامل ورفع كفاءته من اهم اهدافها حتى يتمكن من القيام بدوره فى تشغيل الالات المتطورة وادارتها بطريقة فعالة وامنة ومرضية . ولذلك اخذت المجموعة تبعث بالعاملين لتلقى تدريبهم بالخارج . ولتوسيع دائرة التدريب ليشمل عددا اكبر من العاملين انشات المجموعة مركزا محليا للتدريب الفنى والادارى . وكذلك كان الاهتمام ايضا برفاهية العاملين واسرهم وذلك من خلال مشروع جماعي للتامين على الحياة وضد الحوادث وكذا انشاء الجمعيات الاستهلاكية لتزويد العاملين واسرهم باحتياجاتهم من السلع باسعار مناسبة .

ولم يقتصر الامر على ذلك تعداه الى قيام المؤسسة بجهود منظمة لمحو الامية للمستويات المختلفة من العمال فى مصانعها بحيث اتت هذه الجهود وخلال السنوات الماضية الى تخريج المئات من العاملين والعاملات من هذه الفصول واصبحوا يشاركون مشاركة فعالة وبشكل اكثر ايجابية فى تحقيق مستوى افضل من الاداء .

ولما كان العقل السليم فى الجسم السليم فان المؤسسة اعطت هذا الجانب ما يستحقه من اهتمام فانشات الفرق الرياضية فى كل شركة لتشارك فى الانشطة الرياضية المختلفة والدورات التى تتم سواء على مستوى الشركات او على مستوى الجمهورية .

وتقريبا لوسائل الاتصال مابين القاعدة والقيادة والوصول الى العدد الاكبر من العاملين فى مواقعهم بغرض نقل توجيهات الادارة اليهم وتوعيتهم فى مختلف المجالات العملية وفى الوقت كله نقل مقترحات واراء العاملين الى الادارة العليا واكتشاف المواهب المطورة اصدرت المؤسسة مجلة فصلية اسمتها . مجلة الصناعة والادارة . واختارت لتحريرها نخبة من العاملين فى مختلف القطاعات .

ان ٥٢ عاما من الكفاح والجهد المتواصل مرت وهذه المؤسسة فى عمل مستمر فى سبيل تحقيق الأهداف النبيلة فى بناء الانسان وتحسين ظروفه المعيشية . وان سنين طويلة باذن الله تنتظرها لتساهم المساهمة الفعالة والصادقة فى التنمية الشاملة لبلدنا والتى تهدف الى خير الانسان وتحقيق سعادته فى ظل نمو متوازن بين الروح والمادة .

● وقد اسس المجموعة الرجل العصامى السيد هائل ، سعيد انعم رئيس مجلس الادارة والسيد على محمد سعيد نائب رئيس مجلس الادارة . ويقف معهما وراء هذا النجاح الكبير جهاز الادارة الذى يعمل بروح الفريق الواحد ويتمثل فى السادة احمد هائل سعيد المدير العام وعضو مجلس الادارة وعبدالرحمن هائل سعيد نائب المدير العام وعضو مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة والمديرون التنفيذيون وعبدالله عبده سعيد وعبدالواسع هائل سعيد وعبد الجبار هائل سعيد

إعلانات مبوبة

طلب عمل

* عبيدكو يوفر لك ويطلب بالكمبيوتر موظفين وتخصصات مختلفة ت ٦١١٠٧٣ / ٢٦٢٠٩٦٩

وظائف خالية

* مطلوب سكرتيرة دبلوم تجارة لمعمل من مصر الجديدة ت ٢٥٦٨٦٠١
* مطلوب مكوجية للمغسلة الدولية ٦ش الامام ابى حنيفة م. نصر ٢٦٢٨٦٠٦
* مندوبين معمل صور الوان للتكبيرات ذو خبره م. الجديدة ت ٢٤٩٢٩٧٠ (سمير)
* مطلوب صيدلى صيدلانية مدير لصيدلية بشارع متحف المطرية ت ٢٤٦٧٤٥٥
* مطلوب مدرس رياضة حديثة يجيد الانجليزية ت : ٢٩٠٤٢٥٧ الحاج محمد نجيب
* فرصة عمل بشركة اجنبية بالقاهرة مطلوب صيدلانية حديثة التخرج بمرتب مغرى المقابلة ١١ - ١٣ مارس ت ٢٦٢٤٩٣٧
* مطلوب لمصنع ملابس قمصانجية وفستان حريمى واوفر ومكوجية بخار وتشطيب ٨٣ ش العباسية بجوار بيع المصنوعات
■ مطلوب عاملات اوفر واورليه ■ بمرتبات مجزية لمصنع تصدير ملابس بالخلفاوى شبرا ت ٢٢١٣٤٠٩ / ٢٢١٢١٤٢
* مطلوب مهندسين حفر ابار مياه جوفية وحفارين كفاءة عالية ت ٢٥٨٩٥٩٩
* مطلوب مساعدة بالمنزل مقيمة لأسرة بالمعادى يشترط الخبرة تليفون ٣٥١٠٤١٦

حاتى بين القصرين

مطلوب كاشير وعمال نظافة ٤٦ ش عباس العقاد مدينة نصر

شركة الزمر للنظافة والخدمات تطلب سكرتيرة وتجيد الالة الكاتبة ٨ش جدة بالمهندسين بجوار نادى الصيد ت ٣٦٠٣٧٥٤

شركة صناعية كبرى

تطلب سكرتيرة جامعية إجادة تامة للغة الانجليزية واعمال السكرتارية المرتب مجزى حسب الكفاءة ت ٩٣٦٤٣٤ / و٩٣٢٥٥٧

* كيميائى وجيولوجى ومدير مالى ومحاسب خبره لا تقل عن عشرة سنوات ومندوب مبيعات ويشترط فى المتقدمين إجادة اللغة الانجليزية كتابة وحديثا بالاضافة الى سنوات خبره مناسبة على ان تصل الطلبات فى خلال اسبوع على ص.ب ١٨٠ هليوبوليس وسوف تتم المقابلة اعتبارا من ١٥ مارس ١٩٩٠ ص.ب ١٨٠ هليوبوليس

لشركة كبرى للأجهزة الطبية

1- MEDICAL REP

A dynamic, ambitious and young Medical Doctor, Engineer Female are preferable

٢ - سكرتيرة

اجادة تامة للانجليزية والالة بنوعيها - حسن المظهر ضرورى

٣ - مندوبة علاقات عامة

مظهر متميز - مؤهل مناسب
● تقدم الطلبات اليوم وغدا ..
من الساعة ١٠ إلى ٥ بمقرنا
١٦٤ ش النيل - العجوزة ت : ٧١٣٢٣٤

الشركة الوطنية - البركة للحديد والصلب

تطلب للتعيين فى مصنعها بمدينة العاشر من رمضان الآتى :
١ - مدير إنتاج بكالوريوس هندسة ، ميكانيكا او فلزات ، خبرة من ١٠ - ١٥ سنة فى مجال الدرفلة على الساخن لإنتاج حديد التسليح وقطاعات الصلب
٢ - مهندس إنتاج بكالوريوس هندسة ، ميكانيكا او فلزات ، خبره من ٨ - ١٠ سنوات
٣ - مهندس صيانة معدات الدرفلة وملحقاتها بكالوريوس هندسة ، ميكانيكا او كهرباء ، خبره من ٨ - ١٠ سنوات
ترسل الطلبات على صندوق بريد رقم ٤٦٢ الدقى خلال موعد اقصاه ١٠ ايام مصحوبة بالآتى
صورة المؤهل وشهادات الخبره - صورة البطاقة العائلية او الشخصية - صورة فوتوغرافية حديثة مع إيضاح الموقف من التجنيد واهمية ذكر رقم التليفون إن وجد

وظائف خالية

* مطلوب مضيفات حسنة المظهر اجادة الانجليزية لمطعم امريكان منتر ت ٣٤٩٩٤٣٤
* انسة حسنة المظهر لبوتيك يشترط الخبرة ومن سكان م. الجديدة ت ٢٤٤٠٥٧١
* شركة ابحاث تطلب خريجين - يجيدون الانجليزية والكمبيوتر ت : ٢٩٠٠٩٧٩ - ٩ ش الشهيد - عبد المنعم حافظ م. الجديدة
* Required an executive secretary Fluent English V.good English/Arabic Typing Tel 2912808 Heliopolis

شركة بترول مشتركة

تعلن عن حاجتها للوظائف الاتية للعمل بالحقول
١ - مهندس (ميكانيكا قوى . كهرباء قوى . بترول)
٢ - دبلوم اعداد فنيين - دبلوم صنايع (ميكانيكا . برادة . كهرباء)
٣ - دبلوم معهد فنى كيماوى / او ثانوية عامة علمى
على ان يكونوا من حديثى التخرج او خبرة سنتين فى مجال التخصص
ترسل الطلبات بالبريد الى صندوق بريد رقم (٤) الدقى فى موعد اقصاه اسبوع واحد من تاريخ النشر باسم السيد السيد / مدير عام الشئون الادارية موضحا على المظروف ، طلب وظائف . .
يرفق بالطلبات صور المستندات الاتية : صورة شخصية حديثة - البطاقة الشخصية - المؤهل - شهادة الخدمة العسكرية - شهادات الخبرة ان وجدت .

فنادق هيلتون العائمة

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية على بواخرها بين الاقصر واسوان
متر دوتيل - بارمان - كابتن - سفرجى
طباخ اول - طباخ ثانى - حلوانى - خباز
ميكانيكى ديزل - كهربائى تكييف وتبريد
تقدم الطلبات الى مكتب المستخدمين بمبنى النيل هيلتون ميدان التحرير

POSITION REQUIRED:
DIRECTOR

To manage all aspects of the company.
MAJOR MEDICAL CO.
We are established Egyptian private Co.
Located in Garden Cit - yspecialized in Sales of Dialysis and Laboratories
REQUIRED QUALIF-EXP.
A Univ degree in Medical or Business related field
Minimum 10 years in similar position-
Must have excellent command of written and spoken English.
Excellent Salary - Benefits.
Please send C.V. with recent photo to: M.H.P
P.O.Box 116 Magles Al Shaab Cairo.
All applications-strictly confidentiale.

XEROX
IS SEEKING
SERVICE ENGINEERS

Candidates Must:
• Have a University degree or equivalent.
Be able to work on Electromechanical equipment
• Have a good understanding of English.
• Be able to drive a car.
• Be free of Military Obligation
WE OFFER YOU:
• Opportunity to join an industrial leader
• Excellent and progressive salary program and Co. paid benefits
• Prosperous career opportunities
• Ability to work on new technology equipment
Please apply in person to «2» Lebanon St./ Mohandessin from Sunday 11 to Thursday 15/3/1990 from 9 A.M.- 1:00 P.M.

وظائف خالية

Market Research Company Requires Active graduates with good command of English and Computer skill preference to AUC graduats T. 2900979
9. El. Sheheed Abdel Monem Hafez Street Heliopolis

نظم المعلومات المكتبية

مطلوب للتعيين فورا
مندوبين مبيعات حاسبات الية ومستلزماتها يفضل خبرة وسيارة مرتب مغر وعمولات
مهندسين صيانة IBM / PC COMP
مدربين كمبيوتر Lotus / DBASE
سكرتيرة ٦١ ش الانصار الدقى متفرع من ش مصدق الدقى الدور الاول

ENSTINET

Need to recruit
• Senior S / W Specialist with experience not less than 5 Years.
• Mastering both C&Cobol Programming Languages.
• Good Command of English Language.
CVs Can be Sent to
P. O. Box 1522 Attaba
٩٠/٢٣٧٨

ابادة الحشرات

* (إيجبت كلين) ت ٦١١١٢٨٠ متخصصون علميا ومعمليا لابادة الحشرات والفئران بالضمان
* الفا كلين ت ٩٤٠٤٤٥ لابادة الحشرات والقوارض خدمة + اسعار لاتنافس

تنظيف سجاد

* جيت سرفيس ت ٣٤٨٧٨٣٧/ ٩٥٠٩٢٥ تنظيف الموكيت والسجاد والانتريهات وتجليف فورى
* فينا ت ٣٥٦١٠٣٣ غسيل السجاد والموكيت والانتريهات والنظافة الشاملة وشفط المياه
* مناكو ت ٣٤٨٥٢١١ - ٢٤٢١٩٦٨ لتنظيف السجاد والموكيت والانتريهات ورش الشقة ٢٥ ج
* غسيل الموكيت والنجف والزجاج وابادة الحشرات بخصم للمسافات الكبيرة ت ٨٢٣٨٨٩

بامبو

الأسيوطى مصر الجديدة ت ٢٩١٨٣٤١

* ١٠٢ ش النزهة امام بريد الحرية جملة قطاعى تصميم تنفيذ صيانة

مطلوب

* مطلوب محل بشارع السودان او مصدق ١٠ - ٢٠م ت ٩٨٩٩٥٩
* مطلوب للتعاقد عمارات الشرطة ج . السويس شباب المهندسين ١. رمسيس الشيراتون ت : ٢٤٩٥٢٥٩
* مطلوب شقة تمليك بمنطقة راقية بمصر الجديدة من ١٧٠ - ٢٠٠م الاتصال تليفون ٧٠٧٣٦٠
* مطلوب شقة بالدقى او المهندسين تمليك او إيجار ٣ نوم وإستقبال جاهزة للتسليم او فى مرحلة البناء تليفون ٢٤٢٤٢٣٩
* مكان يصلح مصنع ومعرض حلويات من العجين او مصنع حلويات من العجين مرخص الاتصال لمدة ٣ ايام من ٩ص - ٤م ت ٢٤٥٩٤٦٠

* نشترى ع. انواع رولات السيليكون المستعملة لسخانات الات التصوير ت ٦٢٠٢١٣ و ٦٢٠٢١٤

عقار

* للبيع عقار بموقع متميز بمصر الجديدة مزايا عبيدة ت ٧٤٨٧٨٤
* نصف منزل اول ش فيصل ٣ ادوار قابل للتعلية شقتين خاليتين ت ٨٦١٠٨٥
* فيلا ٥٦٢,٥ م٢ بالمهندسين مسجلة قابلة للتعلية ويمكن تسليمها خالية ت : ٣٤٤١٤٤٧
* عمارة م . الجديدة للمشترى دور خال ٤٠٠ ج شهريا ت ٦٧٨٧١٧ و ٧٩٦٥٥٢

* ادفع واستلم فورا ٥٥٠٠٠ ج بحدائق القبة ٣/٤ عمارة بها شقتين خاليتين س . لوكس ٣ وصالة ١٠٠ ج شهريا ت ٩١٧٠٦٩

خدمات فورية

* م جنرال اليكتريك وكليفينيتور للاجهزة الامريكية والايطالية بالضمان ت ٣٥٢٦١١٦٥ - ٣٥٤٣٣١٦ - ٣٥٥٨٥٢٤
* الكشف مجانا - ثلاجات - بوتاجازات - غسالات - مكانس - فيديو - تليفزيون م المهندس ت ٢٨٣٣١٦٩

خدمات سريعة

م . وستنجهاوس بوش جنرال / ت ٣٩٥٤٤٠

* لاصلاح جميع الماركات العالمية والثلاجات والغسالات الاوتوماتيكية والتكييفات فورا وبالمنزل وبالضمان
* هوفر هوم ت ٢٥٨٣٥٩٣ م . للغسالات الاوتوماتيكية والمكانس قطع غيار اصلية بالضمان
* مركز Bosch philips, Hoover للاجهزة المستعمية ق . غ اصلية بالضمان ت ٨٢٩٠٥٦

خدمات بالتليفون

مهندس تونى

* يصلك شخصيا للغسالة والثلاجة ت ٢٤٧٢٠٨٠ - ٢٤٤٦٤٣٢

للبدل

* للبدل شقة بالاسكندرية ٣ غرف بمثيلتها بالتوفيق - غ العبور ت ٢٥٨٣٥٣٠ / ٢٥٩٠١٢٤

للبيع

* ارض مساحتها ٤ فدان داخل كردون مديرية الجيزة تصلح مشروع مدينة سكنية المخابرة من ٧ - ١٠ م ت ٣٥٠٩٩١٦
* شقق ومحلات بمدينة نصر موقع متميز نقدا وتقسيط ت ٦١١٧٣٨ من ٩ ص : ٤ م
* شقة فاخرة ١٢٥ م٢ بالروضة واخرى باجمل مواقع المريوطية ١٧٥ م٢ ت ٣٦٠٣٦٩٨ من ٩ص : ٤ م
* شقة ٢٠٠ م٢ ٣ غرف نوم بجوار نادى الصيد بالمهندسين للاتصال ٣٦٣٧١١٢

اعمال الومنيوم

* بالتقسيط وبدون فوائد بـ ٥٥ ج للمفتى و ٦٥ ج للبنى وديكورات ت : ٨٣٣٧٦٨ ايجيت

مطلوب شراء

* على بركة الله باعلى سعر فيديوهات تليفزيونات وخلافه ت ٣٥٢٠٧٣٥ يوميا

عطاءات ومناقصات

شركة مصانع الدلتا للصلب

مناقصة عامة رقم ٩٠/١٦
تطرح الشركة فى مناقصة عامة توريد ملابس
حسب كراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من إدارة مبيعات الشركة ٤٤ش السبتية - القاهرة مقابل عشرون جنيها للنسخة
وتقدم العطاءات داخل مظاريف باسم السيد / المهندس رئيس القطاع التجارى مرفقا بها التامين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء
وقد تقرر فتح مظاريف المناقصة فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٦ / ٣ / ١٩٩٠ بمقر إدارة المشتريات بمصانع الشركة بمسطرد

الشرق للتأمين

ادارة تعويضات النقل - قسم المعاينات ٩ ش طلعت حرب الدور الرابع القاهرة تعلن عن بيع مستنقذات نقل بحرى عوارية عبارة عن ورق انواع وبالات خيش ومسحوق سمك واضافات اعلاف وشحومات وخامات بلاستيك الموجودة بمخازن عملائها بالقاهرة والاسكندرية والسويس وعلى راغبى الشراء التقدم الى العنوان المذكور ومعهم بطاقتهم الضريبية للحصول على النشرة التفصيلية وشروط البيع مقابل عشرة جنيهات للنشرة وان يلتفت للعروض الغير مقدمة على النشرة المذكورة.
تقدم العطاءات داخل مظاريف مقفلة باسم السيد الاستاذ / مدير عام الشركة لمنطقة القاهرة وعضو مجلس الادارة وستعقد جلسة البيع يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ / ٣ / ١٩٩٠ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بنفس العنوان وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

خدمات سريعة بالمنزل

* فلاش ٣٤٧٠٩١٨ لغسالات AEG والتكييفات والثلاجات والبوتاجازات والفيديو والتليفزيونات تليفونكن

INDESIT ٣٤٧٧٨١٩

* تجديد الغسالات والبوتاجازات والثلاجات بالضمان

U.S.A للصيانة ٣٤٦٣٥٩٢

* م. لاصلاح التكييفات هواء السيارات الثلاجات الغسالات البوتاجازات السخانات (ق . غ . اصلية) بالضمان.

م وستنجهاوس كلفنيتور ت ٢٤٩٤٣٦٦

* متخصصون لاصلاح التكييفات والثلاجات والغسالات والبوتاجازات (بقطع غيار اصلية وبضمان سنة)

للتنازل

* ٥ وصالة ش . رمسيس بالتليفون إيجار قديم بالدور الاول ج . الاغراض ت ٢٨٧٩٣٩٧
* للتنازل بالجملة محل ٢٩ م بالصنيرة ارتفاع ٤,٥ م بالتليفون يصلح ج الاغراض ش العبد الرئيسى السيدة زينب ت ٧٠٤٧٥٤

للايجار

* بالمعادى ارض ٧٠٠م بالمرافق والتليفون إدارة ومخازن وشقتين للايجار ت ٣٥١٠١٣٢
* للإيجار او للبيع محل مجهز لبيع الاحذية مساحته ٤٧م٢ يصلح لجميع الاغراض بالجيزة ت ٧٢٨٣٦٨ و ٨٦٥٤٥٦

مطلوب استئجار

* مطلوب كافتيريا مجهزة بالكامل ومرخصة بموقع جيد م . الجديدة . م . نصر ت ٢٤٨٦٠٩٦

شقق مفروشة

* بموقع ممتاز بمصر الجديدة م . سفير ٥ غرف ٣ نوم بالكماليات ٤٠٠ج ت ٢٤٧٠٥٧٥

دروس خصوصية

* chemist doctor for Sanwia Ama and G . C . E 2579786

* دكتور كيميائى للثانوية العامة مراجعة او دروس باسعار مغرية ت ٢٥٧٩٧٨٦

عطاءات ومناقصات

شركة مصانع الدلتا للصلب

مناقصة عامة رقم ٩٠/١٧
تطرح الشركة فى مناقصة عامة توريد محركات
حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من إدارة مبيعات الشركة ٤٤ش السبتية - القاهرة مقابل عشرين جنيها للنسخة
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مقفلة باسم السيد / المهندس رئيس القطاع التجارى مرفقا بها التامين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء
وقد تقرر فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٢٥ / ٣ / ١٩٩٠ بمقر إدارة المشتريات بمصانع الشركة بمسطرد

مصر

شركة مصر للبترول
منطقة الاقليم
العمليات
٦ ميدان عرابى - القاهرة
تعلن عن المناقصة العامة رقم ٣ / ٨٩ / ٩٠ للعام المالى ٩٠ / ٩١ بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية الصيانة السنوية والانشاءات لمنطقة الاقليم - ويمكن الحصول على مظاريف العملية من خزينة الشركة بالعنوان عاليه نظير مبلغ مائه جنيه للنسخة الواحدة
علما بان اخر ميعاد لتقديم العطاء وفتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباح يوم الخميس الموافق ٢٢ / ٣ / ١٩٩٠ (تسلم العطاءات داخل مظاريف مقفلة باليد بالبريد المركزى بالحجرة ٢٠٧ وفتح المظاريف بالحجرة ٢٤٤ بالعنوان عاليه

إصلاح وصيانة

م . هوفر HOOVER ٢٥٦٥٨٥٢ / ٢٨٤٠٢٥٥٥

* للغسالات الفول اتوماتيك والهاف ماتيك والمكانس وجميع قطع الغيار

خدمات فورية بالضمان

م . بوش سيمنس A.E.G ٥٣٩٩٦٨

مزايدات

الوحدة المحلية لمركز بنى مزار

تعلن فى المزاد العلنى عن بيع وتمليك ١٨ دكان بعمارة سكنية شرق المحطة ببنى مزار وتحدد للمزاد الساعة ١٢ ظهر الثلاثاء الموافق ٢٠ / ٣ / ١٩٩٠ بدفع المتزايد الف جنيه كتامين مؤقت وقت الجلسة وعقب الرسو يستكمل الثمن الى ٣٠٪ والباقى خلال عشرة ايام من تاريخ الاختبار ويمكن بطلب ممدوغ شراء كراسة الشروط مقابل عشرة جنيهات ويعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان ٩٠ / ٢٣٥٦

سيباع بالمزاد العلنى الاختيارى يوم الجمعة ١٦ مارس الساعة ١٢ ظهرا قطعة ارض فضاء مساحتها ثلاثمائة وعشرون مترا بشارع مصطفى ابو هيف رقم ٣٦ ببولكلى بثمن اساسى اربعمائة جنيه للمتر المربع وستعقد جلسة المزاد بدار بطريركية الارمن الارثوذكس بالاسكندرية بشارع البيضاوى رقم ١٢ ابو الدرداء حى اللبان حيث يمكن الاطلاع على كراسة شروط البيع وبدار البطريركية بشارع رمسيس ١٧٩ بالقاهرة وعلى راغب الشراء دفع ثلاثة الاف جنيه كتامين ابتدائى يكمل الى ٢٥ ٪ عند رسو المزاد وباقى الثمن يسدد عند التوقيع على عقد البيع النهائى فى خلال مدة لاتتجاوز ثلاثة اشهر ولا يتم تسليم الارض إلا بعد دفع الثمن بالكامل .

مزاد علنى رقم ٩٠/١

الشركة المصرية السويدية « اسمكو »

تعلن عن بيع مخلفات ستانلس ستيل ما قيمته ٦٢ طن تصلح للاغراض الصناعية وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٣/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد انعقاد لجنة البيع وتطلب كراسة الشروط من ادارة البيع ٤٨ ش الجيزة عمارة برج الأورمان الدور ١١ نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه للنسخة الواحدة ويشترط لدخول المزاد سداد تامين ابتدائى قدره الف جنيه مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية ومكان المعاينة مصانعنا بمدينة السادات المنطقة الصناعية الأولى فى مواعيد العمل الرسمية

ادارة مصايف بلطيم

تعلن عن المزايدات الاتية
١ - بيع خردة كهنة تحتوى على مفطورات وجرارات وعربات وخلافه جلسة السبت ١٩٩٠/٤/٧
٢ - بيع انقاض لوكاندة ومخازن وملحق فندق جلسة الاحد ١٩٩٠/٤/٨
٣ - تاجير كافتيريا ومطعم الزهراء جلسة الاثنين ١٩٩٠/٤/٩
٤ - تاجير مخبز الفنار جلسة الثلاثاء ١٩٩٠/٤/١٠
٥ - تاجير لوكاندة ايزيس جلسة الاربعاء ١٩٩٠/٤/١١
٦ - تاجير كافتيريا اعلى السينما بالمصيف الخميس ١٩٩٠/٤/١٢
وتباع الكراسات يوميا بمقر الادارة وثمن الكراسة عشرة جنيهات وميعاد بدء الجلسات الساعة ١٢ ظهرا حسب التواريخ الموضحة بعاليه والمعاينة يوميا بالادارة ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ مكملا للاعلان ٩٠/٢٣٥٧

وزارة الدفاع

تعلن عن بيع ماكينات تصوير مستندات كانون ١٢٠ و ١٢٥ واجفا وكاميرات ومعدات تصوير فوتوغرافى واجهزة تسجيل وراديو
وكذا معدات اتصال مختلفة بحالة جيدة
للتجار والافراد العاديين بجلسة المزاد العلنى يوم ٢٤ / ٣ / ١٩٩٠ والأيام التالية بالمبنى الكائن على تقاطع شارعى الخليفة المأمون والاستاد البحرى
والمعاينة وكراسة المواصفات بنفس الجهة اعتبارا من ١٧ / ٣ / ١٩٩٠

مزايدات

بيع بالمزاد العلنى

نفاذا للحكم ١٩٨٨/٩٤٧ قليوب

بنك المهندس

يعلن عن بيع طلمبات ردوود وسيجما قدرات مختلفة ومحشات ومجارش لكميات كبيرة بجلسة المزاد يوم الخميس ٢٢ مارس ١٩٩٠ الساعة ١١ ظهرا بمقر المخزن الكائن اول طريق الجعافرة بلقس قليوب والمعاينة يومى الثلاثاء والاربعاء ٢٠ و٢١ مارس ١٩٩٠ من الساعة ١٠ صباحا حتى الساعة ١٢ ظهرا شروط المزاد والاستفسار ببنك المهندس ٣٠ شارع رمسيس الادارة القانونية ومكتب الخبير المثمن عبد العليم محمد سيد ت ٣٩٢٨٩٤٠ - ٧٥١٩٧٣

اليوم العاشرة صباحا

والسبت والاحد العاشرة صباحا
بصالة أوزوريس للمزادات
١٧ شريف امام البنك الأهلى

بيع عام بالمزاد

لوبيليات فرنساوى وانجليزى فضة انجليزى فرنساوى عجمى مصرى صالونات حجر سفره ونوم ترابيزات تحف ش نجف سجاد معادن صينى كريستالات تابلوهات وخلافه
الخبير ماريو كازاتى
جورجى صديق (شكرى)
المكلف بالبيع ت ٣٩٢٦٦٠٩

بنك القاهرة

بموجب الامر الوقتى رقم ١١٩٢ لسنة ١٩٩٠ الصادر من محكمة جنوب القاهرة يعلن الاستاذ / احمد عباس احمد المحامى والخبير المثمن والمصفى القضائى عن بيع سيارة داتسون ½ نقل وسيارة نيسان ½ ٢ طن وكذا الات ومعدات زراعية
وقد تحدد للمعاينة ايام الاحد والاثنين والثلاثاء ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ / ٣ / ١٩٩٠ بمخازن بنك القاهرة الكائنة بغمرة ٣ شارع ياسين سراج الدين - الزاوية الحمراء وميت نما وقد تحدد للبيع يوم الاربعاء الموافق ٢١ / ٣ / ١٩٩٠ الساعة الحادية عشر ظهرا بمكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى الاستاذ / احمد عباس احمد المحامى برقم ٢١ شارع شريف باشا الكبير ، ارض شريف ، قسم عابدين - القاهرة
تطلب كراسة شروط البيع من مكتب الخبير المثمن تليفون ٣٩٠١٨٥٣ - ٣٩١٠٨٥٤ ، ومن الادارة القانونية ٣٠ شارع رشدى القاهرة تليفون ٣٩٣١١٦١ / ٣٩٣٠٨٧٨

ممارسات

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

طريق الكورنيش - المعادى
تعلن عن المستشفى عن اجراء ممارسة بين القطاعين العام والخاص وذلك لتوريد طن اكياس بلاستيك ملابس مختلفة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم التموين الطبى وتحدد لهذه الجلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٣/١٢

اعلانات اسكندرية

عطاءات ومناقصات

شركة مصر للتأمين

٦٦ طريق الحرية - اسكندرية
تعلن عن بيع سيارات مخلفات حوادث بحالتها الراهنة ويمكن استلام شروط البيع من قسم السيارات بالمنطقة وتقديم العطاءات داخل مظاريف مقفلة مصحوبة بتامين نقدى ثلاثمائه جنيها لكل سيارة بعد المعاينة التالية للجهالة حتى ظهر الاحد ١٨ / ٣ / ١٩٩٠ وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون إبداء الاسباب

للبيع او للايجار

* مخزن او مصنع بالرأس السوداء تيار ٣٨٠ ت ٥٧١١٤٧٠ من ٢ - ١١ م

أراضى للبناء

* قطعة ارض فضاء ٧٥٠ م٢ بالعجمى هانوفيل عالشارع رئيسى ت ٤٣٠٧٤٠٢ - ١٠ - ٤ م

اطيان زراعية

* مستعدون لتوريد ورعاية اجود انواع النخيل والاشراف عليها مهندس على حبيبة ت ٠٣٩٢٠٠٠٥ المعدية داخل ٢٤٠

للايجار مفروش

* مكتب مفروش ثلاث حجرات وصالة لوكس بالتليفون ميدان الابراهيمية المخابرة ت ٥٩٦٣٣٥٨ الاسكندرية ٣٩٣١٥٣٠ القاهرة
* فيلا دورين تصلح سكن وللجميع الاغراض ١٥ شارع صالح باشا زيزينيا المخابرة القاهرة ت ٣٤٠٨٥٨٨

مطلوب

* مكتب مفروش بالتليفون يصلح مركز كمبيوتر ت ٤٢٠٤٩٢٤ / ٤٢٠٩٢٠١
* شقة حوالى ١٢٠ م عالمفتاح بالازاريطه حتى لوران شراء - ايجار ت ٥٨٢٥٨٧٧
* موبيليات - نجف - تحف - تلفزيونات - ثلاجات فيديوهات - بوتاجازات واشياء مستعملة ت ٥٧٣٣٤٤٠

فرص

* حضانة اطفال دخل صافى ٢٠٠ ج شهريا مطلوب ٥ الاف ت ٤٤٦٣٩٢٥
* شقة للتمليك بأجمل موقع بأبراج الهانوفيل مدينة هلة السياحية بمقدم ٦٠٠٠ ج الاستعمال بالواقع وت ٤٣٠٦٦٠٦ / ٦

للسادة المستثمرين ورجال الاعمال والشركات

■ بيع هام ■
دور مزانين بالكامل مسطح ٧٢٠م٢ بمدخل خاص ناصية شارع سوريا والفريد ليان عن من يرغب الشراء لاعلى سعر الاتصال بصندوق بريد رقم ١٣٥٩ السمير الاسكندرية

* مرتسيس ٨٥ بالشكل الجديد بحالة الفابريقة ت ٥٤٨٢٩٩١
* سيات ١٣٣ مو ٧٩ حمراء ممتازة نهائى ٥٠٠٠ج ت ٨٠٧٧٨٧
* فيات ١٣١ / ١٦٠٠ إستشن بحالة ممتازة ت ٨٤٥٤١٠ من ٦ - ٨م
* رينو ١٨ مو ٨١ تكييف زجاج كهرباء تليفون ٤٨٣٥٥٥٨
* سوق الجمعة والاحد للسيارات محطة ترام مصطفى كامل الصغرى ت ٨٥٣٣٤٧
* بيجو ٥٠٥ S. R مو ٨٠ باور زجاج كهرباء سقف متحرك ت ٤٩٠٥٥٥٠
* للبيع والبدل نصف نقل دوبل كابينة مكيفة مو ٨٤ ممتازة ت ٥٩٠٧٩٦ / ٨٧٣٧٥٠
* فولفو GL ٢٤٤ مو ٨١ ع الكماليات حالة ممتازة بسعر ٢٨٠٠٠ ت ٥٨٧١٦٨٧
* لادا سمارا مو ٩٠ احمر علازيرو وارد المانيا نهائى ٢٨٠٠٠ ع ت/ ٨٥٣٧٤٩
* مازدا ٩٢٩ مو ٨٢ بحالة ممتازة لاعلى سعر والوسطاء يمتنعون ت ٤٨٣٦٢٢٠ / ٤٨٢٠٩٦١ يوميا من ٩ : ٢ ظهرا

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

* مطلوب بائعة لصيدلية ميلاند المخابرة ت ٨٦٦٢١٤ / ٥٤٨٦٠٥٢
* انسة حسنة المظهر لمحل ملابس مركيز امام مستشفى عبيد بسابا
* صيدلى مدير لصيدلية فادى بمنطقة الطرح ت ٤٩٢١٤٧٥ / ٤٩٢١٤٧٥ بعد الخامسة مساء
* سكرتيرة حسنة المظهر للعمل فترتين ت ٥٩٦١٣٤٦ من ١٠ - ١ ص يوميا

■ مهندس معمارى ■
حديث التخرج للعمل فى اعداد التصميمات والرسومات التنفيذية تقدير عام جيد جدا ت ٤٢٠١١٠٠ - ٤٢٠١١٠١

* مدينة بريونى لأزياء المحجبات ٤٩ شارع العطارين
مطلوب دبلوم تجارة خبرة لاتقل عن ٥ سنوات او مراجعة المخازن شرط تادية الخدمة العسكرية

Yellow Pages
التوكيل المصرى للدليل والخدمات
مدخل بيانات كومبيوتر سرعات عالية ومندوبى اعلان من الجنسين ت ٥٩٦٧٨٨٧ ص ب ٥ الابراهيمية يفضل اجادة الانجليزية

□ المصرية للتجارة ■
٢٤ ش احمد تيسير العصافرة البحرية ت ٥٤٨٤٣٦٠
مطلوب شباب لا يتجاوز عمرهم ٣٠ سنة بشرط تادية الخدمة العسكرية والايشترط مؤهل دراسى للعمل بالشركة

* شركة اسكندرية للانشاءات م طلعت مصطفى
مطلوب شغل مضخة خرسانة متحركة بوتسمسلر بالشروط الاتية :
١ - خبرة لاتقل عن خمس سنوات
٢ - رخصة قيادة درجة اولى
٣ - الاقامة بالاسكندرية او ضواحيها
٤ - المقابلة والاختبار وتقديم الاوراق بمجمع الشركة بام زغيو العجمى

للبيع

* منزل اربع طوابق قبل التعلية بالورديان ت/ ٥٧٢١٦٠٦
* محل ٣ × ٤ م بالديكور ١٢ ش فرج ابو العلا بيكوس لطفى منى
* شقة سوبر لوكس مساحتها ١٤٠ م٢ باوران بالاسكندرية ت ٥٨٧١٩٦٤ والقاهرة ت ٢٩١٦٩٠٩
* قطعة ارض ٥٧٥ م٢ مسجلة بالعجمى بيانكى قرب البحر ت/ ٥٨٦٠٩٧٠
* عقار ٦ ادوار خالى بارقى مناطق الهرم ٣٦٠ م٢ عالتسليم ت/ ٤٣٠٧٤٠٢ - ١٠ - ٤
* عمارة حديثة ١٨٧ م٢ خالية وقابلة للتعلية بدروم و ٢ محل و ٣ ادوار علوية تشطيب س . لوكس سيدى بشر ت ٨٧٤٩٦١
■ فرصة عقارية ■
عمارة بالمعمورة اربعة ادوار على مساحة كلية ٥٠٥ م٢ نهائى ٦٠٠,٠٠٠ج ت ٢٤٤١١٩٢ القاهرة
* فيلا دورين اعلى عمارة بمصعد خاص بالتليفون والتكييف والكماليات بارقى احياء اسكندرية الاستاذ بدر الدين ايوب المحامى ت ٤٩٣٢١٢٥ / ٤٨٣٠١٥٠ مساء
* شقة ١٢٥م٢ بميدان الساعة بفيكتوريا وشقة ١٢٠م٢ ومحل للتنازل تشطيب لوكس بسيدى جابر - المخابرة تليفون ٥٨٥٠٥٨٨ يوميا ماعدا الاحد
* لعظيم فرصة للسفر للخليج شقة سوبر لوكس ٦ حجرات وريسبشن ٢ حمام ومطبخ بالتليفون والعفش وبدونه بلوران بالدور الرابع ٢ اسانسير وجراج ت ٥٨٧٢١٣٩

للتمليك

* للتمليك شقة ٤ غرف بالدور السادس بالمكاسة الجنينة ت ٨٥٧٣١٥ / ٤٨٢٤١٩٦
* روف رائع ١١٠ م٢ عالتسليم شاطبى خاص جمعية ٦ اكتوبر العجمى ت : ٥٤٦٩٦٤٥
* ٤ وصالة بالمنتزه اول علوى عالترام تسليم فورى ت/ ٥٨٧٤٨٦٨ - ١١ م
* فرصة للتسليم الفورى بلؤلؤة بولكلى امام ليزا بيلا ت ٤٢١١٣٣٦ من ٧ - ١٠م يوميا ماعدا الخميس والجمعة
* شقة غرفتين وصالة سوبر لوكس بالكماليات والفرش والتليفون بجوار البحر بميامى ميدان سينما المنتزه ت/ ٨٧٣٥٥٨

إصلاح وصيانة

* (اوريا سنتر) للغسالات الاوتوماتيك الثلاجات خبرة بالمانيا وايطاليا نشترى المستعمل ت ٥٦٠٠١٧٣

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

ة بميو ايجيت للمنظفات الصناعية
... خاصة بالهرم مكتب فوزى ٨ شارع فيصل ت ٨٦١٢٢٠
... ب لمنزل شغالة غير مقيمة وشغالة مقيمة لاسرة ت ٣٦ ...
... ٤ نجارة ميكانيكية تطلب ... سال وعامل روتر ويفضل من شبرا بلجر مجزى ت ٢٢ ...

GHABBOUR BROT...
CO.
SALES
Seeking to appoint M...
nical & Electrical Engi...
for its equipments ...
ment
1. Age about 30 year...
2. Good command o...
glish.
3. Graduated from F...
of Engineers (F...
School education)
4. Driving licence.
5. Good salary & ...
system.
ADDRESS
21,24 Emad El Din ...
Cairo

... يرية اوقاف الجيزة

وظائف خالية

* مطلوب ... اسطوات ... مساعدين المرنجى ...
* مهندسين وفنيين اصلاح وصيانة اجهزة الفيديو والتليفزيون ... ٣٥٠٩٠٦٩
* مطلوب عاملات خياطة اوفرلوك ...
* مطلوب عاملات ... واوفرلوك ... احمد عبد المنعم ... جوهر الدقى

محافظة المنيا
مديرية الطرق والنقل
اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٠

الأزهر
الإدارة العامة لشئون العاملين

وظائف خالية

* مطلوب سكرتيرة لمعرض سيارات بسلنت فاتيما مصر الجديدة ت ٢٤٩٧١١٧
* مطلوب مدرسين ومدرسات كمبيوتر للعمل فورا بنظام الدورات ت ٦٦٠٥٩٢
* مشرفين ومشرفات مؤهلات عليا وعلوم ١٤ش عامر م. المساحة الدقى ١٢ ظ
* لرستوران شيف مطبخ وحلوانى خبرة وكباتن وسفرجية وعمال استيوارت وشاورمة المقابلة غدا السبت ٢ شارع ابراهيم اللقانى الدور الثانى روكسى م. الجديدة

AL EZZ CERAMICS CO.
8 El Sad El Aali Street
Dokki-Cairo Tel:3600150
Requires an
EXECUTIVE SECRETARY TO THE GENERAL MANAGER
Applicants to present themselves in person with full C.V. during workdays from 9.00 to 18.00 hours.

الهيئة العامة للتأمين الصحى فرع القاهرة

تعلن فتح باب القيد للسادة الراغبين فى التعاقد للعام المالى ٩٠/ ٩١ فى المجالات الاتية :
١ ـ الإطباء الاخصائيين والاستشاريين
٢ ـ الصيادلة
٣ ـ هيئات التمريض
٤ ـ فنيو المعمل والاشعة والبصريات ؟ والاسنان

فعلى راغبى القيد التقدم خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان الى فرع القاهرة ٣٣ شارع الجلاء . اما شخصيا او عن طريق البريد المسجل بعلم الوصول بعد ملء استمارة الحصر المعده لهذا الغرض . والتى يمكن الحصول عليها من مقار الفرع

شركة انتجريتيد انتربرايز

١٠ ش جزيرة العرب ـ المهندسين
تطلب :
مكنجى نجار ممتاز
للعمل على معدات نجارة حديثة ومتنوعة
خبرة ١٥ سنة على الاقل
نجار بنك ممتاز
خبرة ٢٠ سنة على الاقل
للعمل بمرتبات مغرية
تقدم الطلبات شخصيا يوم الأحد الموافق ٩٠/٣/١١ بمقر الشركة عاليه

مطلوب فورا

● مساعد مدير عام مزارع انتاج نباتى وحيوانى :-
له خبرة فى ادارة المشروعات الكبيرة للانتاج الحيوانى والنباتى خبرة فنية وادارية ومحاسبة بحيث يمكنه ادارة وتوجيه العمل بكفاءة عالية خبرة لاتقل عن ٢٠ سنة منها ٧ سنوات على الاقل فى ادارة مثل هذه المشروعات
● مكان العمل والاقامة بالنوبارية ك ٧٥ تسحب استمارة الطلب وتقدم مع صورة شخصية وصور شهادات المؤهل والخبرة يوميا من ٩ ص حتى ٥م ماعدا الجمعة بالعنوان التالى شركة السالمية للامن الغذائى ٣٣ شارع احمد حشمت الزمالك ص.ب ١٤٥ الجزيرة ت ٣٤٠٣٠٤٤ ـ ٣٤١٥٩٢٣ ـ ٣٤١٧٧٣٦

THE U.S. EMBASSY IN CAIRO
Is seeking a qualified candidate to fill the position of an ECONOMIC ASSISTANT with a College degree in Economics or Business Administration. 3 to 5 years of experience in Finance Banking Economic research or other closely related field. Knowledge of Computer spread sheets and ability to store and analyse economic data on computer is desirable. Fluent spoken and written English and Arabic is required.
Please apply to the Personnel Office
AMERICAN EMBASSY CAIRO
8 Kamal Salah El Din St. Garden City. All applications should be received no later than March 20 1990.



الشرق للتأمين

وظائف خالية

* مدير عام لفندق خبره ٧ سنوات ... ميدان الحجاز المهندسين

ATCO
٢ ميدان جمال الدين ابوالمحاسن جاردن سيتى

عطاءات ومناقصات

مشروع انتاج الدواجن بالشرقية
الوحدة المحلية لمركز طامية الادارة الصحية بطامية
محافظة دمياط رئاسة مركز كفر سعد
محافظة البحيرة مديرية الاسكان والمرافق

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية مستشفى دمنهور التعليمى
الهيئة القومية للبريد
رئاسة مركز ومدينة الاسماعيلية
محافظة القليوبية الوحدة المحلية لمركز ومدينة طوخ
شركة بنها للصناعات الالكترونية
شركة مطاحن مصر الوسطى
الهيئة العامة للنظافة والتجميل محافظة الجيزة

عطاءات ومناقصات

مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيرة
الهيئة العامة للاستعلامات
مجلس مدينة شبرا الخيمة
هيئة كهرباء الريف
مديرية الشئون الصحية بالفيوم
شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد
الوحدة المحلية لمركز طنطا
الأزهر
رئاسة حى حلوان

عطاءات ومناقصات

محافظة الشرقية
جامعة المنيا
وزارة الكهرباء والطاقة هيئة تنمية واستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة
شركة الزراعة الالية
محافظة البحيرة مديرية الاسكان والمرافق

عطاءات ومناقصات

محافظة القاهرة رئاسة حى حلوان
مديرية الزراعة بالشرقية
وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة

عطاءات ومناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
محافظة الجيزة مديرية الاسكان والتعمير

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

يصل الدكتور/ كيليك استاذ امراض النساء والولادة بمستشفى جامعة مانشستر وخبير العقم وجراحة الانابيب للعمل بالمستشفى اعتبارا من ١٩٩٠/٣/١٨ لمدة اسبوعين .
وتبدأ لجان فحص الحالات للعرض على الخبير اعتبارا من ١٩٩٠/٣/١٠ ايام السبت والاثنين والاربعاء .

نداء للسيد وزير الداخلية

من العاملين بمصنع الجهاد للحديد والصلب بميت حلفا ـ قليوب الطريق البطىء
ملك صاحبه السيد
احمد محمد ابراهيم
لرفع الظلم واغلاق المصنع من الشرطة دون قرار نيابة او حكم قضائي وتشريد العاملين بالمصنع لوقوفهم بجانب صاحب المصنع .
عنهم
خلف ابراهيم محمد
وشحات سليم احمد

نقابة التجاريين ببورسعيد

تدعو السادة الزملاء لاداء الواجب الانتخابى يوم الخميس ٢٢ / ٣ / ١٩٩٠ برجاء مراجعة الأسماء على كشوف الجمعية العموميه المعلنة بالنقابة حتى ١٩ مارس ١٩٩٠

كلية الهندسة ـ جامعة القاهرة

تعلن الكلية عن اقامة حفل لخريجى دفعة ١٩٨٩م ولتكريم دفعة ١٩٤٠م يوم الخميس ٢٢ مارس ١٩٩٠م .
يرجى من الخريجين الحضور الى ادارة الكلية لاستلام الدعوة .
٩٠/٢٣٧٧

اتحاد الاستشاريين من الدول الاسلامية
الجمعية المصرية للمهندسين الاستشاريين

يتشرف الاتحاد بدعوة السادة المهندسين الاستشاريين والمكاتب الاستشارية المسجل بنقابة المهندسين لحضور المؤتمر الثالث لاتحاد الاستشاريين من الدول الاسلامية المنعقد بفندق هيلتون النيل يومى ١٨/ ١٩ مارس ١٩٩٠ الساعة التاسعة صباحا للتعريف بالاتحاد ونوعيات المشروعات التى تمولها منظمات التمويل الاسلامية والدول التى تتلقى هذه المعونات . (الدعوة عامة)

الدكتورة
ايمان اسحق غالى
نجاحك بتفوق فى بكالوريوس الطب والجراحة اثلج صدورنا فشكرا للرب
خالك دكتور عبد المسيح
والدكتورة سامية وميرا

الدكتور ياسر كمال
تهانينا بالبكالوريوس جيد جدا بمرتبة الشرف صفصف عياد داليا تامر

تهانينا لتفوقك ببكالوريوس الطب بمرتبة الشرف سيفين بولس هانى هيام

د . شريف عوض سليمان ـ مسيرتك المشرقة كللت بالنجاح فللامام ـ نبيل الفونس واسرته

اجتماعيات

يشكر الدكتور نبيل على
مدير البحوث بالشركة
العالمية صخر
اعضاء الفريق البحثى الذين عاونوه فى انجاز

المحلل النحوى العربى

باستخدام الكمبيوتر وهم

مهندس / اسامة عيسى
مدير ادارة هندسة النظم

باحثة/ نسرين السلمى
اخصائية الذكاء الاصطناعى

مهندس / ميخائيل غالى
مهندس برمجة النظم

السيد / ابراهيم بيومى
مخطط البرامج
ويشيد بالدعم الفنى
الذى قدمه للمشروع

المهندس / نبيل مصطفى
مدير علم العالمية ـ مصر

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى
يدعو الاتحاد اعضاء الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لأسرة التعليم العالى والجامعات لحضور اجتماع الجمعية العمومية الطارئة للاجتماع الثالث الجمعة ٢٣ / ٣ / ١٩٩٠ الساعة العاشرة صباحا بكلية الخدمة الاجتماعية بجاردن سيتى لانتخاب مجلس الادارة الجديد
رئيس الاتحاد
المستشار شمس الدين خفاجى

اعلان

تعلن الجمعية التعاونية لاسكان اعضاء نقابة الصيادلة بالاسكندرية عن عقد جمعية عمومية طارئة لاعضائها للموافقة على شراء ارض لبناء عمارة سكنية وكذلك ارض بالساحل الشمالى لاقامة قرية سياحية .. للاعضاء ، والموافقة على تفويض المجلس لطلب قرض تعاونى من تعاونيات البناء والاسكان للمشروع السكنى المزمع اقامته . وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٣ مارس ١٩٩٠ الساعة الخامسة مساء بنادى الصيادلة ٥ش الدكتور عبد الحميد بدوى محطة الرمل . والمرجو عدم التخلف للاهمية
سكرتير عام الجمعية
دكتور سمير عبد الشهيد بشاى
رئيس مجلس الادارة
دكتور محمود محمد كلاوى

اهالى مطاى البلد

يتقدمون بخالص الشكر للسيد اللواء الوزير عبدالتواب رشوان محافظ المنيا والسيد المهندس سمير ابو الليل رئيس مركز مطاى على الثقة الغالية فى اختيار ابن بلدهم الأستاذ سمير فتح الباب نائبا لرئيس مركز مطاى

المهندس
محيى الدين ابو علم
رئيس مجلس ادارة شركة ايديال

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون
بشركة مصر لصناعة الكباسات

يهنئون سيادته بالثقة الغالية فى اختياره رئيسا لمجلس ادارة الشركة
كما يهنئون اسرة
شركة ايديال بسيادته راجين للشركة كل تقدم وازدهار

الدكتور عصام نصر
مبروك
حصولك على الدكتوراه فى الاعلام والى مزيد من التوفيق ان شاء الله
د . فرج الكامل
والزملاء بمركز الاعلام والتنمية

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى
الجمعية التعاونية لبناء المساكن لاعضاء هيئة التدريس والعاملين بجامعة الزقازيق لانتهاء مدة مجلس الاداره وبطلان اجتماع الجمعية للعمومية يوم ١ / ٣ / ١٩٩٠ يدعو الاتحاد السادة الاعضاء لاجتماع الجمعية العمومية الطارئة يوم ٢٦ / ٣ / ١٩٩٠ العاشره صباحا بقاعة المناسبات بالجامعة لعرض التقرير وانتخاب مجلس اداره جديد ويصبح الاجتماع بعد ساعه بعشر الاعضاء
رئيس الاتحاد
المستشار/شمس الدين خفاجى

صندوق التامين الخاص لضباط القوات المسلحة

يدعو السادة الاعضاء لحضور الجمعية العمومية العادية للصندوق يوم الاحد الموافق ٢٥ / ٣ / ١٩٩٠ سعت (١٨٣٠) بقاعة الياسمين بفندق النصر بمدينة نصر بمشيئة الله وذلك للنظر فى جدول الاعمال المقدم من مجلس الادارة

المعهد القومى للاورام
جامعة القاهرة
المؤتمر القومى الثامن لاورام الجهاز البولى والتناسلى

قاعة القاهرة ـ فندق الميريديان
السبت ١٠ مارس ١٩٩٠
بمشاركة كلية الطب قصر العينى ـ مركز المنصورة للمسالك البولية ـ جامعة الازهر وجامعة الاسكندرية والدعوة عامة

المعهد القومى للاورام
جامعة القاهرة
يتقدم بخالص الشكر والتقدير الى
نادى روتارى الجيزة

لدعمه الكبير للمعهد لانشاء وحدة علاج اورام الاطفال ويخص بالذكر
المهندس/ عبد الحميد حسنى
المهندس/ قطب سليمان
السيدة/ نادية الميقاتى

رابطة خريجى معاهد وكليات التربية

تدعو السادة اعضاء الجمعية العمومية للاجتماع السنوى السادسة مساء الخميس ٢٢ مارس الحالى بمقر الرابطة للنظر فى جدول الاعمال المقرر ويعقب ذلك اجتماع غير عادى للجمعية العمومية لبحث زيادة الاشتراك

إعلانات مبوبة

(مزايــــدات)

مصلحة الموانى والمنائر

ادارة المخازن والمشتريات
باب ١ جمرك راس التين ـ اسكندرية
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى فى تمام الساعة العاشرة من صباح الاحد اول ابريل ١٩٩٠ لبيع الاصناف الراكدة والمستعملة والكهنة (سيارات ـ عدد الات ـ قطع غيار ـ خشب كسر وخلافه) والتى يمكن معاينتها بمخازن المصلحة فى مواعيد العمل الرسمية حتى ٣١ مارس ١٩٩٠ . تامين دخول المزاد مائة جنيه تزاد الى ٣٠ ٪ من القيمة فى حالة رسو المزاد ويشترط الاطلاع على البطاقة الضريبية والمزايدة تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .
٩٠/٢٣٦٧

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة
جهاز تنمية مدينة ١٥ مايو

اعلان عن بيع جبرى بالمزاد العلنى طبقا لاحكام القانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته فى شان الحجز الادارى
يعلن الجهاز انه فى يوم السبت الموافق ٢٤ / ٣ / ١٩٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا بمديرية الضرائب العقارية ـ شبين الكوم ـ المنوفية سيباع بالمزاد العلنى الجبرى كامل حصص كل من :
السيدة/فريدة طلبة شحاته شعيب ، واشرف محمد مصيلحى متولى ، هشام محمد مصيلحى متولى وقدرها ١٢ ، قيراطا مشاعا فى قطعة الارض الفضاء رقم ، ٢٥ ، ملك سابقا ، ٤١ ، ملك حاليا بحوض رقم ، ٥٠ ، عزبة البر الشرقى ـ ومساحتها الاجمالية ١٠٧٥,٨٠ مترا مربعا ـ داخل الكردون بشارع مصطفى كامل القبلى بشبين الكوم ـ محافظة المنوفية والمحجوز عليها اداريا بمحضر الحجز الادارى الموقع بتاريخ ٩/ ١٠/ ١٩٨٩ والمشهر برقم ، ٥٦١ ، لسنة ١٩٩٠ بمكتب الشهر العقارى بشبين الكوم بالمنوفية وفاء لدين الجهاز قبل المحجوز ضدهم المذكورين وسيتم البيع لكامل الحصص الشائعة المحجوز عليهم والمشار اليها صفقة واحدة وذلك بثمن اساسى قدره ٣٧٨٠٠ جم
تامين دخول المزاد ١٠ ٪ من الثمن الاساسى نقدا ويستكمل باقى الثمن بالكامل فور رسو المزاد
والمعاينة يوم المزاد

(عطاءات ومناقصات)

شركة النصر لصناعة السيارات

لجنة المشتريات الخارجية
تعلن بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من شركات القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٣٢/ ٨٩ ـ ٩٠ لتوريد ، ٥ ، اونش شوكة ديزل حمولة ٥ طن :
Diesel Forklift 5. Tons
١ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية على طلب مدموغ باسم السيد/ المحاسب مدير عام المشتريات الخارجية من مكتب الشركة بالقاهرة ، ٥ ش الالفى ـ عمارة الثورة ـ امام سينما ديانا شقة/ ٦٠١ ـ نظير سداد مبلغ ٣٠ ـ جم ، قيمة النسخة الواحدة
٢ ـ تقدم العطاءات باسم السيد/ الاستاذ مقرر المشتريات الخارجية على العنوان سالف الذكر موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف مصحوبة بصورة من نموذج الوكالة التجارية ، ١٤ س ، والاصل للاطلاع عليه وصورة من البطاقة الضريبية داخل مظروفين مغلقين .
المظروف رقم ، ا ، يتضمن كافة التفصيلات الفنية بدون ذكر الاسعار
المظروف رقم ، ب ، ويشمل كافة البيانات التفصيلية للاسعار وشروط الدفع مع عرض تفصيلى لقطع الغيار والتى تكفى لمدة ٢٠٠٠ ساعة/وردية واحدة وخطاب الضمان الابتدائى
٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٠/ ٤/ ١٩٩٠ المحدد موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاة للشروط او التى ترد بعد ميعاد جلسة فتح المظاريف او الغير مصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢ ٪ من القيمة فوب سارى لمدة ستة شهور

(عطاءات ومناقصات)

شركة ابو زعبل للكيماويات المتخصصة

مصنع ١٨ الحربى
تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم (٤٧) لسنة ١٩٩٠ جلسة فتح مظاريف ١/ ٤/ ١٩٩٠
لتوريد قماش ترشيح عادى وسميك قماش دك ماك سميك للفلاتر
تسحب كراسة الشروط والمواصفات للمناقصة من مقر الشركة بابى زعبل القليوبية مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه قيمة كل نسخة يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند التعاقد من اجمالى القيمة شروط اسلى
للاستعلام : ٦٩٨٨٥٦ ـ ٦٩٨٨٥٧

شركة الجمهورية لتجارة الادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية

ومقرها شارع السواح بالاميرية تعلن عن طرح مناقصة بين موردى القطاعين العام والخاص بشان توريد ملابس صيفية للعاملين لعام ٩٠ طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة بالاميرية مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها مصريا على ان يقدم العطاء باسم السيد الدكتور رئيس قطاعات المخازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة فى ميعاد غايته ٢٦ / ٣ / ٩٠ الساعة ١٢ ظهرا مصحوبا بتامين ابتدائى ٢ ٪ يزاد إلى ١٠ ٪ عند رسو العطاء حيث تحدد نفس الموعد والتوقيت موعدا لجلسة علنية لن تكون العروض مصحوبة بعينات كاملة للنوعيات المطلوبة بالمناقصة هذا ولن يلتفت لاية عروض غير مصحوبة بالتامين والعينات

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بمجلس الشعب

مقرها مجلس الشعب بشارع القصر العينى بالقاهرة
تعلن الجمعية عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص والاستثمارى عن : عملية انشاء ٦ عمارات (بدروم ـ جراج ـ وارضى) ٩ ادوار متكررة بها ٢٤٠ وحدة سكنية) بمنطقة المريوطية بالهرم ٧٩ شارع جسر مصرف اللبينى
ويلزم تقديم المستندات التالية مع كل عطاء :
ـ سابقة الاعمال عن مشروعات مماثلة وقيمة كل عملية ومدة التنفيذ الفعلية وموقف تنفيذ الاعمال الجارية . على ان تكون هذه المستندات معتمدة من الجهة صاحبة العمل
ـ بيان بالامكانيات والافراد والمعدات
ـ شهادة من البنك بالارصدة فى حساب مقدم العطاء حتى تاريخه
ـ تامين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى بدون شروط من احد البنوك المعتمدة صالحا لمدة ٣ شهور باسم الجمعية يستكمل الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وشركات القطاع العام وجمعيات الانشاء والتعمير غير معفاة من تقديم التامين الابتدائى ويكون خطاب ضمان بنكى
ـ مقاولى القطاع الخاص :
يلزم تقديم اصل وصورة من كل من السجل التجارى والبطاقة الضريبية وبطاقة سجل المقاولين مجددة بالاضافة الى المستندات من ١ الى ٤ على ان تعاد الاصول فورا بعد الاطلاع عليها وشركات القطاع العام والخاص والجمعيات التعاونية للانشاء ملزمة بتقديم خطاب الضمان .
يمكن الحصول على كراسة الشروط والرسومات من مقر الجمعية بمجلس الشعب وكذا مقر الاتحاد الاسكانى التعاونى المركزى ١٢ شارع النيل الابيض المهندسين نظير مبلغ ٥٠٠ جنيه (فقط خمسمائة جنيه) وذلك من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثالثة مساء يوميا عدا يوم الجمعة .
وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة الى مقر الجمعية باسم السيد رئيس مجلس ادارة الجمعية مع مندوب مفوض بخطاب معتمد وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٤/ ٤/ ١٩٩٠ .
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او غير المصحوبة بالتامين الابتدائى او التى لم تستوف المستندات المطلوبة وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

(عطاءات ومناقصات)

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد اجهزة اطفاء حريق سعة ٦كجم ، سعة ١,٥كجم احالة رقم ٢٩/٨/٨٩ وتقبل العطاءات بسنترال الاوبرا بالعتبة لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٠/٣/٢٥ ويمكن الحصول على كراسة الشروط من خزينة الهيئة بسنترال الاوبرا مقابل مبلغ ٥٠ جنيه
ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بالتامين ٩٠/٢٣٨٢

الشركة العامة للصوامع والتخزين

١ ميدان السواح
المناقصة العامة رقم ٢٣ لسنة ١٩٩٠/٨٩
تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن احتياجاتها الى توريد اربعون طن غاز البرومور الميثيل
تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الادارة العامة للمشتريات بدون قيمة
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام المشتريات فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ٩٠/٤/٩ موعد جلسة الفض بالعنوان عاليه
مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ لمن يرسوا عليه التوريد تقديم صورة البطاقة الضريبية وكراسة الشركة موقع عليها
لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بما جاء بعاليه

شركة التركيبات والخدمات الصناعية

١٠٢ طريق النصر/ رابعة العدوية/ مدينة نصر/ القاهرة لجنة المشتريات الخارجية ت ٦١٩٩٦٣
تعلن بين شركات القطاع العام المتخصصين والوكلاء التجاريين عن مناقصة عامة خارجية ٩٠/٨٩/٩
لاستيراد قضبان سكة حديد جلسة فتح المظاريف ٩٠/٤/٣ الساعة ١٢ ظهرا قيمة كراسة الشروط ١٠جم (عشرة جنيهات لاغير)
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعنوان عاليه على طلب مدموغ مقابل سداد قيمة النسخة على ان يراعى الاتى
سريان العروض لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف
تقديم العرض بظرف مغلق
تقديم صورة من الاستمارة (١٤ س وكلاء) مع تقديم الاصل للاطلاع عليه وصورة من البطاقة الضريبية
تقديم تامين ابتدائى يعادل ٢٪ من القيمة وبنفس عملة العطاء يزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف او غير المستوفاة للشروط والمواصفات

شركة الدلتا الصناعية/ ايديال

امتداد شارع رمسيس/ الحى السادس
مدينة نصر ـ قطاع التموين الادارة العامة للمشتريات المحلية
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين موردى القطاعين العام والخاص حسب الجدول الاتى
قم المناقصة ٩٠/٨٩/٤٧
توريد عدد ١١ (احدى عشر) اسطمبة لحام وتقطيع وثنى اطارات ابواب الثلاجات (صناعة محلية)
تاريخ الجلسة ٩٠/٣/٢١
ثمن النسخة ٥٠ جنيها
قم المناقصة ٩٠/٨٩/٤٨
توريد ٤٠ الف (اربعون الف) مفصلة مطبخ مستوردة
تاريخ الجلسة ٩٠/٣/١٤
ثمن النسخة ٢٠ جنيها
يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس رئيس قطاع التموين بالعنوان عاليه
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التمويل نظير سداد قيمة كل نسخة ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد المواعيد المحددة او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء والبطاقة الضريبية سارية المفعول

(عطاءات ومناقصات)

محافظة المنوفية

مديرية الشئون الصحية

تعلن عن قبول عطاءات فى مناقصة عامة عن عملية انشاء عدد (٣) عيادة صحية مدرسية بمراكز شبين الكوم وقويسنا والشمون . وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٣/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى امام محكمة شبين الكوم بموجب طلب مدموغ نظير ٢٠ جنيها ثمنا لكراسة الشروط ويجب ان يصاحب العطاء المقدم تامين ابتدائى ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية واخر اقرار ضريبى وسابقة الاعمال . ويضاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد
٩٠/٢٣٦٩

لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادارة الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصة العامة التالية بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد النوعيات التالية لحساب الشركة المصرية للورق والادوات الكتابية طبقا للشروط والمواصفات الموضحة تفصيليا بكراسة الشروط والمواصفات وفقا للاتى :
١ ـ ورق كتابة وطباعة ٥٦ جرام
تاريخ الفض ٢٩ / ٣ / ٩٠
قيمة النسخة ٢٥٠ جنيها
٢ ـ ورق برستول ١٨٠ جرام الفرخ ابيض والوان مقاس ٧٠ × ١٠٠ سم
تاريخ الفض ٢٩ / ٣ / ٩٠
قيمة النسخة ٤٠ جنيها
٣ ـ ورق كرافت ٤٠ جرام الفرخ بريجة و ٨٠ جرام الفرخ
تاريخ الفض ٢ / ٤ / ٩٠
قيمة النسخة ٦٥ جنيها
٤ ـ ورق زبده ٤٠ جرام الفرخ مقاس ٧٠ × ١٠٠
تاريخ الفض ٢ / ٤ / ٩٠
قيمة النسخة ٥٠ جنيها
٥ ـ ورق مانيفولد ٣٠ جرام
تاريخ الفض ٢ / ٤ / ٩٠
قيمة النسخة ٣٠ جنيها
علما بان فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا حسب المواعيد المحددة عاليه بمقر اللجنة ٤ شارع عبد الحميد سعيد ـ بالقاهرة
فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانة اللجنة ٢٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة ـ مبنى شركة شاهر للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد قيمة كل نسخة ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى يمثل ٢ ٪ من القيمة وكذا الاستمارة ١٤ س

سوق السيارات

(سيارات مفقودة)

* سيارة مازدا ٩٢٩ مو ٨٢ القاهرة ٧١٢٦٨٩ سماوى غامق ت ٢٦٣٣٧٢٢ / ٦٠٣٩٦٠

بويك

* بويك ريجال ٧٥ جميع الكماليات ت ٦٧١١٦٥٠
* بويك سكايلارك مو ٨٠ الوان بحالة ممتازة ويمكن البدل ت ٢٩٩٠٨٩٠
* بويك اسكاى لارك مو ٨١ ممتازة ١٩٠٠٠ج تليفون ٨٤٦٠٦٠
* سكايلارك تكيف باور فتيس عادى ١٩٨٠ اربعة سلندر ت ٢٥٨٧٤٦٧
* ريجال ٢ باب مو ٧٦ جميع الكماليات ت ٢٩٩١٦٤٨ لاعلى سعر

ريتمو

* ريتمو مو ٨٣ بالتكيف سبور اوتو تليفون ٢٥٩٢٣٣٤
* ريتمو ٦٥ موديل ٨٥ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٤٠٤٠٧٦
* ريتمو ٦٥ مو ٨٤ ممتازة بحالة الفبريكة ١٠٠٠ك لاعلى سعر ت ٧٠٩٧٥٠

اودى

* فرصة نادرة A١٠٠ مو ٨٢ فضى للجادين ولاعلى سعر لسيدة ت ٧٣٨٩٦٥

قطع غيار سيارات

* قطع غيار للواري نصر وماجيروس ومرسيدس والمقطورات الاسيوطى بالجمهورية ت ٩٠٥٨٥٢

ميكروباس

● ميكروباس فولكس مو ٨٠ ●
١ شارع الجزيرة الوسطى الزمالك ت ٣٤٠٧٥١٨
* للبيع اتوبيس خاص مازدا ١١ راكب بحالة جيدة ت ٧٧٢٧٠٤ و ٧٦٥٦١٨

نصف نقل

* بيك اب بيجو ٥٠٤ ممتازة م . ٨٠ وارد المانيا ٢٢٠٤٤٩٦ / ٢٩١٥٩٠٧
* بسعر مغر فولكس دوبل كابينة نقل يوميا ١٢ ظهرا ت ٣٤٩١١٢٦
* داتسون بنزين ٤ شكل مو ٧٨ كالجديدة س . مغر امام نادى الطيران ت ٢٤٧٦٤١٧
* للبيع سيارتين داتسون ٤ شكل ١٩٨٢ و ١٩٨٣ مجهزتين ثلاجة ت ٩٣٩٣٣٥ / ٩٣٣٠٣٤ .
* دايهاتسو شاسيه طويل مو ٨٣ فابريقة للبيع للبدل بملاكى حديث ت ٦٦٦٩١٨
* بيدفورد مو ٨٤ بنزين مرفوعة ٥ سنوات ت ٢٤٨٩٢٥٥ / ٢٤٤٠٢٤٢ من ٩ ـ ٩م

رينو

* رينو ١٢ مو ٨٠ فابريقة لاعلى سعر ت ٣٦٢٧١٠٦
* رينو 4 مو ٨٣ حمراء بحالة ممتازة تليفون ٢٩٠٧٧١١
* رينو ٥ GTL مو ٧٩ ■ سوداء بالتكيف لاعلى سعر ت ٣٥٢٥٥٥٠
* سيارة رينو فيجو GTX موديل ٨٢ بحالة ممتازة تكيف باور سنتر لوك زجاجة كهرباء لون ذهبى تليفون ٣٤٨١٦٠١ و ٣٤٨٥٢٧٥
* رينو 9 GTS مو ٨٥ بالتكيف بحالة نادرة ولون ميتاليك ت ٢٤٣٨١٦١

سوبر فيورا

* سوبر فيورا مو ٨٥ ممتازة ٦٠ الف ك ت ٣٤٩٨٧١٠
* مو ٨٧ دوكو الفابريقة بالكماليات ومرسيدس مو ٨٠ اول إستعمال ممتازة ت ٣٤٢٠٥٧٦
* سوبر فيورا ممتازة مو ٨٦ ـ ٢٦٠٠٠ كم زيتونى لاعلى سعر ت ٢٤٨٧٤٤٧
* سوبر فيورا مو ٨٦ بيضاء ٢٥٠٠٠كم بحالة ممتازة نهائى ١٢٢٥٠جم ت ٩٤٦٨٦٠
* سوبر مو ٨٧ بحالة المصنع ٢٣٠٠٠كم ٢٢ش إسماعيل اباظة شقة ٥ ت ٣٥٥٥١٣١
* س.فيورا مو ٨٦ وفيورا مو ٨٤ م.الجديدة ٥٦ ش عمار ب ياسر ت ٢٤٤٥٦٠٤ الشريف M

تويوتا

* كريسيدا مو ٨٦ جميع الكماليات سبور اوتو تليفون ٢٥٩٢٣٣٤
* تويوتا كرولا مو ٨٩. عالزيرو الوان للبيع او البدل ت ٣٤٦٦٢٥٧
* تيوتا كورونا ١٨٠٠ س امريكانى مو ١٩٨١ اوتوماتيك وتكيف فابريقة وللبدل ت ٣٥٥٠١٥٢
* تويوتا كرولا مو ٨٤ بالفريون بحالة المصنع بيضاء ت ٢٥٩٩٠٦١
* تويوتا كرولا عالزيرو مو ٩٠ مكيفة نبيتى كريستال لاعلى سعر ت ٢٥٦٥٨٥٥
* كورولا مو ٨٤ اللون ابيض بالتكيف لدواعى السفر ٥٠٠٠٠كم ت ٩٨٣٥٢٠

كاديلاك

* سيفيل بحالة ممتازة ٧ ش عبد الحميد بدوى امام نادى الشمس بمعرض هبة الله للسيارات ت ٢٤٥٢٠١٧

بيجو

* رينو ٢٨٠ نقل مو ٨٢ ١٨ شارع العريش اسباتس فيصل الهرم .
* فلاب نصر مو ٧٥ حالة جيدة امام جامع فريد شوقى بالعجوزة تليفون ٣٤٦٨٦٩٣

لادا

* لادا 1500 بالتكيف مو ٨٤ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٧٠٣٩٣٠
* لادا سمارا واردة حديثا ٨٧ عالزيرو ٢٠ الف جنيه ت ٧٥٨٧٣٠
* لادا ١٥٠٠ بالفريون استلام ١٩٨٤ بحالة نادرة تليفون ٣٤٨١٤٢٢
* لادا S ١٥٠٠ مو ٨٤/٨٣ بحالة الفابريقة لاعلى سعر ت ٢٤٥٧٨٣٦
* للسفر لادا ١٦٠٠ بالتكيف مو ٨٣ رائعة فابريقة ز . كهرباء ت ٢٥٦٦٦٩٥
* لادا S ١٥٠٠ ترخيص ٨٤ بحالة ممتازة نهائى ١٢٤٠٠ ت ٩٨٣٠٢٩
* زيرو 2107 مو ٩٠ ومو ٨٩ ـ ٥٦ ش عمار ب ياسر م الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)
* لادا سمارة واردة من ايام نمر جمارك، ممتازة ت ٥٩٧١٧٥١ اسكندرية
* S ١٥٠٠ استلام ٨٥ بيضاء مرفوعة سنتان بحالة ممتازة ت ٢٤٤٦٢٨٣ / ٢٤٢٦٥١٠

مازدا

* مازدا ٩٢٩ مو ٨٢ ج الكماليات ممتازة ٢٠ ش فوه بجوار جامع فريد شوقى بالعجوزة تليفون ٣٤٦٨٦٩٣
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ يابانى بالفريون مرفوعة ٤ سنوات ت ٢٥٩٩٠٦١
* ٣٢٣ مو ٨٢ بحالة المصنع نهائى ١٤٥٠٠ج ١٥٥ش جسر السويس ت ٢٤٤١٢٩٤
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ فابريقة حالة ممتازة ٦٢,٠٠٠ ك ت ٣٤٤١١٥٢
* مازدا ٩٢٩ مو ٨٤ ليمتد فابريقة جميع الكماليات والتكييف تليفون ٣٥٧١٢٤٨
* ٩٢٩ مو ٨٠ بالكماليات بيضاء حالة ممتازة نهائى ١٨٢٥٠ جم ت ٣٤٧٨٦٧٧

مطلوب

* نشترى فورا باعلى سعر كاسيت السيارة جميع الماركات جديدة ت ٦٧١٣١٥

■ يشترط الجودة العالية ■
■ جميع الانواع والموديلات ■
● مرسيدس وبيجو وفيات ويابانى ولادا
● BMW ـ وفولكس وجولف ت ٣٦٠٠٤٦٠

* تيوتا لاند كروزر مو ٨٢ فاكتر الوسطاء يمتنعون ت ٢٤٨٧٣٣١
* نشترى سيارتك المستعملة فورا ابلغنا بالموديل والسعر ت ٦٤٩٨٢٦
* مطلوب مازدا ٣٢٣ يابانى بالتكيف وبدون تليفون ٢٩١٣٣٦٣

* مطلوب سيارة نقل نصر ١٩٠ طبلية حالة جيدة ومقطورة ت ٢٥٨٤٨٧٣ من ٩ ص ٦ مساء

* سيارة جيب سوزوكى بحالة ممتازة الاتصال طوال اليوم بتليفون ٢٤٧٦٢٥٧
* مطلوب جيب مرسيدس حالة جيدة موديل حديث تليفون ٢٥٨١٠٥٦ (٥ ـ ٨م)
* نشترى فورا سيارتك المستعملة بشروط الحالة الجيدة ت ٧٠٥١١٣ ابو يوسف للسيارات

نيفا

* نيفا مو ٨٣ حالة ممتازة ٢٠ ش فوه بجوار جامع فريد شوقى بالعجوزة تليفون ٣٤٦٨٦٩٣
* لدى اجنبى نيفا مو ٨٤ بالتكيف فتيس غرز كالفابريكة بالكاسيت ت ٣٤٩٩٥٦٢

هوندا

* هوندا اكورد مو ٨٣ ج الكماليات سبور اوتو تليفون ٢٥٩٢٣٣٤




* هوندا سيفيك موديل ٨١ بالفريون لاعلى سعر ت ٣٥٢٢٧٦٣
* هوندا سيفيك هيدروماتيك مو ٨١ بحالة ممتازة تليفون ٢٤٦٢٣٧٩
* سيارة هوندا سيفيك مو ٨٥ ميتاليك فضى المخابرة يوم السبت ت ٣٦٠٦٠٤٤
* سيفيك مو ٨٥ ومو ٨٤ بالتكيف ٥٦ ش عمار ب ياسر م.الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)
* للسفر هوندا سيفيك مو ٨٣ بالتكييف ميتاليك مرفوعة تليفون ٣٦٣٦٩٢١

ريجاتا

* للهجرة نوفا ريجاتا مو ٨٩ مكيفة ١٨٠٠ ك زيرو بـ ٣٨٥٠٠ ج وبالضمان ت ٣٦٢٢٦٣٢
* لدى طبيب ريجاتا مو ٨٥ ملف واحد بالكاسيت استخدام بسيط ت ٣٤٩٩٣٦٩
* سوبر ريجاتا مو ٨٦ مكيفة ت ٧٤٥٨٧٤
* سوبر ريجاتا مو ٨٦ ج الكماليات ت ٢٩١٧٠١٥ ـ ٣٤٥٦٤٠٢
* سوبر ريجاتا بالتكيف مو ٨٦ فابريقة ٩ش فريد سميكه م . الجديدة ت ٢٤٢٣١٣٣
* ريجاتا مو ٨٧ جميع الكماليات بحالة جيدة سعر مناسب ت ٣٦٢٢٠٧٣/ ٣٦٣٠٦٠٥
* ريجاتا ٨٥ بالتكيف بحالة الفابريقة نهائى ٢٥,٠٠٠ج المعاينة بالجراج ١١٧ شارع يحيى إبراهيم بالزمالك

زاستافا

* ١٢٨ زاستافا (١١٠٠) مو ٨١ ممتازة مرفوعة سنتان رخصة سنة ت ٢٥٧٥٠٤٩

بونتياك

* بونتياك صالون ٤ سلندر اتوماتيك باور وتكيف فضى مو ٨٠ ت ٩٤٠١٧٢

سيات

* سيات ١٣٣ موديل ١٩٨١ ممتازة بحالة الفابريقة ت ٢٥٩٤٠٢٣
* سيات ١٣٣ مو ٨١ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٣٤٥٤٥١٨
* سيات ١٣٣ موديل ١٩٨١ لاعلى سعر ت ٢٩١٢٩٨٧
* سيات ٧٩ ممتازة ـ نهائى ٣٩٠٠ج ت ٢٤٨٦٦٦٩
* ١٣٣ مو ٨١ لاعلى سعر بيضاء استعمال مهندس تليفون ٨٥٩٦٢٩
* سيات ١٣٣ مو ٨١ مرفوعة ٥ سنوات ممتازة بـ ٥١٠٠ جنية ت ٦٢٤٣٥١
* سيات ١٣٣ ـ ١٩٧٩ ـ ٣١٠٠٠ كيلو رائعة كالزيرو لاعلى سعر ت ٣٤٦٣٩٩٥

فولكس فاجن

* لهواة الرحلات باص ٨٠ ملاكى مو ٨١ بحالة ممتازة لونين ت ٦٤٢٦٦٧
* بيتلز المانى مو ٧٦ نهائى ١٢٠٠٠ج تليفون ٢٥٩٦٤٣٦
* فولكس بيتلز المانى مو ٧٤ ستاندر ١٢٠٠ بحالة فوق الممتازة ٦٧٠٠٠٦
* بيتلز بيضاء رائعة نهائى ٦٠٠٠ج ٤٤ ش متحف المنيل شقة ١٤
* جيتا ١٨٠٠ مو ٨٦ سقف متحرك بالفريون والباور لاعلى سعر ت ٢٥٦٨٩٩٣
* فرصة للسفر فولكس امازون مو ٨٤ مكيفة بحالة ممتازة بالراديو ت ٢٤٥٩١٧٤
* لظروف بيتلز ١٢٠٠ مو ٧٧ المانى اصلى استعمال خفيف ١٠٠٠٠ج ت ٦٥٦٣٤٥

بى إم دبليو

* بى إم ٣١٥ مو ٨٢ فاخرة او البدل بمرسيدس حديث ت ٣٥٢٥٥٣٨
* ٣١٦ مو ٨٤ موتور ١٨٠٠ بحالة ممتازة ت ٩٢٢٧٢٢
■ 318 I مو ٨٧ ج الكماليات■ جراج البنا تليفون ٢٩٠٦٩٤٣
* BMW ٣١٦ مو ٨٠ نحاسى بحالة الفابريقة ت ٢٥٦٣٠٢٢
* B.M.W ٣١٦ مو ٨٠ بحالة المصنع كالجديدة ت ٣٤١٣٥٦٦
* ٣١٦ مو ٨٥ نبيتى ٣١٨ مو ٨١ سوداء جميع الكماليات ت ٢٩٠٢٨٦١
* B . M . W ٣١٦ مو ٨٢ تكيف وباور نهائى ٣٤٠٠٠ ج ت ٣٩٣٨٤١٠
* ٧٢٨ مو ٧٩ موتور ٨٢ اتوماتيك ١٢ ش اليمن م لبنان المهندسين ت ٣٤٢٤٥٦٩
■ B . M . W ٥١٨ ممتازة ■ اخر ١٩٨٢ ج . الكماليات ت ٣٥١٧٧٨٢ و ٣٤٧٥٩٦٨
* 316 BMW مو ٨٤ ج الكماليات الأصلية والاضافية بحالة ممتازة ت ٢٤٣٨١٦١

I 520 B. M. W مو ٨٩ جميع الكماليات
I 318 B. M. W مو ٨٨ جميع الكماليات
316 B. M. W مو ٨٤ جميع الكماليات
١٦٩ ش السودان بالمهندسين ت ٣٤٩٧٥٨٧

(مطلوب استئجار)

* مطلوب سيارات جيب فتيس غرز . جميع الماركات مكيف وعادة ت ٣٤٤٧٥٨٠

معارض السيارات

مرسيدس

* مرسيدس 200 مو ٨١ جديدة وفولفو 240 GLE مو ٨٤ نادرة ت ٣٤٦٣٨٣٣

* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ حالة نادرة لاعلى سعر ت ٢٩١٧٠٨٠
* 200 مو ٨١ لون ابيض رائعة للبيع او البدل باصغر ت ٣٤٦٦٢٥٧
* مرسيدس 200 مو ٨٧ بجميع الكماليات جراج البنا تليفون ٢٩٠٦٩٤٣
* ٢٠٠ / ١٩٨٢ بجميع الكماليات والتكيف استعمال شخصى بسيط كالجديدة ت ٢٩٠٩٣٩٦
* 230 مو ٨٠ بحالة ممتازة اوتوماتيك ٩ ش فريد سميكه م . الجديدة ت ٢٤٢٣١٣٣

● 200 مو ٨٧ ومو ٨٨ ومو ٨٩
● E 200 موديل ١٩٩٠ هيدروماتيك



* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٧ بالكماليات فابريقة تليفون ٦٧٦١١٧٩/ ٢٩١٤٥٩٤
* ٢٠٠ مو ٨٧ جميع الكماليات تاكش ٢٠٠ مو ٨٥ ج الكماليات ت ٢٩٠٢٨٦١
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٣ جميع الكماليات او البدل بحديث ت ٣٥٢٦٤٢٤
* ١٩٠ مو ٨٣ جميع الكماليات بوية المصنع استعمال سيده تليفون ٣٤٩٢٨٢٨
* مو ٧٠ ديزل ملاكى بحالة جيدة رخصة جديدة/ ١٠ ش الجسر بالترعة
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٩ ج . الكماليات فابريقة بدون حظر ٩٠٠٠٠ج ت ٧٠٠٢٥٠ / ٣٦٠٩٧٩٢
* 230 مو ٨٠ فابريقة ج . الكماليات عدا التكيف ٣٦ ش عبد الرحمن الرافعى ميدان الحجاز م . الجديدة ت ٢٤٦٥٣٧٦
* 200 مو ٨٥ ش الجديد ومو ٨٤ ومو ٨١ والجميع بالتكيف والكماليات ٥٦ ش عمار بن ياسر م.الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)
* مرسيدس بيضاء ٢٠٠ مو ٧٩ بحالة الفابريقة باور فقط لاعلى سعر ميدان نادى الصيد امام كافتيريا موكب الشمس

مرسيدس

* 230 E اتوماتيك بيضاء وبجميع الكماليات الاصلية والخاصة مو ٨٦ مرفوعة سنتين كالجديدة وبدون حظر ٢٠٠٠٠ ك ت ٣٥٠٢٠٣٠
* مرسيدس مو ٨٠ مرفوعة ٣ سنوات ج الكماليات عدا التكيف لاعلى سعر ٣٩٢٦٠٨٩

* مرسيدس ٢٨٠ S مرفوعة واردة حديثا ج الكماليات ١٩٨٤ ت ٩٢٦٢٨٩

* مرسيدس ٢٨٠ مو ٧٧ مكيفة ممتازة ٢٠ ش فوه بجوار جامع فريد شوقى بالعجوزة ت ٣٤٦٨٦٩٣

● احلى والفخم مرسيدس ١٩٠ فى مصر مو ٨٧ بجميع الكماليات التى انتجتها مصانع مرسيدس مرفوعة عامان ٩٠٠٠كم فقط
BMW 318 I مو ٨٧ ترخيص ٩٠ الفى كم فقط مرفوعة منذ الاستلام بيجو ٥٠٥ مو ٨٤ مرفوعة خمس سنوات ٩٠٠٠كم بحالتها ■
والجميع لاعلى سعر الاتصال ا/ احمد ت ٧٥٨١٨٧ من ٧ : ١٠م الوسطاء يمتنعون

* E ٢٣٠ موديل ١٩٩٠ بدون حظر اتوماتيك وبالكماليات هيئة سياسية ت ٣٥٥٣٦٦٢

* مرسيدس مو ٧٧ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٣٤٩١٤٠٨
* للسفر ٢٠٠ مو ٨٤ ج . الكماليات ممتازة ٦٦٧٠٠ج ت ٦١٠٦١١ و ٣٦٠٧٤٠٠
* ٢٠٠ مو ٦٧ فتيس ارضى ممتازة للبيع او البدل باصغر ت : ٣٥٥٤٦٨٥
* كالزيرو 200 مو ٨٧ ابيض تكيف اصلى A.B.F ج.الكماليات ٣٤٠٠٠ك ت ٣٥١٥٩٥٥
* ٢٨٠ SE مو ٨٥ بحالة ممتازة ذهبى ميتالك بالكماليات ت ٣٤٧٧٦٤١
* لدواعى السفر مرسيدس مو ٨٦ جميع الكماليات جيدة جدا ت ٣٦٢٢٠٧٣ / ٣٦٣٠٦٠٥
* ٢٠٠ مو ٨٥ ، مو ٨٦ ، مو ٨٧ ، مو ٨٨ بدون حظر كالزيرو بالكماليات الاصلية
* ٢٠٠ مو ٨٤ بدون نمر ج.الكماليات كالزيرو ٣٤٧ ش رمسيس ت ٨٣٣٠٢٠
* ٢٣٠ مو ٧٨ باور سنتر ٥ مخدع ٢ مراية جنوط اسبور ممتازة ت ٩٨٥٨٣٣
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٩ جميع الكماليات باور وسنتر عدا الفريون ت ٢٥٨٥٠٤٧
* 200 مو ٨٠ ومو ٨١ ج.الكماليات مرفوعة بوية المصنع بحالة ممتازة ت ٩٠٠٣٠٨
* S 280 مو ٨٤ بجميع الكماليات ٩ شارع العراق بالمهندسين ت ٣٤٨٦٤٥٢

مرسيدس ٢٠٠ E مو ٩٠ لم ترخص ميتاليك ج الكماليات ت ٣٤٨١٨٢٤ / ٧١٥٥٢١

■ فرصة نادرة ■
مرسيدس 280 S مو 84 جميع الكماليات الاصلية بحالة جيدة جدا ٥٠ الف كيلو ت ٩١٢١٧٦

■ مرسيدس ٢٠٠ عام ٨٢■ لدواعى السفر السيارة ميتاليك بالتكيف زجاج بالكهرباء بحالة ممتازة لاعلى سعر تليفون ٦٦٧٥٦٤ ماعدا الاحد
* سيارة E٢٣٠ موديل ٨٦ بحالة جيدة المعاينة ٢٧ شارع البطل احمد عبد العزيز محطة اسو المهندسين ت ٣٤٧٢٤٩٠
* مرسيدس ٢٣٠ مو ١٩٧٧ بالكماليات المعاينة محطة موبيل البطل ش البطل احمد عبدالعزيز/ المهندسين
● مرسيدس 200 مو ٨٦ جميع الكماليات
١٦٩ ش السودان بالمهندسين ت ٣٤٩٧٥٨٧

* **300 SEL مو ٩٠ عالزيرو ج الكماليات (الطلائع موتورز) ت ٢٤٥٥٥٥٥ / ٢٤٧٨٨٨٨**

* ديبلوماسى سيدان ٣٠٠ SE مو ٨٨ بالكماليات خالصة الجمارك لاعلى سعر المعاينة والعروض برج الرياض الجيزة ت ٧٢٧٦٠٢ و ٧٢٧٦٥٨ عدا السبت والاحد

سوق السيارات

فيات

بسم الله الرحمن الرحيم

■ صالح كار ■

● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦ ج الكماليات فاخرة

● مرسيدس مو ٧٨ ج الكماليات كالزيرو

● سوبر فيورا مو ٨٧ و ١٢٨ مو ٨٠

● ٥٠٤ مو ٧٩ و ٥٠٥ مو ٨٠ مكيفة

● جولف مو ٧٩ وريتمو مو ٨٤ جديدة

■ ٢٦٧ ش السودان بالمهندسين ت ٣٤٦٣٠٤٤

الحسن والحسين للسيارات ١ ش الشكباني خلف مستشفى هليوبوليس م. الجديدة ت ٢٤٥٩٤٦١

* سوق يومي يلتقي البائع والمشتري وتوجد لدينا تشكيلة كبيرة بجميع انواع السيارات ونعرض لحساب الغير

مع تحيات الحاجة ام حسن

الإخلاص للسيارات ت ٢٤١٢٥٧٩

بسم الله الرحمن الرحيم

« ان ينصركم الله فلا غالب لكم »

ترقبوا الفرع الجديد لسوق الاخلاص الاسبوع القادم ان شاء الله مفاجأة

العمولة ١ ٪ فقط

● مرسيدس مو ٧٧ ومو ٧٨ بالكماليات بـ ٣٣٠٠٠ ج

● ٥٠٥ SR مو ٨١ ج . الكماليات ٢٤٥٠٠ ج

● تيوتا كروسيدا مو ٨٣ ج . الكماليات ٢٣٥٠٠ ج

● مرسيدس خنزيرة 230 مو ٧٦ بـ ١٧٥٠٠ ج

● مهرجان 2000 مو ٧٧ ومو ٧٨ ومو

فيات

* سيارة نصر ١٢٨ موديل ١٩٨٣ استعمال طبيب المختبرة ت/ ٢٦٩٢٤٦٠

* ١٢٨ مو ٧٥ ممتازة و١٢٥ مو ٧٦ بحالتها والوسطاء يمتنعون ت ٢٤٦٧٧٣٥ و ٢٤٧٣٣٠٦

* ١٣٢ / ١٨٠٠ مو ٧٤ لاعلى سعر ت ٨٢٢١٠٣ المصفى لتركه كارم محمود

سوق العربي ت ٣٥٤١٨٨٩

● نبيع ونشتري لحساب الغير ونعرض

● بولونيز عالزيرو معدل مو ٩٠ بـ ٢١٣٥٠ ج

● 128 GLS 1300 زيرو مو ٩٠ بـ ١٨٤٠٠ ج

● مازدا 929 مو ٨٤ بالكماليات بـ ٤٢٠٠٠ ج

● تويوتا كورسيدا مو ٨٢ ج الكماليات بـ ٣٥٠٠٠ ج

● 504 استيشن اجرة مو ٨١ بـ ٣١٠٠٠ ج

● بيجو 504 مو ٧٨ استيراد بـ ٢٦٠٠٠ ج

● بيجو 504 مو ٧٧ جديدة بـ ١٩٠٠٠ ج

● اوبل كاديت اسبور مو ٨٢ بـ ١٩٥٠٠ ج

● مازدا 929 مو ٨٢ ج الكماليات بـ ١٨٥٠٠ ج

● 1300/131 مو ٨٠ استيراد بـ ١٦٠٠٠ ج

● 200 /132 مو ٧٨ نادرة بـ ١٥٠٠٠ ج

● 128 GL.S وجراند مو ٨٨ بـ ١٤٥٠٠ ج

● ريتمو الماني نادرة مو ٨٠ بـ ١٣٥٠٠ ج

● بوني مو ٨٠ مكيفة كالجديدة بـ ١٠٠٠٠ ج

● فيات 128 مو ٧٨ رائعة

فيات

* ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٨٠ بالتكييف والكماليات لاعلى سعر دون وسطاء تليفون ٧١٧٦٥٧

* بسعر مغري لدواعي السفر ١٢٨ مو ٨٠ طوبي مرفوعة ٥ سنوات ت ٣٥٦٦٢٧٤٨ .

* ١٢٨ مو ٧٨ بحالة ممتازة اول يد ٨٦٠٠٠ك كماليات اللوكس ت ٣٥٠٧٨٠٧

* ريتمو مو ٧٩ بحالة المصنع ٨ سنوات سماوي لاعلى سعر ميدان نادي الصيد امام كافتيريا مركب الشمس

سوق الأهلية للتجارة

شعارنا اكتسابك صديقا قبل ان تكون عميلا

يقدم احدث السيارات

اولا :

MERCEDES

● 200 اتوماتيك موديل ١٩٩٠ عالزيرو جميع الكماليات

● 200 موديل ١٩٩٠ بالتكييف عالزيرو

● E 230 موديل ١٩٨٨ اتوماتيك

فيات

* فيات الاولى بمصر اونو ـ ٥ باب على الزيرو اتوماتيك ميتاليك ت ٧٠٣٩٣٠ .

* فيات ١٢٥ بولندي مو ٨٠ ممتازة ابيض ت : ٣٥٥٢٥٨٩ و ٧٣٨٩٠٩

يوسف موتورز

● مرسيدس 200 مو ٨٣ ج الكماليات

● جولف 1300 مو ٨٣ و٨٩

● لولدز موبيل ريجنسي مو ٨٠ فابريكة

● بيجو 505 مو ٨٥ S. R ج الكماليات

● 505 مو ٨٩ SX بدون حظر ج الكماليات الاصلية ١٠٠٠٠ ك

● G. L 504 مو ٧٧ بحالة ممتازة

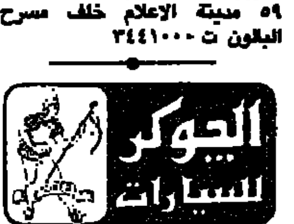
● رينو 5 مو ٨٧ ـ ٣ باب وارده

● ١٢٤ إسبشيال ١٤٠٠ فابريكة .

■ ونعرض جميع طرازات النصر باقل الاسعار ■

مركز خدمة متخصص لجميع طرازات الفيات بقطع غيار اصلية ولدينا ـ إطارات المقاسات ـ جنوط اسبور ـ فرش سيارات

٥٩ مدينة الاعلام خلف مسرح البالون ت ٣٤٤١٠٠٠



فيات

* ١٢٨ مو ٧٩ ايطالي ممتازة ٢٩ ش احمد وصفي بالملقة ت ٢٩٠١٧٥٣

* ١٢٨ الماني ١٣٠٠ سبور مو ٧٧ نهائي ٧٥٠٠ج تليفون ٦٦٩٠١٣

* فيات ١٣١ ايطالي مو ٧٩ رائعة نهائي ١٢٨٠٠ج ت ٩٤٥٢٩٧

كارسنتر

١٧ ش المتحف الزراعي العجوزة ت ٧١٥٥٩٨

● بونتياك فونكس مو ٨٠ جميع الكماليات

● سوبر فيورا مو ٨٦ ممتازة

● ريجاتا موديل ٨٥ بالتكييف رائعة

● ١٣١ TC موديل ٧٨

● ١٢٧ ايطالي موديل ٧٧ ممتازة

● ١٣٢/1800 موديل ٧٥ ـ ٥ فتيس

● بيجو ٥٠٤ موديل ٧٤ رائعة

● بيجو موديل ٧٧ استيشن ملاكي

● مع مجموعة اخرى من السيارات ●

■ والعرض والشراء لحساب الغير ■

■ مع تحيات اسامة بيومي ت ٧١٥٥٩٨ ■

* ١٢٨ مو ٨٦ جديدة لاعلى سعر ت/ ٣٤٧٧٩٩٠ ـ ٣٥٥٥١٣١ .

* ١٣١ الماني مو ٧٩ فابريكة ٦ فتيس اللوان احمر ت ٧١٨٤٥٩



صدق أو لا تصدق

في ليبي بالتبت يوجد تقليد عريق يسمح لأربعة أشقاء بالزواج من إمرأة واحدة.

حيوان المدرع الأمريكي هو الوحيد بجانب الإنسان الذي يصاب بمرض الجذام.

في القرن الـ ١٩ خاض فرنسيان معركة بالمسدسات وكل منهما داخل بالون طائر على بعد ٨٨ كم فوق باريس.

في الأهرام من ١٠٠ سنة

إرجاء مسالة المكافاة !!

علمت عن ثقة ان الحكومة ارجات مكافاة العساكر الذين حضروا برفقة المستر ستانلى من اقليم خط الاستواء الى ان يحضر سعادتلو امين باشا

مدير الجريدة

● الاهرام في ٩ مارس ١٨٩٠

في مثل هذا اليوم

- ١٨٩٧ وفاة جمال الدين الافغاني.
- ١٩١٩ بدء احداث ثورة ١٩١٩ في مصر.
- ١٩٢٥ مولد د. جمال العطيفي.
- ١٩٦٦ وفاة امين الخولي.

حظك اليوم

● الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠ ●
كسب مادي او ادبي في العمل
● الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١ ●
يوم بديع سفر والرحلات والاحتفالات
● الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١ ●
اليوم .. انظر للامور ببساطة
● السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣ ●
السعادة تدق بابك اليوم !
● الاسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣ ●
مغامرة او فكرة ناجحة فاقدم ولا تخف
● العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣ ●
تفاهم وحب وسعادة مع مواليد العقرب
● الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣ ●
شخصية لطيفة ترتبط بها عاطفيا
● العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢ ●
مفاجآت سارة في حياتك العملية
● القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢ ●
انت ملهم فاتبع وحي ضميرك
● الجدي ١٢/٢٣ الى ١/٢٠ ●
اراك موضع حسد او غيرة من اناس
● الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩ ●
انسان تعاشره يبدو منه ما يغضبك
● الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١ ●
تبدو راضيا وحياتك العاطفية سعيدة

● شندى ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية ..

١ - رئيس اللجنة المصرية للتضامن الافرو اسيوي.
٢ - رجوعك/لقب كاتب وروائي مسرحي ايرلندي (معكوسة).
٣ - زجاجة/يسرع.
٤ - عرض البحر/ اناء يشرب فيه/ضد ضاحك.
٥ - يلقى/ وعاء صغير يقدم فيه اللبن.
٦ - بواسطته/ لقب مؤلف موسيقي المانى.
٧ - جمهورية سوفيتية عاصمتها ياكوتسك / خذ.
٨ - حسم/ جبال عالية الاركان.
٩ - وسخ ولطخ/ جزيرة سوفيتية في المحيط الهادي.
١٠ - سمك بحري/ ضربات الشرايين من انقباض القلب.

الكلمات الراسية ..

١ - لقب امين عام جامعة الدول العربية/ سائل الحياة.
٢ - نسحبها خلفنا/ شحم.
٣ - لدى/ ضغطا.
٤ - باليه قصة سرفانتس.
٥ - شحذها/ فرد (معكوسة).
٦ - انتمى/درج/لقب رسام كاريكاتير مصري.
٧ - ضد يفر (معكوسة)/كاتب فرنسي.
٨ - قطن ذو نباهة (معكوسة)/ نتبع (معكوسة).
٩ - من محاصيل الحبوب في اوروبا وامريكا/دليل وحجة (معكوسة).
١٠ - جسم نباتي حاد/بخلها (معكوسة).

حل مسابقة امس

سقط بنعى المرحوم المقدم / عبد المقصود ابراهيم نجريدة - انه والد حرم محاسب / على شمس الدين

يتقدم آل الصدر والصيرى بعظيم شكرهم وتقديرهم للذين واسوهم في فقيدهم خيرة رجالهم المرحوم السفير

نجيب حامد الصدر

ويخصون السيد رئيس الجمهورية والدكتور نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية واسرة الوزارة والاهل والاصدقاء

المكتب العربي للتصميمات والاستشارات الهندسية

أستاذ دكتور مهندس

احمد كمال عبد الفتاح

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون بالمكتب ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

والدة السيدة المحاسبة

نبوية يوسف

بادارة الحسابات - للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المكتب العربي للتصميمات والاستشارات الهندسية

السيد المهندس محمد فتحى ابو شادى رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون بالمكتب ينعون بمزيد من الحزن والاسى

المهندسة ملك رمزى

مدير ادارة التنفيذ للاعمال الصحية تغمده الله بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

عزاء أمن سوهاج

اللواء عبد المنعم الصيرفى مدير الامن ونائبه ومساعدوه والضباط والعاملون يتقدمون للعزاء للسيد المقدم محمد محمد التمتة لوفاة المرحوم والده

نادى سوهاج الرياضى

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والعاملون والرياضيون يشاطرون السيد الاستاذ

عبد المتعال احمد

مدير بنك النيل وسكرتير عام النادى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

كلية الصيدلة بالمنصورة

العميد والوكيلان واعضاء هيئة التدريس والعاملون يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ

الدكتور محمد الكرداوى

لوفاة والدته وللفقيدة الرحمة

نقابة الصيادلة بالدقهلية

الدكتور جمال عرفه واعضاء النقابة ينعون بمزيد الحزن والدة الاستاذ

الدكتور محمد الكرداوى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الصيدلة بالمنصورة
قسم الكيمياء الطبيعية
اعضاء هيئة التدريس يشاطرون الاستاذ

الدكتور محمد الكرداوى

رئيس القسم الاحزان لوفاة والدته

الدكتور أحمد الهاكع

يتقدم بخالص العزاء للاستاذ الدكتور

محمد محمود الكرداوى

الاستاذ بكلية الصيدلة جامعة المنصورة لوفاة السيدة الفاضلة والدته

عاطف جبر وحرمه

ينعيان بمزيد الحزن والاسى والدة

السيد سمير عثمان

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عادل عرفة

المدير التجارى لشركة هوم كير ينعى ببالغ الحزن والاسى والدة

الاستاذ سمير عثمان

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

المهندس حسن مذكور

عضو مجلس الادارة

ينعى ببالغ الحزن والاسى السيدة البارة

شقيقة السيد المهندس

عثمان احمد عثمان

والسيد المهندس

حسين احمد عثمان

ووالدة الاستاذ الدكتور

عبد المنعم حسب الله

والسيد المهندس

صلاح حسب الله

والسيد المهندس

سامح حسب الله

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ولسيادتهم والاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة التشغيل والصيانة بالصالحية

المهندس المدير العام والعاملين بالادارة يشاطرون السيد المهندس

عثمان احمد عثمان

الرئيس الفخرى للشركة

الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته والدة السيد المهندس

صلاح حسب الله

رئيس مجلس الادارة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب للاستثمارات

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بمركز خدمة دويتس بالاسماعيلية ينعون ببالغ الحزن والاسى

شقيقة السيد المهندس

عثمان احمد عثمان

والسيد المهندس

حسين احمد عثمان

ووالدة السيد الدكتور

عبدالمنعم حسب الله

والسيد المهندس

صلاح حسب الله

والسيد المهندس

سامح حسب الله

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه
ادارة الترسانة البحرية بالاسماعيلية
اسرة الادارة تشاطر السيد المهندس

صلاح حسب الله

رئيس مجلس الادارة الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

الشركة الاسلامية الدولية للاستثمارات العقارية

المهندس احمد محمد الشريف رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس والعاملون بالشركة يحتسبون عند الله

المرحوم الشيخ

سعيد عبد الصمد الزناتى

والد حرم السيد الاستاذ
محمد على على حسن
مدير عام الشئون المالية والاستثمار
وللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة قناة السويس

رئيس الجامعة ونواب الرئيس والامين العام والعمداء واعضاء هيئة التدريس والعاملين والطلاب يشاطرون المهندس

عثمان احمد عثمان

والمهندس

صلاح حسب الله

لوفاة السيدة الفاضلة

سكينة احمد عثمان

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم ذويها الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

قطاع الامداد

المدير العام والنواب والمديرون والعاملون بالقطاع ينعون

السيدة البارة

شقيقة السيد المهندس

عثمان احمد عثمان

الرئيس الفخرى للشركة

ووالدة السيد المهندس

صلاح حسب الله

رئيس مجلس الادارة

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سعد عوف

بمزيد الحزن والاسى يشاطر السادة
المهندس عثمان احمد عثمان
المهندس صلاح حسب الله
الدكتور عبد المنعم حسب الله
المهندس سامح حسب الله
فى وفاة المرحومة الحاجة

سكينه احمد عثمان

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ناجح ابراهيم النجار

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحومة

والدة السادة

المهندس صلاح حسب الله

والاستاذ الدكتور

عبد المنعم حسب الله

والمهندس سامح حسب الله

وشقيقة السيد المهندس

عثمان احمد عثمان

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الفسيولوجيا والكيمياء الحيوية بطب بيطرى القاهرة اعضاء هيئة التدريس ينعون بمزيد الاسى والدة

الاستاذ الدكتور

مجدى خلف سليمان

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور احمد مصطفى عيسى

واعضاء مجلس الادارة والباحثون

بمشروع تشجيع الرضاعة الطبيعية

ينعون ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ الدكتور عماد سالم

استاذا فاضلا وعلما جليلا - اللهم الهم تلاميذه الصبر

الجمعية المصرية لطب الاطفال

جميع اعضاء الجمعية ومجلس الادارة يشاطرون الزميل الدكتور محمد عماد الدين سالم الاحزان لوفاة والده المرحوم الاستاذ الدكتور

عماد الدين سالم

تغمده الله بواسع رحمته ويتقدمون لجميع افراد الاسرة خالص العزاء

شركة الغازات البترولية

بتروجاس

رئيس مجلس الادارة ومديرو العموم والقطاعات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل

عبد الرحيم محمود عبدالرحيم

كاتب بادارة النقل
بالادارة العامة للغاز الطبيعى الاحزان لوفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

جامعة الاسكندرية

كلية التجارة

قسم المحاسبة

رئيس القسم والاساتذة أعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون يتقدمون بخالص العزاء لزميلهم

الدكتور محمد رشيد الجمال

لوفاة ابن عمته - للفقيد الرحمة

كلية التجارة

جامعة الاسكندرية

عميد الكلية والوكيلان واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون والعاملون يتقدمون بخالص العزاء لزميلهم

الدكتور محمد رشيد الجمال

لوفاة ابن عمته - للفقيد الرحمة

جامعة الاسكندرية

كلية التجارة

قسم المحاسبة

رئيس القسم والاساتذة اعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون ينعون زميلهم فقيد الشباب والعلم

السيد

احمد صبرى ابو العلا

المعيد بقسم المحاسبة

تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته وللعائلة الصبر والسلوان

كلية التجارة

جامعة الاسكندرية

عميد الكلية والوكيلان واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والاسى

السيد

احمد صبرى ابو العلا

المعيد بقسم المحاسبة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دكتور محمود الرفاعى
دكتور امام الرفاعى
ينعيان ببالغ الحزن العالم الجليل

المرحوم الاستاذ الدكتور

عبد الله الفقى

أستاذ الجراحة بجامعة عين شمس تغمده الله برحمته وللاسرة العزاء

مهندس طارق نديم
مهندس جمال صبحى
محاسب مصطفى السركى
وجميع العاملين باتحاد ملاك الفيروز ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور

عبد الله الفقى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الدكتور حسن بدران

استاذ جراحة التجميل جامعة عين شمس يحتسب عند الله الاخ العزيز والصديق المؤمن الاستاذ الدكتور

عبد الله الفقى

نسأل الله للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

هيئة كهرباء مصر

المهندس محمد السعيد عبد الله عيسى رئيس مجلس الادارة والسادة النواب والمستشارون ورؤساء المناطق ومفتشو ومديرو العموم وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى

والدة السيد المهندس

عبد المجيد رضوان

المهندس المقيم لمشروع محطة كهرباء شبرا الخيمة
رحم الله الفقيدة الكريمة واسكنها فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

محطة كهرباء

شمال القاهرة

يشاطرون المهندس

عبد المجيد رضوان

مفتش عام محطة شبرا الخيمة لوفاة المرحومة والدته

الجمعية العامه لتنظيم الاسرة

المدير التنفيذى والعاملون بالادارة المركزية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة الانسة سهى كريمة الاستاذ محمد الانصارى مدير المكتب الاقليمى بالمنيا
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية التجارة

جامعة الاسكندرية

عميد الكلية والوكيلان واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون والعاملون يتقدمون بخالص العزاء لزميلهم

الدكتور

السيد عبد المقصود دبيان

لوفاة شقيق زوجته للفقيد الرحمة

جامعة الاسكندرية

كلية التجارة

قسم المحاسبة

رئيس القسم والاساتذة اعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون يتقدمون بخالص العزاء لزميلهم

الاستاذ الدكتور

السيد عبد المقصود دبيان

لوفاة شقيق زوجته - للفقيد الرحمة

الادارة العامة للتعليم الثانوى تنعى بمزيد الاسى والحزن الاستاذ محمد عبد الحميد الشافعى الموجه العام بالادارة

مصر للطيران

ينعى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالمؤسسة

المرحوم الزميل

محمد عامر صالح

بمكتب طلعت حرب
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

مصر للطيران

قطاعات الشئون التجارية

رئيس القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات واسرة مكتب مبيعات طلعت حرب وجميع الزملاء ينعون ببالغ الاسى

المرحوم الزميل

محمد عامر صالح

مشرف معاونى خدمة بالمكتب
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

مصر للطيران

ينعى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالمؤسسة

المرحومة والدة السيد

على حنفى حبيش

بالقطاع الفنى
تغمد الله الفقيدة برحمته والهم اسرتها الصبر والسلوان

مصر للطيران

قطاع الشئون الفنية

ينعى رئيس القطاع ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالقطاع

المرحومة والدة الزميل

على حنفى حبيش

فنى اول بالادارة العامة للتفتيش
تغمد الله الفقيدة برحمته والهم اسرتها الصبر والسلوان

مصر للطيران

ينعى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالمؤسسة

المرحوم الزميل

صلاح الدين غيث

بقطاع خدمات الطيران
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

مصر للطيران

قطاع خدمات الطيران

ينعى رئيس القطاع ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالقطاع

المرحوم الزميل

صلاح الدين غيث

مدير ادارة الاقنية والمخازن بالادارة العامة للخدمات الفندقية
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

قسم المناهج

بكلية التربية - جامعه الازهر
رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس يشاطرون الاستاذ دكتور احمد حيرى كاظم عميد كلية التربية جامعة قطر والاسره الاحزان لوفاه شقيقه

مديرية التنظيم والادارة

محافظة البحر الاحمر

تنعى بمزيد الحزن والاسى
المرحوم المهندس زهدى كاظم

شقيق الاستاذ الدكتور

حسين رمزى كاظم

رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مديرية التنظيم والادارة

بمحافظة الفيوم

المدير العام والوكلاء والعاملون يشاطرون

الدكتور حسين كاظم

رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة العزاء

مديرية التنظيم والادارة

محافظة البحر الاحمر

تشاطر السيد المحمدى عليوه

وكيل المديرية فى وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

صيادلة الواسطى

ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم

المرحوم الدكتور

عبد العظيم طه

الدكتور مختار على محمد
الدكتورة تهانى انيس
الدكتور محمد حسن احمد
الدكتور اسحق حنا
الدكتور عمر رمضان
الدكتور ناجى منيد
الدكتور ماجد شكرى
الدكتور أدمون كمال
الدكتور فريد عكاشة
الدكتور محمد عبد المنعم
الدكتور وجيه محمود حامد
الدكتور ماجد ميلد
الدكتور رامى كمال
الدكتور سمير محمود عبد العاطى
دكتورة شيرين
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة قناة السويس

كلية الطب

تشاطر السيد الاستاذ

الدكتور فؤاد بدر

الإحزان لوفاة والده

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادى محطة كهرباء

شبرا الخيمة

مجلس الادارة والاعضاء والعاملين بالنادى ينعون والدة المهندس عبد المجيد رضوان رئيس النادى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران

قطاع الاسواق الحرة

ينعى رئيس قطاع الاسواق الحرة ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالقطاع

المرحومة والدة الزميل

على محمد على

تغمد الله الفقيدة برحمته والهم اسرتها الصبر والسلوان

الذكرى السنوية الاولى

لحبيبنا الوالد الغالى المرحوم

سامى أسكندر بانوب

مدير التعليم الخاص بشمال القاهرة التعليمية
تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة باكر السبت السابعة بكنيسة السيدة العذراء بالوجوه بشبرا

الذكرى السنوية
للنقية الطاهرة الصالحة البارة المرحومة

حكمت جندى شنودة

تقيم الاسرة القداس الالهى التاسعة ١٠-٣ بكنيسة العذراء بجاردن سيتى

اختى الحبيبة وتوام روحى حكمت باقة حب وقبلة شوق وحنين لاغلى نداء فقدته واحن قلب خسرته كنت سعادتى وفرحة عمرى وبدونك حياتى تعيسة وقلبى يتمزق حزنا وعينى تبكيك بمرارة يا اطيب واعظم اخت ومهما مرت السنين فلن يكف حزنى وبكائى العمر كله وستظلين بقلبى ووجدانى دائما - اختك الحزينة فتنة وكامل

الذكرى السنوية الاولى
للام الحبيبة الغالية

ايفون جورجى يوسف

حرم الاستاذ بولس اسحق بالسكة الحديد - تقيم الاسرة القداس الالهى لروحها الطاهرة صباح الاحد ١١-٣-١٩٩٠ بكنيسة الانبا انطونيوس بشبرا فى تمام الساعة التاسعة

الذكرى السنوية الثانية

للمهندس

الهامى جرجس مسعد

تقيم الاسرة قداس الذكرى لروحه الطاهرة السبت ١٠-٣ العاشرة صباحا بكنيسة العذراء بمركز بدر بالتحرير

الذكرى الثانية للغالية المهندسة

ميرفت فخرى لبيب

وطفلتيها نيللى

ودينا اميل

تقيم الاسرة القداس الالهى غدا السبت ١٠-٣ الساعة ٧,٣٠ ص بكنيسة الملاك بطوسون شبرا

شركة مصر للبترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الزميل المرحوم

سليم على سليمان

ادارة تموين السفن ببورسعيد ويسألون الله للفقيد الرحمة ولاسرته جميل الصبر

نقابة البيطريين بالفيوم

تنعى بمزيد الحزن والد الدكتور عبد الغنى سرور وللاسرة الصبر

الهيئة القبطية الانجيلية للخدمات الاجتماعية

مدير عام الهيئة ومديرو القطاعات والزملاء فى جميع القطاعات بالقاهرة والمنيا واسيوط يعزون السيد محاسن خلف وللاسرة خالص العزاء لرحيل والدتها

شكر وذكرى الاربعين لاسرة
المرحــوم الدكتــور
محمد عبد الحميد فهمى

تشــكر الاسرة جميــع من واساها بالحضور والبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشــعب والشورى ورئيس الوزراء وشــيخ الازهر وسيقصر احياء الاربعين على الاسرة السبت ١٠-٣

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم المعلم
فتحى عبد الملاك ســلوانس

تتقدم الاسرة بخالص الشكر ســواء بالحضور والبرق والنشر وتدعوالاهل والاصدقاء لحضــور القداس الالهى الساعة الثامنة والنصف صــباح غد السبت بكنيسة القديسة العذراء مريم بالمهمشة

زوجى الغالى ـ بابا الحنون
كنت عظيما وفيا غربت شمسك قبــل الاوان ذكراك العطرة على كل لسان اعمالك نبراسا لنا صلى من اجلنــا وانعم بالفردوس
زوجتك الحزينة واولادك

اخى الوحيد فتحى
كنت الاب والاخ فتركتنى للفردوس فوعدا سكون الاب والاخ لحين اللقاء
منير وزوجته واولاده

المرحوم فتحى عبــد الملاك
بالمحبة عشت وبالصبر تحملت وبهدوء الملائكة رحلت
ابراهيم جرجس جريس

المرحوم فتحى عبــد الملاك
تركت الارض بآلامها وربحت الســماء بأمجادها
عبد الله زاخر سعيد

حبيبنــا الغالى فتحى
كنت اخا وصديقا وعزيزا عزاؤنا انك مع المسيح ذاك افضل
صبرى وحليم والاسرة

المقدس سامى عــزيز
ينعى بمزيد الحزن والاسى المعلم
فتحى عبــد الملاك
ذكرى الاربعين وللاسرة خالص العزاء

المرحوم فتحى عبد الملاك
ابنى الحبيب فتحى ـ تركت ارض الشقاء وربحت ملكوت السموات ـ عمك المقدس نجيب يوسف واولاده

ابنى الحبيب فتحى ـ ودعناك بالدموع واستقبلتك السماء بالشموع ـ عمك تاوضروس سلوانس واولاده

جاهدت الجهاد الحسن فانعم بالمجد
اولاد المرحوم بخيت سدراك

ذكرى الاربعين
باســيوط
المرحوم الغالى
ســعد ـ
سيدهم
الساعاتى
تشــكر الاسرة

كل من واساها بالحضــور او البرق وتدعو الاهل والاصدقاء لحضورالقداس الالهى لروحه الطاهرة السبت ١٠-٣ السابعة صباحا بكنيسة رئيس الملائكة ميخائيل باسيوط

شكر وذكرى الاربعين بسوهاج
تتقدم اسرة طيب الذكر المرحوم
لطيف رزق شنوده

بالشكر للمواسين بالحضــور وبالبرق وتخص السادة رئيس الجمهوريةورئيس مجلس الشورى ووزيرالتموين ومحافظ ســوهاج وقداســة البابا شنودة والاساقفة ورهبان الاديرة والكهنــة والطائفة الانجيلية ومدير واطبــاء المستشفى التعليمى والسلام والنيــل ومحبى وتقيم القداس الالهى باكر السبت بكنيسة مارجرجس بسوهاج

ابنى وفلذة كبدى فراقك مزق احشائى ـ والدتك الحزينة طول العمر

زوجى الغالى عشت شاكراً للرب ورحلت بهدوء الملائكة عزائى انك فى احضان القديسين ـ زوجتك الحزينة

بابا الغالى اغلى نداء فقدته واحن قلب خسرته اظلمت الدنيا لفــراقك وفقدت الحنان برحيلك عزائى اعمالك الصالحة تتبعك وانك تنعم فى احضان القديسين ـ ابنك نشأت

بابا الغالى بطيبة القلب عشت وبحب الجميع تمتعت عزائى انك مع المسيح سعاد وممدوح واحفادك

بابا الغالى فراقك ادمى قلبى وعينى عزائى انك تنعم فى احضان القديسين ـ ماجدة والسبع واحفادك

حبيبنا بابا الغالى مريرة هى الايام بدونك ستظل ذكراك الطيبة حتىنلقاك منى ونمقت ومارك

كنت لى المشورة واصبحت الحياة برحيلك مريرة ـ اخوك امير ومنى

عمو الحبيب بالحب والابتسامة تلاقينا وللسماء ودعنــاك ماريان وايرينى وهيلبس

حبيبنا لطيف فارقتنا قبل الاوانوتركت بقلوبنا الحزن ـ الين وصبحى

شقيقنا لطيف تحملت الالام صابرا وكنت للرب شاكرا ـ سميرة وجمال

قلب كبير خسرناه وحب غالى فقدناه عمك نوزى وفيليب ومرفت

كنت جوهرة ثمينة فقدناها وللمسيح اودعناها فانعم بالامجاد فهمى سمعان

بوالى نشر الاعلانات الموصلة تباعا

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الاميرالاى
أحمد عفيفى سراج الدين

بقلوب خاشعة راضية بقضاء الله يتقدم آل سراج الدين بوافر الشــكر لكل من تفضل بمواساتها فى مصابهم الاليم بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشــكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشــعب والشورى والسيد رئيس الــوزراء والوزراء واعضاء مجلس الدفاع الوطنى ووزراء الدفاع والداخليــة والمحافظين الحاليين والسابقين والسيد رئيس مجلس ادارة شركة الاتحــاد العربى للنقل البرى وجميع العاملين وشركة النيل وكافة اصدقاء الفقيــد وتلاميذه والمواســين من القــاهرة والاسكندرية وشمنديل قويسنا وذلك بتلاوة القران بمدافن الاسرة

ذكرى الاربعين
للمرحوم
مــدحت
مــلك
شــنودة
تقيم الاسرة
القداس الالهى
على روحه الطاهرة غدا السبت ٨,٣٠ صباحا بكنيسة الملاك بميداد يك بشبرا

حرمتنى من كلمة ماما بالوداعة عشت وبالسماء فزت ـ والدتك الحزينة

مدحت الغالى جوهرة فقدناها وليسوع اودعناها مرفت ـ ميشيل ـ مارسيل

مدحت ـ اختطفك الموت دون وداع ابكيك حتى اللقاء ـ خالتك فايزة

اختطافك المفاجىء حطم قلوبنا بدمع العين نبكيك فوزى ونرجس والاولاد

ودعناك ايها الملاك الطاهر الىالسماء عزيز وعايدة وادوار واشرف

بن احضان القديسين ايها القديس ـ مدحت ـ برنابا وامال وجان وماركو

الى اللقاء ايها العزيز الغالى الملاك الطاهر ـ رؤوف وابتسام وجوزيف

تركت دنيا الدموع لتسعد بالربيسوع مجدى وسهير وريمون وماريان

خسارتنا فيك كبيرة فانعم باحضــان القديسين اسطفانوس وسامىوايفون

بالاحضان كنت تلاقينا سلاما لروحك الطاهرة عمتك لولية وفتحى واخواته

مدحت ـ بقلبى الحزين ابكيك وبدمعى ارثيك انعم بالفردوس ـ عمك نابق

ابننا الغالى حرمتنا الغربة من وداعك عزاؤنا انك مع يسوع
عمك سميرة وامبل وادوار والفى

بالمحبة عشت وبهــدوء الملائكة رحلت فانعم بالفردوس ـ امجد ولوريس

مدحت ـ عشت محبا فاحبك الجميع ذكراك بقلوبنا باقية فانعم بيسوع دكتور منير ومهندسة امال والاولاد

مدحت توجتنابرحيلك الملائكىللفردوس سنبكيك ولم تجف دموعنا حتى نلقاك محاسب بشرى وايفون والاولاد

مدحت ـ بوداعة القلب عشتوبهدوء الملائكة رحلت فانعم بفردوس النعيم دكتور سمير ومحاسبة ابتسام

مدحت ـ تركت وادى الدموع فقابلتك الملائكة بالشموع فانعم بجوار يسوع جنيفر وعادل واماتى

مدحت ـ انتقالك المفاجىء حطم قلوبنا ذكراك باقية شكرى ومايزة

شكر وذكرى الاربعين
حسن توفيق ابو غــزالة

تتقدم اسرة ابو غزالة بمصر والبلاد العربية بالشــكر لكل من تفضــل بمواساتها بمصــابها الاليم ســواء بالحضور أو بالبرق وتخص بالشــكر فخامة رئيس الجمهورية ودولة رئيس الوزراء والسيد وكيل مجلس الشعب وستقام ذكرى الاربعين بتلاوة آى الذكر الحكيم بدار المناسبات لجامع اسد بن الفرات بشارع التحرير بالدقى مساء يوم الاحد ١١-٣-٩٠

شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة السيدة
عــزيزة ريــاض رزق
زوجة المرحوم
فتح الله رزق الله

تشكر الاسرة السيد رئيس الجمهورية ورؤساء مجالس الشعب والشورى والوزراء وقداسة البابا شنودة والآباء الاساقفة وكهنة كنائس الغربية واسرة ادارتى الانباء والصحافة باتحــاد الاذاعة والتليفزيون والاهل والاصدقاء لكريم مواســاتهم وتصلى فى ذكراها بكنيسة مار مرقس بشبرا الاحد ١١ مارس الثامنة صباحا

فقد عائلة نقش بسمالوط
المرحوم حنــا نقش

بفتش صيارف بالمعاش ووالد ميخائيل وصــموئيل بالتعليم والمهندســة أوديت والسيدة رجاء زوجة المهندس صبحى عياد وقريب عائلات حنين خليل وعياد عبده وفرج حنا والصــاغ وغــريال وعجمى والقرن وعبد الملاك وابو الهول بسمالوط والفشايسة بالطيبة وفيلبس وسيفين ونجيب ولبيب وحنــا ابادير بالقاهرة تلغرافيا آل نقش بسمالوط

كنيسة مار جرجس بسمالوط البلد كهنة وخــدام وخادمات التربية الكنســية واللجنة والشمامسة يودعون للامجاد السماوية نفس الراحلين الكريمين حنا نقش والخادم الامين كمال جليلعلقانى

انتقلت للامجاد السماوية بكندا السيدة
بليل جرجس نخله

كريمة المرحوم جرجس نخلة وهيلانه شوقالتىبيورسعيد والدة تونى وميشيل باستراليا ونصيف وآمال بكندا وشقيقة ميشيل بكندا والسيدات ايريس وليلى واميلى والمرحومينماريوجانيتونسبية عائلات جرجس انطون وبيوك ومينا

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الحــاج
طــه عــطا الله

تتقدم الاسرة بالشــكر للمتفضلين بمواساتها بالحضــور والنشر والبرق وتخص السيدرئيس الجمهوريةوالسادة رئيسى مجلسى الشــعب والشــورى والسيد رئيس الوزراء والسادة نواب رئيس الوزراء والوزراء والمحــافظين الحاليين والسابقين والسادة اعضاء مجلسى الشعب والشورى والعــاملين بهما وتخص بالشكر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الــوزراء ووزير الزراعة والســيدين وزيرى الحربيــة والداخلية ومحافظ سوهاج وقيــادات واهالى محافظتى سوهاج والفيــوم عامة ودائرة المراغة خاصة والسيد رئيس مجلس ادارةشركة مصرللاسمنت ونواب واعضــاء مجلس ادارتهــا والعاملين بها والسادة مدير وضــباط ادارة الشرطة العســكرية ورئيس وضباط فرع التحريات والسادة ضباط ورجال القوات المسلحةوالشرطة وتقام ذكرى الاربعين مساء الاحد ١١-٣-١٩٩٠ بدوار العــائلة ببنى هــلال سوهاجية

بســم الله الرحمن الرحيم
شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الحاج
محمد المهدى عبدالحميد دغيدى

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضــــور والبرق وتخص السيد رئيس الجمهوريةورئيس الــوزراء والــــوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيسهيئة تنشيط السياحة وجميــــع الســادة العاملين بها والاساتذة المحامينبجامعة عين شمس والعــــاملين بها ورجال الشرطة والقوات المسلحة لا اراهم مكروها وستحيى الاسرة ذكرىالاربعين بمنزله بكفر الدغايدة مركز زفتى اليوم الجمعة ٩-٣-٩٠

« انا لله وانا اليه راجعون »
شيعت أمس جنازة المرحوم
المهندس الاستشارى
محمــد عبد السلام محمود

وكيل هيئة قناة السويس سابقا
ابن المرحوم عبد الســـلام بك محمود عضو مجلس الشيوخ الاسبق وزوج الســيدة زينب رسلان كريمة المرحوم عبد المنعم بك رسلان ووالد المرحوم محمــود عبد السلام والدكتورة سنية عبد السلام حرم الدكتور عادل زكى غنيمة الاستاذ بالقصر العينى وشقيق المهندس محمود عبد السلام وزيرالنقل الاسبق وحرم المرحوم حسين المنياوى وكيل عام الجمارك وحرم المرحوم امير بحر محمود بدر وجد نهال ونيفين عادل زكى بمدرسة القلب المقدس وابن اخ المرحوم المستشار محمد عبد السلام والمرحوم عبد المنعم محمود والسيدات حــرم المرحوم محمد العيونى وحــرم المرحوم محمود النحاس وحرم المرحوم السعيد بلبول وحرم المرحوم حافظغانم وابن اخــت المرحومين فهمى وحلمى واســماعيل غانم والمرحومة فردوس غــانم والمرحومة فتحيــة غانم وعم المهندسعبدالسلام محمود والدكتورمحمد محمود عبد السلام وخال الاستاذ شريف المنياوى والسيدة حرم الاستاذ احمد ســـعيد المحلمى والمرحــــوم الدكتور عبد السلام المنياوى والدكتور حســن محمــود بدر والاســتاذ محمد محمود بدر المحامى والدكتورة وديدة بدروزوج اخت السيد محمد عبد المنعم رسلان وحسنى رسلان والمرحومين الدكتور محمود وأحمد رسلان والسيدة شريفة رسلان وحرم الاستاذ صلاح فرج سلم المحامى عمدة صهرجت الصغرى وزوج بنت اخت المرحوم سعيد زايد والسفير ســـميح زايد والسيدة حرم المرحوم عطية زايد وابن عم وخال المرحوم شادى عبد السلام والمهندس سامى ونلجى عبد السلام والسيدة مهيبة عبد السلام والسيد محمود ســـعيد عبد المنعم وحرم الدكتور فتحىسنطان والدكتور سامى كريم والمهندس حسين الشابورى والدكتور محمود غــــانم واخوته والقبطان عبد المنعم العيونى واخوته والاستاذ سيد النحاسالمحامى واخوته والمستشار بهجت بلبولواخوته وابن خالة السيدة تحية غانم واخوتها وبهاء غانم واخوته واسماعيل غــنم والعزاء مساء اليوم الجمعة بمسجد عمر مكرم تلغرافيا ٣ شــارع احمد عرابى بالمجوزة

عميد عائله بدر
بالسيدة زينب
توفى الى رحمة الله الاستاذ
حســن محمود بــدر

مدير معاشات نقابات المهن الطبيــة والد كل من الاستاذ مدحت مدير شركة دولسى فيتا بالمعادى والاستاذ محمود محاسب بمؤسسة الهوشــان بالرياض والســيدة زينات بكلية طب الاســنان والسيدة نجوى بمدرســة التحــرير الابتدائية وستشيع الجنازة من منزله اليوم ٢١ ش حافظ خليل بالسيدة زينب والعزاء تلغرافيا نفس العنوان

انتقلت على رجــاء القيامة عــروس السماء الآنسة المحاسبة

ابتهاج
نجيب
سويحه

المراجعةبالعلاقات الثقــافية بكلية التجــارة جــامعة عين شمس كريمة نجيب شويحة التاجر بسوهاج وشقيقة كل من صفوتنجيب بالشركة التجارية للاخشاب والمهندس محســن بمحافظة ســوهاج والسيدة ابتسام حــرم المهندس صبرى ميلاد والانســـة آمال وابنة شقيق المرحوم بهنام سويحة ورفائيل وتامر سويحة وابنة شــقيقة الاستاذ جــابر توفيق المحــامى وانجاله وابنة عمة النقيب جميل ميلاد وبنت عم موريس والدكتور يوســف فرج ورفعت جوهر وميشيل بشاى وقريبة المهندس سمير والمهندس تريف فخرى وعائلات فريج وايوب والقيص والعزاء آليوم بسوهاجتلغرافيا نجيب سويحة بسوهاج

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
فقيــدة
عــائلة هندام بدمياط
شيعت أمس جنازة المغفور لها
كريمة المرحوم
الحاج سعيد هندام

وزوجة الحاج سعد هندام التاجر بالقاهرة ووالدة الدكتور اشرف هندام صاحب صيدلية سيف وحرم الاســـتاذ محمد الجلاد المدرس بدمياط والمهندسة ايناس حرم المحاسب محمد عبدالهادى ببنك مصر وشقيقة السفير محمدهندام بموزمبيل ومملكة سوازلاند ولوسوتو وحرم فاروق القباني التاجر بالقاهرة والدكتورة فريال حرم عبدالرحمنهندام وكيل وزارة الثقافة وحرم المحاسب مجدى الالفى بوزارة البحث العــلمى وزوجة شقيق الحاج محمد وعبدالغنى والمرحوم احمد هندام التجار بدمياط والقاهرة واخوتهم وعمة وخالة سعيد هنــدام الملحق الدبلوماسى بســفارة مورشيوس واخوته والمهنــدس محمد القبانى واخوته والمهندس محمدهندام واخوته وحامد وكريم الالفى وابنة عم المحاسب نبيل والدكتور سامى والمقدم محسن هندام واخوتهم وابنــة خــال مهندس توفيق الجلاد واخــوته وحرم الحاج سعد الجلاد واخوتها ومحمــد الجوخ واخوته وعبده التجارىواخوته ورضا عاشور واخوته ومجدىومحسن الحدق وابنة عمة وخــالة على عــزو واخوته والمرحوم الحاج سعد الالفى واخوته والمحاسب جابر عزو واخوته رقريبة ونسيبة عائلات هنــدام وعزو وابو عوض والجــلاد وعبد الهــادى والصديق والحناوى والالفى والقبانى والحدق وعاشــور والجمال والهلهوندا والجوخ ومنير
والعزاء مساء اليوم بجامع عمر مكرم تلغرافيا صيدلية سيف شارع القصر العينى

البقــاء لله
مصاب عائلتى جودة والحارونى
شيعت أول أمس جنازة المرحوم
الحاج حــامد جــودة

مدير التعليم بدمياط سابقا زوج الحاجة نقية الحارونى ووالد الاستاذة سامية مديرة مدرسة جمال عبد الناصر حرم الاستاذ عبد الرحمن النادى نائبرئيس البنك العقارى العربى والدكتور عادل ببحوث سخا والمهندس الاســتشارى هانى والسيدة اميرة باللوزى بدميــاط حرم الرائد محمد نصير بمرور دمياط وزوج شقيقة الدكتور محمد الحارونى بالجامعة والدكتور يوســف الحارونى بالامم المتحدة سابقا والدكتور مهندس مســعد الحارونى المستشــار بقطر والدكتور عبد الرحمن الحارونى وكيل وزارة الانتاج الحربى واللواء احمــد الحارونى رئيس حى شرق الاسكندرية وابن عمة الحاج محمد النادى بدمياط ونسيب عائلات جبر والشامى بدمياط وهلال بالقاهرة تلغرافيا ٢٤ شــارع صقلية ـ مدينة نصر

فقيــدة بورســعيد
توفيت الى رحمة اللــه
حــــرم
المرحوم حافظ النشوقاتى

والدة محمد بالضرائب وحرم الدكتور عبد الستار الحلوجى واللواء محمــد فوزى والفقيدة قريبة ونسيبة عــائلات لهيطه والحلوجى وفوزى وكراوية
تلغرافيا النشوقاتى ببورسعيد

بســم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضيــة مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
صدق الله العظيم
البقــاء لله
توفيت الى رحمة الله تعالى
السيدة الفاضلة الحاجة
دولت السيد النطار

ابنة المرحوم الحاج سيد النطــار التاجر بدمياط وحرم المرحــوم الحاج محمود محمد غنيم التاجر بدميــاط ووالدة كل من المستشار محمد فكرى غنيم بمحكمة استئناف الاســكندرية وحرم كل من الاستاذ محمد الجبــال المدير السابق بالتربية والتعليم بدمياط والمرحومين الحاج طاهر ضيف التــاجر بدمياط وعبد الجليل الحطيبى بالتربية والتعليم والدكتورة قسمت محمود غنيم الاستاذة بكلية التربية بالاســكندرية حرم الاستاذ حسين المغربى المــدير المالى وشقيقة كل من المرحومين الحاج اسماعيل النطار ومحمد النطار التجار بدمياط والاستاذ سيد النطار المحــامى بالمجلس الاعلى للثقافة سابقا وحــرم كل من المرحومين عبد الرحمن ومحمود السماحى وحرم الاستاذ محمود فهمى المدير الاسبق للجمعيةالتعاونية للبترول وجدى توفيق المدير المــالى لشركة الجوت سابقا والدكتور فتحى الصــبان وقريبة ونسيبة عائلات منتصر والمتولى صلاح وعيسى والعراقى وابو دنــــا والشافعى والقاضى بالقاهرة وحمــدى والمسلمانى وحسن الحجر والتبرصلى وحسنى بالمنصورة ـ تلغرافيــا غنيم بدميــاط

انتقل للامجادالسماوية بالمنيا المرحوم
عوض مهنى ميخائيل

زوج السيدة ملجدة مورس وشقيق حــرم القمص غبريال بامريكا ومعوض ابراهيــم وجرجس برســوم وجرجس ابراهيم ـ وشيعت الجنــازة أمس ـ تلغرافيا : المنيم .

اخونا عوض مهنى

مع القديسين ذاك افضل ـ يعــز علينا ان نودعك لاحضان القديسين . رحلت عنــا فى هــذا الوقت المبكر وتركتنا بالم الفراق نذكر شــهامتك وحبك للجميع . نياحا لروحك .
القمص غبريال واختك نهانى بامريكا

خالنا الحبيب عوض مهنى :
اختارتك السماء . فمع القديســين نياحا لروحك وعزاء لنا
اولاد اختك جورج وفيق ووفــاء ولوسى

توفى الى رحمة الله تعالى
الاســــتاذ
سعد سطوحى عودة
المدير العام
بجامعة عين شمس سابقا

والد المحاسب ممدوح والمهندس حاتم وحرم كل من الاستاذ محمد عباس رجل الاعمال والمقدم عبد الرازق تنــديل بالجوازات والمقدم ماجد رجب بالنجدة وشقيق الاستاذمحمد بجامعة عين شمس وقريب عائلة عودة بالاسكندرية ونسيب عائلاتالخولىوالقاضى والبيجاوىوسنهور وعائلات العزبى وعباس وقنديل وابــو هاشم
والعزاء تلغرافيا ١٤ش مدرسة المعلمين شبرا مصر

انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة
جوليا ميخائيل مليكة

حــرم الاستاذ سعد راشد بالمعاش ووالدة نبيل بالميريديان وانطوانيتحرم شاكر شكرى ببنك مصر وأمانى خطيبة اشرف وشقيقة المرحومين الميروواسكندر وجمالات حرم صفوت راشد وشيعت الجنازة اول أمس بالمنزل ٣ش عبدالله صالح بشبرا

البقـــاء للــه
شيعت أمس جنازة المرحوم الحاج
محمد أحمد الكومى
عمــدة كفــر حكيم
الســابق

ووالد احمد بشركة الشريف والمحاسب اسامة وحرم عنتر الليثى وحرم كــرم ابو السعود وشقيق ابراهيم والســيد وصلاح ويحيى وحسن الكومى وابنعم الحاج مصطفى الكومى والحاج على وعبد الستار والمستشار سامىالكومى بالكويت ومحمد احمد ومحمد عبد الله ومهندس عمر الــكومى بابى ظبى وعبد اللطيف الكومى عمدة كفر حكيم واخوته وعبد الفتاح الــكومى واخوته وعبد الوكيل ومحمد حسين وعبدالرحمن وحسن البنــا واخوته ومهندس ممدوح واخوته ومهندس مدحت واخوته وعمر على واخوتهوحمدى حامد واخــوته وعائلات عبد الله والشــاهد والبيبى بالقاهرة وسلالة بكومبرة وعيسى ببنى مجدول وغراب وصدومة وابو عــرب بأوسيم والسرجانى بالشــيخ عثمان وعفيفى بمنيل شيحة وعبد الســلام بالبراجيل وابو حليب بالهرم وابوحسين وابو زيد بيهرمس والبدوى بالدواطلة وحسن بكفر طهرمس ويحيى بدارالسلام وجميع عائلات كفر حكيم
والعزاء بمنزل العائلة
تلغرافيا آل الكومى بكفر حكيم

مهندس مدحت الكومى
لشركة الفتح للاسكان والتعمير
ينعى بمزيد الحزن والاسى عمه
الحاج محمد الــكومى
عمدة كفر حكيم السابق

« انا لله وانا اليه راجعون »
شيعت أمس جنــازة
فقيد عائلة البشبيشى
بكفر الشيخ
الاستاذ الحاج
عبد المنعم البشبيشى
مدير القطاع التجارى
بشركة وولتكس

زوج السيدة فاطمة عبد الفتاح غيث وابن المرحوم الحاج محمد البشبيشى التاجر بكفر الشيخ ووالد كل من محمد عبد المنعم البشبيشى بالسياحة ومنال بكلية التجارة وشقيق كل من الحاج ســمير وعدنان وعمر وعبد المقصود البشبيشى التجار وابن شقيق الاستاذ شفيق البشبيشى وابن عم المستشار منيــر ويحيى وعبــد المنعم ومدحت البشبيشىالتجار والاستاذ نبيلوالدكتور حلمى البشبيشى ونسيب الاستاذالحاج فياث الدين مساعد مدير علم بنــك الدلتا الدولى والدكتور محمد عبدالفتاح وكــرم غياث ومصطفى غياث التجــار بطنطا وعــديل الاستاذ احمد حسنى المدير بالتربية والتعليم وقريب ونسيب عائلات حنيرة وعبد الجوادوابوسليمان والصياد وزين وحجازى والملجودوابة القاهرة وابو سمرة وعبيد وعبد العال ونوفل وجميع عائلات كفر الشيخوغيات والبشبيشى بطنطا واقيمت ليلة العزاء أمس بدار المناسبات بكفر الشيخ
تلغرافيا عائلة البشبيشى بكفر الشيخ

« مع المسيح ذلك أفضل جدا »
انتقل الى الامجاد السماوية أمس
الدكتور وديع ديمترى ابراهيم

زوج الســـيدة سوزان فهمى كــريمة المرحوم يوسف بك فهمى والد الدكتور وجدىوديع والدكتور عماد وديعالصيادلة والزوج الدكتورعمارىعبدالمسيحفهمى والمهندسة بسمة فوزى نسيم وجد كل من ســوزان بصيدلة القاهرة وايهاب بالماروتية وباتريسيا ومينــا وشقيق المرحوم الدكتور نجيب ديمترىوالاستاذ جان ديمترى والاستاذ انيس ديمترى والمرحومة جانيت ديمترى حرمالمرحوم المهندس عــزمى شلبى وخال كل من مهندس محسن نجيب والسيدة نادية نجيب حرم الاستاذ فايق فايزوالاستاذة نبيلة جان حرم اللواء يوسفوالاستاذ ســامى عزمى مدير تيتى للســياحة والسيدة سامية عزمى حرم الاستاذ عادل السنباطى المحامى وزوج شقيقة كل من المرحوم الدكتور عبد المسيح يوســف فهمى والدكتور وديع يوسف فهمى والسيدة حرم المرحوم الدكتور شفيق جبرائيل والمرحومة حرم المرحوم الدكتور ديمترى سلامة وزوج عمة الدكتور عادل عبد المسيح اخصائى التحــاليل والدكتور يوســف فهمى بالسعودية والدكتور بشرى عبدالمسيح بالسعودية وزوج خالة حرم الدكتور عزيز فرج الله وحرم المرحوم الدكتور جرجس يوسف وحرم اللواء يوسف اسحقوحرم الدكتور نبيل وليموالدكتور فايق ديمترى بانجلترا ونسيب المهندس فوزى نسيم ونجله المهندس باسموفوزى والدكتورة أميرة فوزى حرم الدكتور رؤوف توفيق وقد شيعت الجنازة أمس والعزاء اليوم بمنزل الفقيد ٤١ « أ » شارع عبد العزيز آل سعود بالروضة
تلغرافيا وجدى وعماد الروضة

شيعت امس جنازة المرحومة السيدة
كلارا أمين غالى
كريمة المرحوم
أمين باشا غــالى

حرم المرحوم الدكتورشفيق متى ووالدة السيدة روز مارى شفيق متى حــرم الدكتور عادل شــفيق غبريال وجدة المهندس هانى عــادل شفيق بامريكا والدكتورة أميرة عادل شفيق خطيبة الدكتورمهندس نبيل نسيم كاملوشقيقة كــل من الاستاذ خليل أمين غــالى والمرحــومين ابراهيم وميشيل أميــن غالى وحــرم كل من المرحوم اللــواء عازر دميان وحرم الدكتور خليل نصير وحرم المرحوم الاستاذ شفيق شاروبيم والمرحوم الدكتور اندريا خياط والاستاذ امين فخرى عبد النور والمرحومالدكتور رشدى بطرس واللواء عزيز استينو وعمة كل من أمين ميشيل غالى وشريف ورفيق خليل غالى وخالة كل منالدكتور أميــن دميان والدكتــور وفيق دميان بانجلترا والدكتور مهندس ماجد دميان بأمريكا والســيدة ملك حرم الاســتاذ نزيه ســابا حبشى والدكتورة مديحة خياط بكندا والسيدة منى حرمالاستاذ شــهير الزيادى والانسة دينا خيــاط وفخرى ومنير أمين عبد النور وكمال وفكرى رشدى بطرس وبسرى وناهد نصر الله وشهيرة حرم الاستاذ عادل سعد فرج والمرحوم رمسيس شاروبيم وحرم المرحوم مراد منصور وابنة عم المرحومين نجيب باشا وواصف باشــا ويوسف بك بطرس غالى وابنة عم والد كل من الاستاذ مريت بطرسغالى والدكتور بطرس بطرس غالى وميخائيل بطــرس غالى ورؤوف بطرس غـــالى وابنــة عمة المرحوم مشــيل جريس وأرنست والياس جريس وحرم المرحوم شفيق شاروبيم وقريبة ونسيبة كل من ســـابا باشا حبشى وزوجة شــقيق المرحومين الدكتور الفونس وفيليب متى والسيدة مارى متى زوجة المرحــوم فهمى جريس واميلى متى زوجةالمرحوم الدكتور سامى يواقيم وزوجةعم الدكتور فريد متى واشــقاؤه والمهندس وجيه متى وشــقيقته وزوجة خال الاســتاذ ماهر فهمى واشــقاؤه والدكتور أمير يواقيم واشــقاؤه ونسيبة المرحــوم الدكتور رفعت شــفيق وحرم المرحوم الدكتور جورج بطرس والاستاذ سمير ســليم وعائلة نصــير والعزاء ١٠٢ شارع الحجاز مصر الجديدة

فقيــد المنصورة
انتقل لرحمــة الله تعــالى المرحوم
سيف الدين صــالح

والد المرحــوم المستشــار صــالح سيف الدين وأحمد سيف الدين المراقب بضرائب المنصورة ومحمود سيف رجل الاعمال وحرم المحاسب محسن شيمى بالسعودية وحرم محمــد زكى المراقب ببنك مصر وحرم المرحوم محمد جودة وحرم المرحوم حسين يوسف وشــقيق كمال صــالح والمرحوم عبد الرحيم صالح وجد روحى محمود المفتش بالمــالية وهانى سيف وكيل النيابة وحرم العميد حسن وهدان والمحاسب طارق حســين والدكتور هشــام والمحــاسب ايهــاب والمهندس عمرو احمد سيف وحــرم المحاسب رضا المسال وأشرف جودة المدرس ويسرى الجندى وخالد محــمد وحــرم الدكتور منصور حســين وأحمد زكى وقريب ونسيب عائلات الحــداد والعســـال والشرقاوى والشربينى والشعراوى ومحمد السعيد والمندراوى وعابد بالمنصــورة وســنجر والقفى بالقاهرة ـ وشيعت الجنــازة أمس ـ تلغرافيا : ٦٠ شارع المدير بالمنصورة

انتقل للامجاد السماوية أمس المرحوم
ميخائيل زكى باسيوط

زوج السيدة انجيل رشيد والد الدكتارة وفاء وسناء وايمان ميرفت وحنــان وشقيق ابراهيم وصموئيل ورمسيس وماتلدة وسميرة ووداد بالقاهرةوقريب عائلة كريم باسيوط تلغرافيا اسيوط

رقدت برجاء القيامة البارة المرحومة
فوزية بنيامين اسحق
وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا ٢٢ شارع الامير شبرا

شيعت امس بسوهاج جنازة المرحوم
جوزيف ميلاد يشــاى
وكيل مدرسة الشهيد عبد المنعمرياض الثانوية زوج السيدة ســوسن كامل والدريمون وجيهان وشيرين وكريستيل

انتقل للامجاد السماوية أمس
الدكتــور
طلعت حنا جرجس

الاستشارى بمستشفى القاهرةللامراض الجلدية نجل المرحوم المهندس حنــا جرجس مدير عام رى أسيوط سابقا والسيدة زيزف اسكندر وشقيق الدكتور وصفىحنا رئيس قسم العظامبمستشفى المنشــاوى بطنطا زوج الســيدة هدى فوزى والدكتورة مهجة حنا اخصائية الامراض الجلدية بالصحــة المدرسية بمصر الجديدة حرم الدكتور ناجى فؤاد اخصــائى التخدير بمستشفى الامــن المركزى وعم الدكتــاترة رائف واوسم وصفى وابن عم الاستاذ صفوت زكى واخواته السيدات نادية وســميحة والدكتورسامى والسيدة سامية شنودة والشيخ نشأت واخوته الاستاذ رفعت والسيدات ماتلدة ونبيلة موسىوالاستاذ زكريا عبد المسيح والسيدة ليلى يوسف وابن خال الاساتذة كمال والفريوطلعت وجمال وسمير ولينا لبيب والمرحومين اللواتين شكرى وثروت بشاىوالسيدة كوكب وابن خــالة الدكتور حشــمت الضبع واخوته الدكتور خيرىوالسيدات ثريا وجوليت والدكــاترة عادل ونبيل السيدة نيوليت بدوانى والعميد نادر الراهب واخوته السيدات ســمعية وعنايات ونادية وابن عمة الاساتذة مدحت وصفوت وعصمت نصيفوالسيدة نادية لبيب وابن اخت السيدات كرمنز وكوكب اســكندر وابن عم الاستاذ ادوار توفيــق واخــوته وابراهيم عبد المسيح واخوته وقريب ونسيب عائلاتالافندى باسيوط والضبع بملوى والــراهب وبدوانى بطهطــا والخوت بالشامية وفؤاد صــموئيل بالفيوم وجريس بكفر الزيات وقد شيعتالجنازة أمس والعزاء تلغرافيا ٩٨ شــارع محيى الدين ابو العز بالدقى

انتقــل للامجــاد فقيد
عائلة البحورة بنزلة
عمــارة والقاهرة ـــ المقدس
روفائيــل ميساك حنــا

والد رضـــيان المزارع بنزلة عمــارة وحســنى بالشركة العربيــة وناجى بالتربية والتعليم وحرم فايز ميخائيل بالقاهرة وعم أمين وكامل وحناوالمرحوم شكرى ولحظى ووليم ولويس وكمال ونعيم رفلة مساك المقاولون بالقاهرة وابن عم ميخائيل تناغو المزارع بنزلة عمارة وفايز وسمير وكرمى وطلعت المقــاولون بالقاهرة وفاضل ميخــائيل بالتعليم بنزلة عمارة وعم فؤاد عبدالله ومشمش جبرائيل المزارعين بنزلةعمارة وزاخروعبدالشهيد وصموئيلارشلموخال جندىمرقصبنزلةعمارة وأولادهالمعلمأنور ومكرم وموريسوناجحالقاولون بالقاهرة ورؤوفمنصور وأولاده بنزلةعمارةونسيب عائلة هرمينا بالقطنة وخال المرحوم صدقى سامى وأولاده البرت وحموى وحرم منير القمص بالقاهرة وحرم مزيد مطاوع وحرم نصرى مطاوع المقاولون بالقــاهرة وزوج خالة عياد شــفيق بالضرائب بسوهاج وزوج عمة عدلى والليون بطهطا والقاهرة ونبيل فكرى وأخــوته وموريس بطــرس واخوته بالقطنة وطهطا وسوهاج وعم حــرم لطفى حليم بالقاهرة وشيعت الجنازة أولأمس من كنيسة الملاكميخائيلبنزلة عمارة تلغرافيا رضــيان روفائيل نزلة عمارة طهطا

انتقل للامجاد السماوية الاستاذ
بشرى عوض غبريال

مدير عام التخطيط بشركة الجمهورية للمستلزمات الطبية وزوج السيدةفايزة ســهاد بنفس الشركة والــد ايمان وناجى وأميرة وشقيق شكرى وشوقى ورجــائى ومكرم وآمال وباقى افراد العائلة بالفيــوم والجيزة وبنى سويف تلغرافيا شوقى بالهرم

البقــاء لله
شيعت أمس جنازة المرحــوم
احمــد محمود شرابى

المحامى بشركة التــامين الاهليــة بالاسكندرية زوج السيدة نجية عبدالسلام المراقب بشركة التـــامين الاهليـــة بالاسكندرية وشقيق المرحوم حســن بكيل وزارة النقل سابقا والمرحــوم محمد والحاج ابراهيم التاجر بالفيــوم وحرمالمرحوم محمد السيد الدش التاجر والدكتور محمد الدش مستشار أمراض النساء بالفيوم وابراهيم السيلىالموجه بالتربية والتعليم وزوج شقيقة المرحوم اللواء على رضــا والمرحــوم فتحى عبد السلام مدير عام بالضرائب وعم وخال ماجد وهشام بالشــباب وعلى ببنك القاهرة والمهندسة منى بزراعــة الفيوم حرم اسامة يوسف بالشــئون الاجتماعية وسيدالدش المستشار الفنى بالطرق بالفيوم وعمرو العميد تجــارة القاهرة وهشام المحامى والدكتوراشرف بالفيوم وحرم المرحوم الدكتور محمــد محمود الدش وجد الدكتور مهنــدس مراد وحرمه بأمريكا والدكتــــور خالد رئيس قسم القضية بالفيوم والمهندس كريم المدرس المساعد بهندسة شــبرا والمهندس وليد وقريب ونسيب جميــع عائلات الفيوم والقاهرة والاســكندرية وستقام ليلة المأتم الجمعة خلف مجمع المحاكم بالفيوم
تلغرافيا شرابى بالفيوم

« طوبى لمن اخترته وقبلته ليسكن فى ديارك الى الابد »
انتقل الى الامجاد السماوية أمس
الدكتــور
رفعت وديــع حبشى

زوج السيدة ســامية زكى بشــركة الخطوط الجوية الاثيوبية ووالد الدكتور هانى والاستاذ هشام والاستاذة نبيلة حرم المهندس مدحت وسيلى وشــقيق الاستاذ رجائى والمقدم رافت والمرحوم العميد رضا عاطف وعم الدكتور ايهاب رضا وشقيقته وحرم الاستاذ ســعد شرقاوى وأولاده سامى وسمير وسهير حرم ابراهيم مليكة ونسيب الاستاذ وجيه والدكتور سمير زكى والاســتاذ مجدى فهيم بالمنيا وعائلات نصــرة ورشــدى يونان عبد الملك والشبكشى بالخميم سوهاج ـ وشــيعت الجنــازة أمس والعزاء تلغرافيا عمارات العبور صلاح سالم عمــارة ١٢ ـ ولا عــزاء للسيدات .

البقــاء لله وحــده
شيعت أمس جنــازة
الحاج العربى سلامة مسلم
مقــاول النقــل

والد كل من وجدى العربى وحرم خالد مكاوى وشقيق المرحوم الحاج مكاوى والمهندس ابراهيم سلامة ونســيب الحاج احمد عبد السلام والحاج جلال عبد الســلام والحــاج صلاح الدين عبد الهادى والحاج ســليمان ميتو تلغرافيا ٥ ش سابا باشا مختارخلاف

انتقل امس للامجاد السماوية الاستاذ
سليمان رزق شحاته

موجه اللغة الفرنسية بالشرقية وزوج السيدة كاميليا حلمى المدرسة الاولى اللغة الفرنسية بالسادات الثــانوية وشــقيق كل من شحاته رزق بشركة السيوف بالاسكندرية والمرحوم الدكتور عبد المسيح رزق وشقيقة السيدة نور حرم رمزى جرجس وابن اخت المرحوم سليمان بشارة واخيه جرجس ونسيب المهندس حلمى زكى بالمعــاش وقريب ونسيب جميع عائلات كفر عطا الله سليمان تلغرافيا ميت ابو خالد كفــر عطا الله سليمان

تركتنى وحيدة معذبة فراقك عز علينا جميعا ـ زوجتك كاميليا حلمى

طلبت لك الشفاء فلبيت نداء السماء شحاته وايفون وهانى وايمان

ذكراك العطرة ستظل فى قلوبنافانعم بالفردوس ـ ميلاد ورضا وسامح

توجيه اللغة الفرنسيةبالشرقية
تشاطر اسرة فقيد العلم والاخلاق الاحزان لفراق الاستاذ
سليمان رزق شحاته
موجه اللغة الفرنسية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
شيعت أمس جنازة المرحومة الحاجة
سميرة حسن الجنايني
كريمة المرحوم الاستاذ حسن الجنايني
حــرم الاستاذ
العشرى محمد العشرى

وكيل الوزارة بالازهر بالمعاش ووالدة الدكتور احمد العشرى زوج الســيدة ثناء عشرى بشركة جابكو والدكتورة ليلى العشرى بعلومالقاهرة حــرم المحاســب محيى بيومى صــقر بالشريف للاستثمار والدكتورة ناهــد العشرى بكلية الالسن حرم الاســتاذ محيى طاهر سكرتير سفارة المكسيك والانســة ســامية العشرى بالقصر للكيماويات الدوائية وشقيقة المرحــوم المهندس عبد العزيز الجنايني والمرحوم اللواء يوسف الجنايني والاســتاذ عبد الرحمن الجنايني وكيــل وزارة الاعلام بالمعاش والاستاذ منيرالجنايني بالمجلس الاعلى للشــئون الاسلامية بالمعاش والسيدة منيرة الجنايني حــرم المستشار احمد عشرة وعمة المهندس عبد السلام الجنايني والدكتوركاميليا الجنايني حرم العميد سمير النحــاس والسيدة عزة الجنايني حرم الاســتاذ عادل السنهورى المدير المالى ببنــك قناةالسويس والمحاسب عمروالجنايني ببنك قناة السويس والســـيدة منى الجنايني بكلورايد والسيدة مايســة الجنايني واخواتها حرم الاستاذ محمد مطموط وقريبــة ونســـيبة عائلات الجنايني والعشرى وبدر الدين وصــقر والعلوية وعشرى وعمارة ورفاعة
وستقام ليلة المأتم اليوم بمســجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين والعزاء تلغرافيا ٩ شارع الجوالى بالمنيرة ـ القصر العينى ـ ولا عزاء للسيدات

فقيد آل حسانين باتليدم
توفى الى رحمــة الله تعــالى
المرحــوم
حافظ شحاتة عبد الحليم
أبو حسانين

زوج كريمة الحاج عبد الحكم عبد الغنى ووالد وليد حافظ واخوته وشــقيق الاستاذ مكرم شحاتة وابراهيم شحاتة ببنك مصر واخواتهم وقريب ونســيب جميع عائلات اتليدم .
وستشيع الجنازة اليوم الجمعة الســاعة التاســعة صــباحا من منزل الفقيد باتليدم ـ والعزاء على القبر .
تلغرافيا : أبو حسانين ـ اتليدم .

مجموعــة شركات الرواس
بمزيد الاسى تشاطر السادة
الدكتور عــزيز صدقى
رئيس الوزراء السابق
والاستاذ محمد صدقى
مديرعام بنك الشرق الاوســط فى وفاة المغفور لها الحاجة
سعاد محمــد صدقى
للفقيدة الرحمة وللاسرةخالص العزاء

١/٨ ١ مليون جنية لرصف طرق محافظة الشرقية

تم تخصيص مليون و٨٤٤ الف جنيه لرصف وتوسعه طرق محافظة الشرقية وتقرر ان يتم متابعة اعمال الرصف كل ٣ شــهور .

صرح بذلك السيد على البنــدارى رئيس المجلس الشعبى المحلى للمحافظة .. وقال ان لجنة النقل بالمجلس قررت ان أولوية الرصف للطرق وربطها بالمدن والطرق الرئيسية .

٣ر١ مليون جنيه لمشروعات التنمية بمحافظة الجيزة

بلغت تكاليف المشروعات الخاصــة بالتنميــة المحلية لحى جنوب الجيــزة والمنفذ عن طريق المعونة الامريكية فى عام ٨٩/٨٨ مليونا و ٣٠٠ الف جنيه.

صرح بذلك السيد سليمان التونسى رئيس حى جنوب الجيزة . وقال ان هذه المشروعات تتمثل فى تطوير مركز الصيانةوالانتاج ورصف بعضالشوارع بمنطقة جزيرة الذهب وتطوير وتجهيز مستشفى الرمد واســتكمال المرحلة الثانية للمكتبة العامة وانشاء مدرسة ثانوية بالمنيب .

١٠ ملايين جنيه تكاليف ١٠٠٠ شقة فى العيد القومى لقنــا

فى اطــار احتفالات محافظة قنــا بعيدهاالقومى قام المستشار عبدالرحيم نافع محافظ قنا بوضع حجر الاســاس لانشــاء ...١ وحدة سكنية جــديدة بالمحافظة تبلغ تكاليفها عشرة ملايين جنيه .

كما افتتح محــافظ قنا عــددا من مشروعــات الامن الغذائى الجــديدة بالمحافظة ، ومنها محطة لتربية الابقار الفريزيان بطاقة ٣٠٠ رأس وبلغت تكاليفهــا مليون جنيه ومحطة أمهات دواجن سيدى عبد الرحيم التى بلغت تــكاليفها ٣٥٠ الف جنيــه ، ومعملا لتفريخ الدواجن بلغت تكاليفه نصــف مليون جنيه .

مشروعات خدمية جديدة بالوحــدات المحلية بالقليوبية

تقرر اقامة مدرسة ابتدائية بمركز طــوخ بمحافظة القليوبية واحلال ١٣ فصلا بمدرسة مشتهر المشتركة بخطة العام المالى ٩١/٩٠ ، وانشاء عنبر تسمين دواجن بمدرسة مشتهرالثانوية الزراعية لتدريب الطلبة وانشاءمدرسة اعدادية بقرية ميت كنانة ، وتدعيم مختلف الوحــدات المحلية بالمحـــولات الكهربائية الجديدة .

جاء ذلك فى المؤتمر الشعبى الذى عقــد بمدينة طوخ وحضره الدكتور عبدالوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية لمناقشة مشاكل المواطنين بمركز طوخ وايجاد الحلول لها .

طبــع بمطابع الاهرام بالجلاء

جامعة الدول العربية

الأكاديمية العربية للنقل البحرى

وآفاق التعاون الفنى بين مصر واليابان

صدق مجلس الشعب فى ٢٥ فبراير ١٩٩٠م على قرار السيد رئيس جمهورية مصر العربية رقم ٧٧ لسنة ١٩٩٠ بالموافقة على المنحة المقدمة من حكومة اليابان لبناء سفينة تدريب لوزارة النقل البحرى قيمتها ٤٥ مليون ين يابانى (حوالى ١٥ مليون دولار)

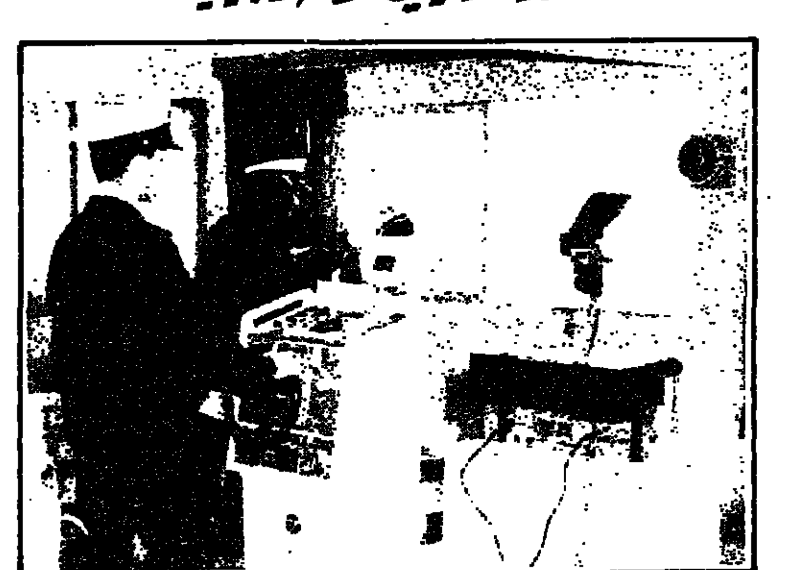
١٥ مليون دولار

منحة لا ترد لبناء سفينة تدريب ٣٠٠٠ طن وتسع ١٦٠ طالبًا تتسلمها مصلحة الموانى والمنائر المصرية فى أواخر عام ١٩٩١م

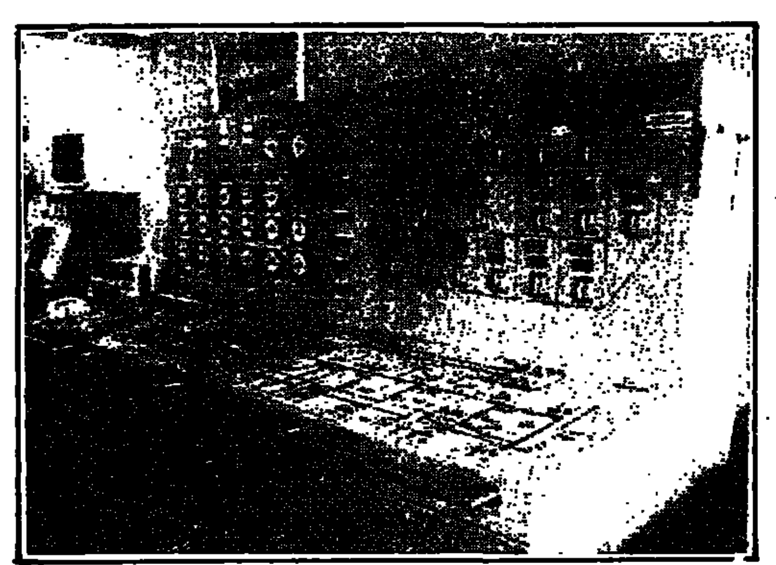
٣ مليون دولار لبناء مركز تدريب الفنيين من البحارة والميكانيكيين والكهربائيين ..

٦٠ ألف دولار جائزة للصيانة الفعالة للأجهزة وكأحسن مشروع من المشروعات التى ساهمت فيها اليابان

اتفاقية ثلاثية بين وزارة الخارجية ووكالة التعاون الدولى اليابانية والأكاديمية لتدريب أبناء الدول الأفريقية



محاكى القيادة والتوجيه بمركز الفنيين البحريين



محاكى ناقلات النفط العملاقة أهم المعامل المقدمة من اليابان والأول من نوعه بمنطقة الشرق الأوسط



ماكينة الديزل ثنائية الأشواط مطابقة لغرفة ماكينة على السفن التجارية

١٨ مليون دولار دعم حكومة اليابان للأكاديمية ... لماذا؟

- ٣٥٥١٠ فرصة دراسية لأبناء ٤٩ دولة عربية وأفريقية وآسيوية فى ١٣ مسار تعليمى تغطى كافة احتياجات قطاعات النقل البحرى.
- تخرج ١٩ دفعة من الحاصلين على البكالوريوس فى الهندسة البحرية وتكنولوجيا الإلكترونيات البحرية وفى النقل البحرى المعترف به من المجلس الأعلى للجامعات المصرية.
- ٧٥ رحلة تدريبية (١٤٣٥٠٠ ميل بحرى) قامت بها سفينة التدريب عايدة/٣ إلى موانى البحرين المتوسط والأحمر.
- ١٧٠٠ دارس خلال عام من التعاون مع الجامعة الأمريكية بالقاهرة لخدمة المجتمع المحلى فى اللغة الإنجليزية وإدارة الأعمال وأعمال السكرتارية والحاسب.
- مركز للبحوث والاستشارات قدم أكثر من ١٥٠ بحثًا شملت مختلف قضايا ومشكلات النقل البحرى.
- مركز لتدريب العاملين بالموانى بالتعاون مع الهيئات والمنظمات الدولية قدم أكثر من ٧٠٠٠ فرصة تدريب لعمال الشحن والتفريغ بالموانى البحرية.
- أكبر مكتبة بحرية متخصصة ومعامل متطورة للحاسب الآلى والميكروفيلم.
- استضافة فرع للجامعة البحرية الدولية بالأكاديمية.
- أشمل معجم للمصطلحات البحرية - ٢٢ ألف مصطلح (إنجليزى - فرنسى - عربى) لأكبر حشد من العلماء والمتخصصين.

والأكاديمية فى طريقها ...

- لعقد الدراسات الخاصة للحصول على شهادة الثانوية العامة البحرية (IGCSE) بالتنسيق مع المجلس البريطانى ووزارة التربية والتعليم
- منح درجة الماجستير فى الإدارة البحرية من جامعة سترانكليد البريطانية.
- منح درجة الماجستير فى تكنولوجيا الاتصالات البحرية والحاسب من جامعة جورج واشنطن الأمريكية.

وإلى اللقاء فى حفل التخرج بمقر الأكاديمية الدائم بأبى قير الذى أقامته الحكومة المصرية على مساحة ٥٢ فدانًا وتجهيزه بأحدث المعدات ومساعدات التدريب لتطبيق المناهج التعليمية المتطورة طبقًا لأحدث النظم التعليمية بعد استكمال صورته النهائية وذلك فى ١٧ يونيه ١٩٩٠ إن شاء الله.

مع تحيات أسرة الأكاديمية .. دكتور جمال الدين أحمد مختار